



Gymnase intercantonal de la Broye

**PLAN D'ÉTUDES ET PROGRAMME
ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE
DOMAINE PROFESSIONNEL PÉDAGOGIE**

08.07.2024

PRÉAMBULE

Référence : CDIP, Règlement concernant la reconnaissance des certificats délivrés par les écoles de culture générale du 25 octobre 2018 (art. 6, al.1 et 2)

Objectif de la formation

1 La mission éducative des écoles de culture générale consiste avant tout à donner une formation générale approfondie, à offrir ou à enseigner des branches spécifiques en relation avec un, voire deux domaines professionnels, ainsi qu'à développer les compétences personnelles et sociales en vue de l'obtention d'un certificat ECG ou d'une maturité spécialisée donnant accès à des formations professionnelles du degré tertiaire.

2 Grâce à la formation générale approfondie qu'ils ont reçue et aux compétences personnelles et sociales qu'ils ont développées, les titulaires d'un certificat ECG possèdent notamment les qualifications nécessaires pour, ensuite,

a. suivre les formations professionnelles des écoles supérieures (degré tertiaire non universitaire) qui présupposent maturité personnelle et culture générale approfondie et auxquelles le certificat ECG donne accès,

b. obtenir un certificat de maturité spécialisée qui leur permettra d'accéder aux hautes écoles spécialisées ou aux hautes écoles pédagogiques.

INTRODUCTION

Le plan d'études a été rédigé par des équipes d'enseignantes et enseignants regroupés par domaine : français et langues anciennes (FLA), langues secondes (L2), mathématiques et sciences (MS), sciences humaines (SH), arts (art) et sport (eps). Le dispositif vise à mettre en avant l'interdisciplinarité ainsi qu'à développer des stratégies didactiques au-delà de la branche, pour s'insérer dans une cohérence de filière et d'école. La coordination de l'enseignement est organisée dans le cadre de ces domaines de formation. En outre, il est prévu de modifier à certaines occasions la grille-horaire hebdomadaire et le rythme habituel de la scolarité pour qu'une pratique intensive de l'interdisciplinarité puisse avoir lieu, par exemple à l'occasion de cours-blocs ou de journées hors cours

Les objectifs, les savoirs et les contenus à aborder dans les cours bilingues sont identiques à ceux des classes francophones. L'enseignant veillera toutefois à introduire progressivement la langue allemande dans son cours et s'adaptera aux compétences et aux besoins de ses élèves. Les savoirs et contenus à aborder seront donc dispensés en première dans une combinaison des deux langues ; une démarche progressive visera ensuite un enseignement entièrement en allemand. Les quelques cours dispensés dans la langue partenaire ont lieu hors reconnaissance de la CDIP mais permette une sensibilisation plus large à la langue allemande.

Des éléments de formation ont été regroupés dans une section *intégration de la pratique*. Il s'agit de modules, de branches et de dispositifs visant spécifiquement l'acquisition d'outils pratiques dans le champ professionnel. L'accent porté au développement de compétences ancrées dans la réalité professionnelle ne saurait pourtant se résumer à ces seuls éléments. En effet, cette approche marque l'ensemble du concept de formation et marque l'enseignement des branches.

Les plans d'études du GYB s'inspirent des plans d'études des écoles vaudoises et fribourgeoises. Ils sont fondés sur le plan d'études cadre de l'école de culture générale, établi par la CDIP en octobre 2018.

Le tableau des leçons fait la référence directe aux branches. Il est cependant aussi possible de partir de l'index par domaine pour atteindre les éléments relatifs à une branche.

Les plans d'études du GYB sont conçus pour une consultation électronique directe. Il n'est pas édité de recueil imprimé.

GRILLE HORAIRE DE L'ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE : PÉDAGOGIE

L'école de culture générale du domaine professionnel pédagogie mène au certificat d'école de culture générale correspondant. Une quatrième année peut être consacrée à obtenir la maturité spécialisée orientation pédagogique, selon des modalités définies sur le plan suisse.

	année		I		II		III		Exa. S6
	semestre		1	2	3	4	5	6	
Branches de culture générale									
Français, première langue	5	5	4	4	4	4	4	4	E+0
Allemand ou italien, langue seconde	4	4	4	4	4	4	4	4	E+0
Anglais, troisième langue *	3	3	3	3	3	3	3	3	E+0
Mathématiques et sciences									
Mathématiques	4	4	2	2	2	2	2	2	E
Informatique et communication			1	1	1	1	1	1	
Projet interdisciplinaire en sciences	2	2							
Sciences humaines									
Introduction à l'économie	2	2							
Histoire et institutions politiques	2	2	2	2	2	2	2	2	0
Géographie			2	2	2	2	2	2	
Branche artistique									
Arts visuels ou musique**	2	2							
Autres branches									
Education physique	3	3	3	3	2	2	2	2	
TOTAL	27	27	21	21	19*	19*			

* 1 période d'anglais est décomptée avec les branches spécifiques aux semestres 5 et 6 : anglais spécifique aux sciences humaines

** branche se terminant en 1er ou en 2e année et comptant pour le certificat

Branches spécifiques au domaine

	année		I		II		III		Exa. S6
	semestre		1	2	3	4	5	6	
Mathématiques spécifiques et sciences									
Mathématiques spécifiques							1	1	
Biologie				2	2	1	1		
Sciences humaines									
Ethique et droit							2	2	
Philosophie	1	1	2	2					
Psychologie et pédagogie	3	3	3	3	4	4	4	4	E
Sociologie et communication	1	1	2	2					
Autres branches									
Musique							2	2	
Arts visuels							2	2	
Vocabulaire spécifique				1	1				
Travail interdisciplinaire							1	1	
PPI, parties pratiques intégrées				2	2	2	2	2	
TOTAL (y compris anglais CG 5 + 6)	5	5	12	12	16*	16*			

Le travail interdisciplinaire personnel est l'objet d'un guide distinct.

Enseignement bilingue : Les élèves qui choisissent l'option bilingue français - allemand suivent en allemand l'ensemble de l'enseignement de l'histoire, de l'économie et droit et de la géographie pour un total de 408 périodes.

INDEX DES BRANCHES PAR DOMAINE

DOMAINE DU FRANÇAIS ET DES LANGUES ANCIENNES (FLA)

FRANÇAIS

VOCABULAIRE SPÉCIFIQUE

DOMAINE DES LANGUES SECONDES (L2)

ALLEMAND

ITALIEN

ANGLAIS

DOMAINE DES MATHÉMATIQUES ET DES SCIENCES (MS)

BIOLOGIE

INFORMATIQUE ET COMMUNICATION

MATHÉMATIQUES

MATHÉMATIQUES SPÉCIFIQUES

SCIENCES : PROJET INTERDISCIPLINAIRE

DOMAINE DU SPORT (EPS)

ÉDUCATION PHYSIQUE

DOMAINE DES SCIENCES HUMAINES (MS)

INTRODUCTION À L'ÉCONOMIE ET AU DROIT

GÉOGRAPHIE

HISTOIRE ET INSTITUTIONS POLITIQUES

ÉTHIQUE ET DROIT

PHILOSOPHIE

PSYCHOLOGIE ET PÉDAGOGIE

SOCIOLOGIE ET COMMUNICATION

DOMAINE DES ARTS (ART)

ARTS VISUELS

MUSIQUE

PARTIES PRATIQUES INTÉGRÉES

PPI, PARTIES PRATIQUES INTÉGRÉES

FRANÇAIS

Préambule et objectifs généraux

L'objectif de l'enseignement du français vise à enrichir, approfondir les capacités de l'élève à maîtriser la langue écrite et orale comme moyen de communication et comme instrument au service de la pensée. Branche transdisciplinaire, le français développe chez l'élève non seulement des compétences d'un point de vue technique mais contribue également à son épanouissement personnel. À ce titre, la lecture et l'étude d'œuvres littéraires, des médias et de divers autres documents permettent de découvrir, dans toute sa diversité, la relation de l'être humain à lui-même, à autrui, à la réalité sociale, politique, économique et culturelle.

Ainsi l'enseignement du français permet à l'élève :

- de s'exprimer avec aisance et assurance à l'oral comme à l'écrit; la langue étant un instrument utile dans la vie quotidienne, professionnelle et privée ;
- d'être confronté à différents types de messages (oraux, écrits, audiovisuels) ;
- de structurer sa pensée ;
- de rédiger des textes adaptés aux destinataires et au contexte en respectant les règles d'écriture ;
- de se définir face à autrui et au monde grâce à la découverte des valeurs qui fondent la pensée des auteurs étudiés ;
- de développer sa sensibilité, son jugement esthétique, son sens critique ;
- de renforcer le sentiment de confiance en soi ;
- de développer continuellement une identité linguistique et culturelle ;
- de développer des compétences en matière de médias à travers une réflexion critique sur les contenus médiatiques.

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoirs et connaissances

- rédiger des textes adaptés aux destinataires et au contexte en respectant les règles d'écriture
- reconnaître les enjeux d'un texte et se positionner
- maîtriser les règles fondamentales de la langue écrite et orale, savoir en expliquer les règles, s'exprimer par écrit avec aisance (l'orthographe, la grammaire et le vocabulaire seront entraînés régulièrement)
- connaître le lexique nécessaire à la compréhension des enjeux de l'actualité et des médias numériques
- connaître le vocabulaire de l'analyse littéraire et le vocabulaire spécifique au domaine choisi par l'élève

- assimiler quelques œuvres phares francophones représentatives de types, de genres, d'époques et de domaines culturels divers (dans la mesure du possible, privilégier les domaines en rapport avec l'option choisie par l'élève)
- connaître quelques aspects de l'histoire littéraire et de la civilisation afin d'interpréter les œuvres étudiées en classe
- connaître différents procédés liés à l'argumentation, à l'information, à la narration et à l'élaboration de textes relatifs aux exigences du monde professionnel et au domaine choisi par l'élève
- restituer avec ses propres mots des messages oraux, écrits ou audiovisuels
- présenter –oralement– aux autres élèves les résultats d'une recherche et faire preuve d'esprit critique par rapport aux productions orales d'autres personnes
- percevoir et expliquer l'importance, la valeur et les différentes fonctions des sociolectes et des niveaux de style.

Compétences méthodologiques, savoir-être

- maîtriser une méthode autonome de recherche et de documentation (approche scientifique)
- développer des stratégies pour affronter diverses situations de communication écrite et/ou orale, notamment dans des situations de conflits
- utiliser différentes sources et être conscient des enjeux en lien avec les citations, les droits d'auteurs et le plagiat
- renforcer son discours par des expressions du visage et par son langage corporel
- accomplir individuellement et en groupe un travail de longue haleine (conduire une recherche documentaire)
- identifier et exploiter différents types de messages (œuvres littéraires, articles de presse, documents relatifs aux médias, illustrations)
- recourir aux moyens informatiques et médias numériques de manière ciblée et choisie afin de servir son propre travail
- développer une attitude critique vis-à-vis d'un texte, d'une image ou de tout autre support et contenu médiatiques en faisant preuve de logique et de discernement

Compétences sociales, attitudes et savoir-être

- formuler son propre point de vue
- écouter les autres
- communiquer de manière respectueuse
- collaborer en vue d'obtenir des résultats
- avoir le sens des responsabilités
- développer de l'intérêt pour les questions contemporaines en faisant preuve d'ouverture d'esprit

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du premier semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Communication orale</i>		
1.1 Compréhension et expression orale (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer correctement dans la langue standard du point de vue grammatical, de manière adaptée à la situation et avec un vocabulaire différencié • comprendre des discours de manière différenciée et en saisir le message principal • s'exprimer librement dans des situations appropriées • utiliser de manière délibérée la communication verbale et non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • maîtrise des manuels linguistiques de référence • niveaux de langue • vocabulaire spécifique • présentations orales • jeux de rôle
1.2 Conférences, contributions à la discussion et autres situations de communication structurées (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser différentes formes de présentation • réunir et exploiter des informations sur une thématique donnée et utiliser les sources correctement sur le plan scientifique 	<ul style="list-style-type: none"> • exposés • travaux de groupe
<i>2. Communication écrite</i>		
2.1 Lecture et écriture (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • appliquer de manière ciblée des techniques et des stratégies de lecture • comprendre des textes écrits de manière différenciée et en saisir le message principal • écrire des textes usuels, correctement du point de vue grammatical, en utilisant un vocabulaire différencié et sous la forme appropriée • utiliser une sélection de dictionnaires et de canaux d'information 	<ul style="list-style-type: none"> • méthodes de lecture (cursive, rapide, ...) • prise de notes • typologies de textes • rédactions diverses (prise de notes, journal de bord, ...) • recherche d'information, différenciation iGYB – classiques

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
2.2 Analyse et production de textes (12-18 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> comprendre, résumer et commenter des textes spécialisés complexes (p. ex. informations sur le contexte, textes de fond dans les domaines de l'histoire et des sciences sociales) rédiger plusieurs types de textes (p. ex. analyse, prise de position, interview, indication du contenu, portrait, courrier des lecteurs, textes créatifs) réunir des informations relatives à une thématique donnée et les exploiter, utiliser les sources correctement du point de vue scientifique 	<ul style="list-style-type: none"> typologie et visée du texte contraction de texte, synthèse de documents journal de bord, textes créatifs, portraits, prise de notes retravaillées recherche documentaires (histoire littéraire, ...) prise de notes
2.3 Théorie de la communication (4 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> décrire la communication écrite selon des modèles (p. ex. selon celui de Roman Jakobson) 	<ul style="list-style-type: none"> situation d'énonciation et de communication
3. Littérature et médias		
3.1 Compréhension d'œuvres littéraires (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> lire et comprendre au minimum deux œuvres de la liste des lectures suivies de CG 1^e année (S1 + S2) déterminer et communiquer leurs propres impressions, réactions et observations concernant les œuvres étudiées 	<ul style="list-style-type: none"> étude du contexte, biographie de l'auteur(e), histoire littéraire, analyse thématique fiches de lecture exposés
3.2 Méthodes d'analyse et d'interprétation (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> comprendre et appliquer diverses méthodes d'analyse et d'interprétation (p. ex. théorie de la narration ; approche personnelle, psychologique, historique ou sociétale) 	<ul style="list-style-type: none"> étude des caractéristiques des trois genres littéraires (narratif, théâtral et poétique)
3.3 Histoire de la civilisation et de la littérature (2-5 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> comprendre des documents de l'Antiquité à nos jours et les replacer dans leur contexte culturel, sociétal et politique, dans le cadre d'exemples pris dans la liste suivante : mythes de l'Antiquité ; épopées médiévales ; humanisme ; classicisme ; les Lumières ; romantisme ; réalisme ; naturalisme ; symbolisme ; surréalisme ; existentialisme ; le Nouveau Roman 	<ul style="list-style-type: none"> en fonction des œuvres étudiées, selon la liste des œuvres destinées à la CG 1^e année (S1 + S2), les courants littéraires et les mythes fondateurs relatifs y seront abordés

À la fin du deuxième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Communication orale</i>		
1.1 Compréhension et expression orale (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer correctement dans la langue standard du point de vue grammatical, de manière adaptée à la situation et avec un vocabulaire différencié • comprendre des discours de manière différenciée et en saisir le message principal • s'exprimer librement dans des situations appropriées • utiliser de manière délibérée la communication verbale et non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • vocabulaire spécifique • présentations orales
1.2 Conférences, contributions à la discussion et autres situations de communication structurées (7-13 périodes.)	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser différentes formes de présentation • réunir et exploiter des informations sur une thématique donnée et utiliser les sources correctement sur le plan scientifique 	<ul style="list-style-type: none"> • presse, exposés • travaux de groupe
<i>2. Communication écrite</i>		
2.1 Lecture et écriture (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • appliquer de manière ciblée des techniques et des stratégies de lecture • comprendre des textes écrits de manière différenciée et en saisir le message principal • écrire des textes usuels, correctement du point de vue grammatical, en utilisant un vocabulaire différencié et sous la forme appropriée • utiliser une sélection de dictionnaires, de canaux d'information et de médias écrits 	<ul style="list-style-type: none"> • méthodes de lecture (cursive, rapide, ...) • prise de notes • typologies de textes • rédactions diverses (prise de notes, journal de bord, ...) • recherche d'information, différenciation iGYB – classiques

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
2.2 Analyse et production de textes (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> comprendre différents types de textes et décrire leur impact (p. ex. textes journalistiques, textes scientifiques de vulgarisation, essais) comprendre, résumer et commenter des textes spécialisés complexes (p. ex. informations sur le contexte, textes de fond dans les domaines de l'histoire et des sciences sociales) rédigier plusieurs types de textes (p. ex. analyse, prise de position, interview, indication du contenu, portrait, courrier des lecteurs, textes créatifs) réunir des informations relatives à une thématique donnée et les exploiter, utiliser les sources correctement du point de vue scientifique 	<ul style="list-style-type: none"> contraction de texte, synthèse de documents, histoire littéraire journal de bord, textes créatifs, portraits, prise de notes retravaillées recherches documentaires (presse, histoire littéraire, ...) prise de notes
2.3 Théorie de la communication (2-5 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> décrire la communication écrite selon des modèles (p. ex. selon celui de Roman Jakobson) comprendre des stratégies et des comportements de communication tels que la manipulation dans la publicité et la politique ou les informations et les commentaires dans le langage des médias 	<ul style="list-style-type: none"> situation d'énonciation et de communication presse analyse de l'image
3. Littérature et médias		
3.1 Compréhension d'œuvres littéraires (12-18 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> lire et comprendre au minimum deux œuvres de la liste des lectures suivies de CG 1e année (S1 + S2) déterminer et communiquer leurs propres impressions, réactions et observations concernant les œuvres étudiées 	<ul style="list-style-type: none"> étude du contexte, biographie de l'auteur(e), histoire littéraire, analyse thématique fiches de lecture exposés
3.2 Méthodes d'analyse et d'interprétation (12-18 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> comprendre et appliquer diverses méthodes d'analyse et d'interprétation (p. ex. théorie de la narration ; approche personnelle, psychologique, historique ou sociétale) 	<ul style="list-style-type: none"> étude des caractéristiques des trois genres littéraires (narratif, théâtral et poétique)

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
3.3 Histoire de la civilisation et de la littérature (2-5 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre des documents de l'Antiquité à nos jours et les replacer dans leur contexte culturel, sociétal et politique, dans le cadre d'exemples pris dans la liste suivante : mythes de l'Antiquité ; épopées médiévales ; humanisme ; classicisme ; les Lumières ; romantisme ; réalisme ; naturalisme ; symbolisme ; surréalisme ; existentialisme ; le Nouveau Roman 	<ul style="list-style-type: none"> • en fonction des œuvres étudiées, selon la liste des œuvres destinées à la CG 1e année (S1 + S2), les courants littéraires et les mythes fondateurs relatifs y seront abordés
3.4 Médias (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • formuler ses propres impressions, réactions et observations concernant différents produits médiatiques • décrire les particularités des médias traditionnels et des nouveaux médias et en utiliser une sélection • analyser leur propre utilisation des médias, classer de manière critique des produits médiatiques en tenant compte des tendances manipulatrices et idéologiques • classer de manière critique des produits médiatiques en tenant compte des tendances manipulatrices et idéologiques 	<ul style="list-style-type: none"> • presse • étude et comparaison d'extraits d'articles de presse traditionnelle et en ligne • analyse de l'image et de la caricature dans les médias • utilisation de divers supports audiovisuels (documentaires, émissions, reportages, interviews, ...)

À la fin du troisième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Communication orale</i>		
1.1 Compréhension et expression orale (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> formuler et justifier son point de vue, ses opinions et ses idées de manière compréhensible, ciblée sur l'essentiel et adaptée au destinataire décrire et évaluer l'impact des déclarations d'autrui 	<ul style="list-style-type: none"> argumentation orale (Jeunesse débat) compte rendu oral synthèse orale
1.2 Conférences, contributions à la discussion et autres situations de communication structurées (2-5 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> planifier de manière ciblée diverses situations de communication structurées, y participer et réagir de manière adaptée à la situation décrire et appliquer des outils rhétoriques 	<ul style="list-style-type: none"> stratégie du discours (Jeunesse débat) dossier de narratologie
<i>2. Communication écrite</i>		
2.1 Lecture et écriture (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> formuler et justifier son point de vue, ses opinions et ses idées de manière claire et adaptée au destinataire 	<ul style="list-style-type: none"> texte argumentatif commentaire composé réponse critique dossier de narratologie
2.2 Analyse et production de textes (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> comprendre, résumer et commenter des textes spécialisés complexes (p. ex. informations sur le contexte, textes de fond dans les domaines de l'histoire et des sciences sociales) rédiger plusieurs types de textes (p. ex. analyse, prise de position, interview, indication du contenu, portrait, courrier des lecteurs, textes créatifs) 	<ul style="list-style-type: none"> commentaire composé commentaire composé, journal de bord, contraction de texte et réponse critique
2.3 Théorie de la communication (2 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> décrire la communication écrite selon des modèles (p. ex. selon celui de Roman Jakobson) 	<ul style="list-style-type: none"> situation d'énonciation et de communication

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>3. Littérature et médias</i>		
3.1 Compréhension d'œuvres littéraires (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> lire et comprendre au minimum 2 œuvres de la liste des lectures destinées à la CG 2e année (S3 + S4) déterminer et communiquer ses propres impressions, réactions et observations concernant les œuvres étudiées étudier les œuvres de manière autonome, en groupe et en classe, et les intégrer dans le contexte littéraire, sociétal et historico-culturel appréhender les œuvres en tant que point de départ de la compréhension de soi et de la société 	<ul style="list-style-type: none"> étude du contexte, biographie de l'auteur(e), histoire littéraire, analyse thématique et stylistique commentaire composé fiches de lecture exposés travaux de groupe contrôles de lecture textes créatifs
3.2 Méthodes d'analyse et d'interprétation (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> comprendre et appliquer diverses méthodes d'analyse et d'interprétation (p. ex. théorie de la narration ; approche personnelle, psychologique, historique ou sociétale) utiliser la terminologie littéraire (p. ex. poésie épique, dramatique ou lyrique, thème, motivation, métaphore, monologue intérieur, dialogue, vers et rime, acte et scène, perspective du narrateur, niveau de langue, ironie) 	<ul style="list-style-type: none"> commentaire composé étude des liens entre les œuvres étudiées et les dimensions personnelle, psychologique, historique et sociétale contemporaines dossier de narratologie
3.3 Histoire de la civilisation et de la littérature (2 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> comprendre des documents de l'Antiquité à nos jours et les replacer dans leur contexte culturel, sociétal et politique, dans le cadre d'exemples pris dans la liste suivante : mythes de l'Antiquité ; épopées médiévales ; humanisme ; classicisme ; les Lumières ; romantisme ; réalisme ; naturalisme; symbolisme ; surréalisme ; existentialisme ; le Nouveau Roman 	<ul style="list-style-type: none"> en fonction des œuvres étudiées, selon la liste des œuvres destinées à la CG 2e année (S3 + S4), les courants littéraires et les mythes fondateurs y relatifs seront abordés

À la fin du quatrième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Communication orale</i>		
1.1 Compréhension et expression orale (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • formuler et justifier son point de vue, ses opinions et ses idées de manière compréhensible, ciblée sur l'essentiel et adaptée au destinataire • décrire et évaluer l'impact des déclarations d'autrui 	<ul style="list-style-type: none"> • argumentation orale (Jeunesse débat) • compte rendu oral • synthèse orale
1.2 Conférences, contributions à la discussion et autres situations de communication structurées (2 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • planifier de manière ciblée diverses situations de communication structurées, y participer et réagir de manière adaptée à la situation • décrire et appliquer des outils rhétoriques 	<ul style="list-style-type: none"> • stratégie du discours (Jeunesse débat) • dossier de narratologie
<i>2. Communication écrite</i>		
2.1 Lecture et écriture (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • formuler et justifier son point de vue, ses opinions et ses idées de manière claire et adaptée au destinataire • utiliser de manière ciblée des effets linguistiques, stylistiques et rhétoriques 	<ul style="list-style-type: none"> • texte argumentatif • commentaire composé • réponse critique • dossier de narratologie
2.2 Analyse et production de textes (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre, résumer et commenter des textes spécialisés complexes (p. ex. informations sur le contexte, textes de fond dans les domaines de l'histoire et des sciences sociales) • rédiger plusieurs types de textes (p. ex. analyse, prise de position, interview, indication du contenu, portrait, courrier des lecteurs, textes créatifs) 	<ul style="list-style-type: none"> • commentaire composé • commentaire composé, journal de bord, réponse critique, résumé

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
<i>3. Littérature et médias</i>		
3.1 Compréhension d'œuvres littéraires (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> lire et comprendre au minimum 2 œuvres de la liste des lectures destinées à la CG 2e année (S3 + S4) déterminer et communiquer ses propres impressions, réactions et observations concernant les œuvres étudiées étudier les œuvres de manière autonome, en groupe et en classe, et les intégrer dans le contexte littéraire, sociétal et historico-culturel appréhender les œuvres en tant que point de départ de la compréhension de soi et de la société 	<ul style="list-style-type: none"> étude du contexte, biographie de l'auteur(e), histoire littéraire, analyse thématique et stylistique commentaire composé fiches de lecture exposés travaux de groupe contrôles de lecture textes créatifs
3.2 Méthodes d'analyse et d'interprétation (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> comprendre et appliquer diverses méthodes d'analyse et d'interprétation (p. ex. théorie de la narration ; approche personnelle, psychologique, historique ou sociétale) utiliser la terminologie littéraire (p. ex. poésie épique, dramatique ou lyrique, thème, motivation, métaphore, monologue intérieur, dialogue, vers et rime, acte et scène, perspective du narrateur, niveau de langue, ironie) 	<ul style="list-style-type: none"> commentaire composé étude des liens entre les œuvres étudiées et les dimensions personnelle, psychologique, historique et sociétale contemporaines dossier de narratologie
3.3 Histoire de la civilisation et de la littérature (2 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> comprendre des documents de l'Antiquité à nos jours et les replacer dans leur contexte culturel, sociétal et politique, dans le cadre d'exemples pris dans la liste suivante : mythes de l'Antiquité ; épopées médiévales ; humanisme ; classicisme ; les Lumières ; romantisme ; réalisme ; naturalisme ; symbolisme ; surréalisme ; existentialisme ; le Nouveau Roman 	<ul style="list-style-type: none"> en fonction des œuvres étudiées, selon la liste des œuvres destinées à la CG 2e année (S3 + S4), les courants littéraires et les mythes fondateurs y relatifs seront abordés
3.4 Médias (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> rechercher des documents traitant de thématiques actuelles 	<ul style="list-style-type: none"> réponse critique

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Communication orale</i>		
1.1 Compréhension et expression orale (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer correctement dans la langue standard du point de vue grammatical, de manière adaptée à la situation et avec un vocabulaire différencié • comprendre des discours de manière différenciée et en saisir le message principal • s'exprimer librement dans des situations appropriées • utiliser de manière délibérée la communication verbale et non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • analyses de textes orales • maîtrise des niveaux de langue • terminologie spécifique • présentations orales (exposés, retour de travaux de groupes, ...)
1.2 Conférences, contributions à la discussion et autres situations de communication structurées (2-5 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • donner des retours complets sur une présentation 	<ul style="list-style-type: none"> • auto-évaluation • divers exercices oraux
<i>2. Communication écrite</i>		
2.1 Lecture et écriture (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • formuler et justifier son point de vue, ses opinions et ses idées de manière claire et adaptée au destinataire • utiliser de manière ciblée des effets linguistiques, stylistiques et rhétoriques 	<ul style="list-style-type: none"> • commentaire composé • réponse critique • dissertation
2.2 Analyse et production de textes (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • réunir des informations relatives à une thématique donnée et les exploiter, utiliser les sources correctement du point de vue scientifique • rédiger plusieurs types de textes (p. ex. analyse, prise de position, interview, indication du contenu, portrait, courrier des lecteurs, textes créatifs) 	<ul style="list-style-type: none"> • commentaire composé • réponse critique • dissertation

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>3. Littérature et médias</i>		
3.1 Compréhension d'œuvres littéraires (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> lire et comprendre au minimum 2 œuvres de la liste des lectures destinées à la CG 3e année (S5 + S6) déterminer et communiquer ses propres impressions, réactions et observations concernant les œuvres étudiées étudier les œuvres de manière autonome, en groupe et en classe, et les intégrer dans le contexte littéraire, historique et socio-culturel appréhender les œuvres en tant que point de départ de la compréhension de soi et de la société 	<ul style="list-style-type: none"> étude du contexte, biographie de l'auteur(e), histoire littéraire, analyse thématique et stylistique commentaire composé présentations orales exposés travaux de groupe
3.2 Méthodes d'analyse et d'interprétation (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> comprendre et appliquer diverses méthodes d'analyse et d'interprétation (p. ex. théorie de la narration ; approche personnelle, psychologique, historique et socio-culturelle) utiliser la terminologie littéraire (p. ex. poésie épique, dramatique ou lyrique, thème, motivation, métaphore, monologue intérieur, dialogue, vers et rime, acte et scène, perspective du narrateur, niveau de langue, ironie) 	<ul style="list-style-type: none"> commentaire composé réponse critique dissertation
3.3 Histoire de la civilisation et de la littérature (2 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> comprendre des documents de l'Antiquité à nos jours et les replacer dans leur contexte socio-culturel et politique, dans le cadre d'exemples pris dans la liste suivante : mythes de l'Antiquité ; épopées médiévales ; humanisme ; classicisme ; les Lumières ; romantisme ; réalisme ; naturalisme ; symbolisme ; surréalisme ; existentialisme ; le Nouveau Roman 	<ul style="list-style-type: none"> les courants littéraires et les mythes fondateurs y relatifs seront abordés en fonction des œuvres étudiées, selon la liste des œuvres destinées à la CG 3e année (S5 + S6)
3.4 Médias (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> rechercher des documents traitant de thématiques actuelles 	<ul style="list-style-type: none"> réponse critique

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Communication orale</i>		
1.1 Compréhension et expression orale (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer correctement dans la langue standard du point de vue grammatical, de manière adaptée à la situation et avec un vocabulaire différencié • comprendre des discours de manière différenciée et en saisir le message principal • s'exprimer librement dans des situations appropriées • utiliser de manière délibérée la communication verbale et non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • analyses de textes orales • maîtrise des niveaux de langue • terminologie spécifique • présentations orales (exposés, retour de travaux de groupes, ...)
1.2 Conférences, contributions à la discussion et autres situations de communication structurées (2-5 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • donner des retours complets sur une présentation 	<ul style="list-style-type: none"> • auto-évaluation • divers exercices oraux
<i>2. Communication écrite</i>		
2.1 Lecture et écriture (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • formuler et justifier son point de vue, ses opinions et ses idées de manière claire et adaptée au destinataire • utiliser de manière ciblée des effets linguistiques, stylistiques et rhétoriques 	<ul style="list-style-type: none"> • commentaire composé • réponse critique • dissertation
2.2 Analyse et production de textes (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • réunir des informations relatives à une thématique donnée et les exploiter, utiliser les sources correctement du point de vue scientifique • rédiger plusieurs types de textes (p. ex. analyse, prise de position, interview, indication du contenu, portrait, courrier des lecteurs, textes créatifs) 	<ul style="list-style-type: none"> • commentaire composé • réponse critique • dissertation

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>3. Littérature et médias</i>		
3.1 Compréhension d'œuvres littéraires (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> lire et comprendre au minimum 2 œuvres de la liste des lectures destinées à la CG 3e année (S5 + S6) déterminer et communiquer ses propres impressions, réactions et observations concernant les œuvres étudiées étudier les œuvres de manière autonome, en groupe et en classe, et les intégrer dans le contexte littéraire, historique et socio-culturel appréhender les œuvres en tant que point de départ de la compréhension de soi et de la société 	<ul style="list-style-type: none"> étude du contexte, biographie de l'auteur(e), histoire littéraire, analyse thématique et stylistique commentaire composé présentations orales exposés travaux de groupe
3.2 Méthodes d'analyse et d'interprétation (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> comprendre et appliquer diverses méthodes d'analyse et d'interprétation (p. ex. théorie de la narration ; approche personnelle, psychologique, historique et socio-culturelle) utiliser la terminologie littéraire (p. ex. poésie épique, dramatique ou lyrique, thème, motivation, métaphore, monologue intérieur, dialogue, vers et rime, acte et scène, perspective du narrateur, niveau de langue, ironie) 	<ul style="list-style-type: none"> commentaire composé réponse critique dissertation
3.3 Histoire de la civilisation et de la littérature (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> comprendre des documents de l'Antiquité à nos jours et les replacer dans leur contexte socio-culturel et politique, dans le cadre d'exemples pris dans la liste suivante : mythes de l'Antiquité ; épopées médiévales ; humanisme ; classicisme ; les Lumières ; romantisme ; réalisme ; naturalisme ; symbolisme ; surréalisme ; existentialisme ; le Nouveau Roman 	<ul style="list-style-type: none"> les courants littéraires et les mythes fondateurs y relatifs seront abordés en fonction des œuvres étudiées, selon la liste des œuvres destinées à la CG 3e année (S5 + S6)
3.4 Médias (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> rechercher des documents traitant de thématiques actuelles 	<ul style="list-style-type: none"> réponse critique

Enseignement interdisciplinaire

Propositions d'activités interdisciplinaires :

Travail sur le CV et la lettre de motivation avec l'IP

Economie d'entreprise, ICA et français : médias, marketing et publicité, les enjeux

ICA français : présentations, exposés, rédaction... contenu et forme

Français histoire : vivre au temps de Maupassant, Voltaire, Camus...

Contexte politique culturel et religieux ou comment mieux saisir un auteur et son temps ?

VOCABULAIRE SPÉCIFIQUE

L'enseignement du vocabulaire spécifique vise à familiariser petit à petit les élèves avec un vocabulaire général, susceptible d'apparaître dans des articles de journaux, des textes scientifiques ou tout texte qui dépasse un tant soit peu le langage commun et auxquels les élèves seront confrontés dans leur pratique professionnelle et leur vie en général.

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du troisième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
1.1 Formation du vocabulaire (14 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • connaître la manière de former des mots • découper des mots en unités de sens • reconnaître les unités de sens dans des mots inconnus • définir les mots spécifiques • retrouver ou former un mot d'après sa définition • former des mots de même famille • découvrir l'origine des mots • élaborer des champs lexicaux et les utiliser à bon escient dans un contexte spécifique. 	<ul style="list-style-type: none"> • vocabulaire spécifique • origine et étymologie • polysémie • homonymes, synonymes, paronymes, antonymes • néologismes et régionalismes • alphabet phonétique • champs lexicaux, connotation et dénotation • racines, préfixes et suffixes • règles de dérivation : découpe et liaison • explication et définition d'un mot • utilisation des mots dans des contextes définis • sujets d'actualité en rapport avec le domaine
1.2 Compréhension de textes et de médias utilisant un vocabulaire technique du domaine professionnel (2-5 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre des émissions (audio et vidéos), des conférences, des articles de recherche dans le domaine social • lire et analyser des textes relatifs au domaine social. • vulgariser des textes scientifiques • répondre à des questions sur les contenus • poser des questions sur les contenus • débattre, discuter, donner son avis 	<ul style="list-style-type: none"> • contenu spécifique • réalité et sujet d'actualité

À la fin du quatrième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
2.1 Compréhension de textes et de médias utilisant un vocabulaire technique du domaine professionnel (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre des émissions (audio et vidéos), des conférences, des articles de recherche dans le domaine social • lire et analyser des textes relatifs au domaine social. • vulgariser des textes scientifiques • répondre à des questions sur les contenus • poser des questions sur les contenus • débattre, discuter, donner son avis 	<ul style="list-style-type: none"> • contenu spécifique • réalité et sujet d'actualité
2.2 Production de rapports et de textes utilisant le vocabulaire spécifique au domaine du domaine social (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • faire des recherches sur un sujet • présenter un bref rapport par oral (type colloque professionnel) • maîtriser un sujet et répondre à des questions 	<ul style="list-style-type: none"> • sites et livres à sélectionner • explications à adapter, théories à vulgariser

Ce cours est élaboré en étroite collaboration avec les enseignants des branches spécifiques à chacun des domaines d'études. Des textes originaux pourront ainsi être abordés dans leur complexité, donnant aux élèves la possibilité d'en tirer des enseignements directement en lien avec les problématiques de leur domaine.

Stratégies didactiques

L'enseignant utilisera des stratégies didactiques variées et proposera des activités offrant aux élèves la possibilité de se représenter en situation dans la vie professionnelle. Voici quelques exemples :

- réponses à des questions spécifiques
- rédactions de textes en rapport avec un sujet
- mises en situation de communication (débats, etc.)
- dossier personnel, exposé, lecture

Enseignement interdisciplinaire

- expression de soi (jeux de rôle, ...)
- place de l'élève dans la société (monde professionnel)
- éducation aux médias (analyse et confection de pièces radiophoniques, films)
- participation à la semaine des médias (concours de « une », éditoriaux, articles)
- réflexion sur la notion d'engagement (éthique, histoire, économie...)
- rapports avec les cours spécifiques : biologie, chimie (santé), psychologie et sociologie (social)

LANGUES SECONDES

Préambule et objectifs généraux de l'enseignement des langues secondes

Dans la Suisse multilingue et au niveau international, la maîtrise des langues étrangères est une condition indispensable pour la gestion des relations entre les êtres humains et pour le succès de l'activité professionnelle au sein et en dehors des frontières de notre pays. Cette maîtrise des langues garantit l'aptitude à suivre des études, motive à l'apprentissage autonome et responsable tout au long de la vie et forge la personnalité, dans la mesure où elle permet d'explorer d'autres cultures et de découvrir les différences par rapport à sa propre origine culturelle.

L'enseignement des langues étrangères obéit au principe des compétences intégrées. Les unités d'enseignement se caractérisent par le fait que les domaines de formation s'interpénètrent et que plusieurs compétences sont liées les unes aux autres (p. ex. un sujet est d'abord présenté dans le cadre du dialogue interactif ou par le biais d'un texte audio, un texte est ensuite lu et étudié en le replaçant dans son contexte culturel et pour finir, les personnes en formation répondent par écrit à des questions de compréhension). Dans le contexte global d'acquisition des compétences, tout comme lors du traitement de thèmes culturels, des stratégies d'apprentissage des langues sont mises en pratique.

Les domaines de formation et les compétences spécifiques sont principalement transmis et consolidés par l'utilisation interactive de la langue, dans la langue cible uniquement. Les personnes en formation élargissent leur répertoire linguistique et développent des stratégies de communication dans différentes situations d'apprentissage ainsi qu'en lien avec d'autres branches.

L'enseignement de l'allemand, de l'italien et de l'anglais répond à des besoins immédiats de la communication dans la langue cible et fournit les moyens et stratégies nécessaires à la poursuite des études, soit dans les écoles subséquentes, soit dans la pratique professionnelle, ou encore de manière autonome.

Étudier les formes d'expression orale et écrite d'autres pays et cultures, par le biais de textes littéraires ou techniques et d'articles de journaux, favorise non seulement l'esprit critique et le développement de la personnalité des élèves, mais leur fait aussi prendre conscience de leur propre identité culturelle.

Le GYB soutient un enseignement par projets afin de développer chez les élèves une sensibilité interdisciplinaire, qui puisse les aider à résoudre des problèmes liés à leur réalité professionnelle et personnelle. Enfin, le GYB encourage les élèves à effectuer un séjour dans une autre région linguistique afin d'élargir et d'approfondir leurs connaissances linguistiques et culturelles.

L'objectif de l'enseignement de l'allemand, de l'italien et de l'anglais vise à atteindre une maîtrise globale de niveau B2 selon le Cadre européen commun de référence (CECR).

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoirs et connaissances

- Comprendre les points essentiels de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité
- Comprendre les points essentiels de la plupart des émissions de télévision sur l'actualité, les informations et les films dans la langue cible
- Communiquer avec un certain degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif
- S'exprimer de façon claire et spontanée sur une grande gamme de sujets
- Donner son avis; exposer les avantages et inconvénients de différentes possibilités
- Écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à ses intérêts et son domaine professionnel
- Écrire un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée
- Écrire un texte argumentatif en défendant son opinion
- Écrire des lettres commerciales ou personnelles claires et détaillées conformes aux normes usuelles.

Compétences méthodologiques, savoir-être

- Évaluer ses propres connaissances linguistiques, en tirer des conclusions et planifier des étapes d'apprentissage
- Développer des stratégies de travail et d'apprentissage efficaces; les appliquer et les exploiter de manière autonome et coopérative
- Utiliser les TIC et autres aides en ligne (dictionnaires, plateformes de communication, programmes d'apprentissage autonome) de manière consciente afin de récolter et de transmettre des informations.

Compétences sociales, attitudes et savoir-être

- Appréhender la langue en tant que moyen fondamental de communication, de découverte du monde et de développement identitaire
- Appréhender de manière constructive l'avis d'autrui, même s'il est divergent, voire opposé à celui de l'apprenant
- Connaître son propre contexte culturel et développer une ouverture d'esprit par rapport à d'autres cultures.

ALLEMAND

L'enseignement de la deuxième langue étrangère contribue à renforcer la cohésion nationale. L'acquisition de compétences est par ailleurs soutenue au niveau de l'école par le biais d'un enseignement bilingue, de projets d'immersion, de séjours dans d'autres régions linguistiques et d'échanges entre personnes en formation.

À la fin du premier semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Réception (7-13 périodes)</i>		
1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou à la vie quotidienne • comprendre des discours ou des discussions provenant majoritairement de leur propre domaine pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans la langue standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage (répartis sur S1 et S2) : données personnelles, habitat et environnement, vie quotidienne et monde du travail, traits de caractère, média et communication, alimentation, animaux, conseil, santé et bien-être, loisirs et divertissements, prestations de service, voyage et moyens de transport, commerce et consommation • comprendre des annonces et des messages courants sur des sujets concrets et abstraits, s'ils sont en langue standard et émis à un débit normal • pouvoir comprendre les idées principales d'interventions complexes, mais en langue standard : suivre l'essentiel d'un discours, d'un rapport • comprendre la plupart des documentaires audiovisuels en langue standard
1.2. Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • comprendre un texte qui peut être complexe et hors de son domaine de compétences comme des articles et des rapports

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
<i>2. Production et interaction orales (17-23 périodes)</i>		
2.1. Production orale (monologue suivi)	<ul style="list-style-type: none"> • veiller à une expression compréhensible et utiliser correctement les principales règles phonétiques • se débrouiller dans des situations au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases • présenter des thèmes relevant de leur intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • commenter et expliquer un extrait de texte, un court article ou une citation • résumer une expérience vécue, un voyage, parler de son enfance, discuter les différents systèmes scolaires,... de façon claire et détaillée • veiller à une expression fluide et adaptée • faire une description claire et détaillée d'une gamme étendue de sujets en relation avec son domaine d'intérêt • prendre position
2.2. Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser une large gamme de moyens linguistiques simples (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte et flexible afin de permettre aux personnes en formation de s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur • participer à des entretiens et à des discussions professionnelles concernant des thèmes connus, exprimer leur opinion personnelle et échanger des informations • coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (terminologie selon le CECR) en justifiant et en expliquant leur propre opinion • conduire des interviews en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations • maîtriser également des situations un peu moins habituelles 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • mener une discussion qui conduit à un échange d'informations

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
2.3. Traduction / médiation	<ul style="list-style-type: none"> reproduire, à l'aide de formulations simples ou de paraphrases, des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels ou intéressants pour d'autres personnes en fonction de la situation dans la propre langue ou dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> résumer et/ou interpréter à l'intention d'autrui des informations tirées par exemple d'un média, ...
<i>3. Production et interaction écrites (17-23 périodes)</i>		
3.1. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> appliquer les règles d'orthographe et de mise en page de sorte à ce que les textes soient compréhensibles rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes connus rédiger de brefs rapports dans un format standard usuel afin de transmettre des informations spécialisées et de justifier des actions 	<ul style="list-style-type: none"> rédiger des textes avec un assez bon contrôle grammatical pour éviter tout malentendu écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses rédiger un article pour un magazine, une histoire
3.2. Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués rédiger des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> relater des informations, exprimer des points de vue par écrit et s'adapter à ceux des autres écrire des lettres exprimant différents degrés d'émotion, souligner ce qui est important pour lui/elle dans un événement ou une expérience et faire des commentaires sur les nouvelles et les points de vue du correspondant rédiger une lettre de lecteur, une demande d'information, un email informel, la description d'une personne
3.3. Traduction / médiation	<ul style="list-style-type: none"> noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> rédiger un texte suivi sur la base d'une prise de notes lors d'une présentation

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
<i>4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)</i>		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • évaluer leur apprentissage des langues à l'aide de listes de contrôle et de commentaires dans le dossier de leur portfolio des langues • formuler des objectifs personnels concernant leurs propres compétences linguistiques à l'aide du portfolio des langues et avec le soutien de l'enseignant et planifier les étapes d'apprentissage • réfléchir à l'apprentissage de différentes langues 	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les listes de repérage du portfolio européen des langues (PEL)
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> • appliquer une série de stratégies de compréhension (p. ex. identifier des mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture ou déduire la signification d'un mot à partir du contexte) • appliquer des stratégies de lecture ciblée telles que la lecture rapide, la lecture sélective, la lecture en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte • utiliser les dictionnaires et les médias électroniques de manière adéquate comme outils d'aide à l'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> • identifier les mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture • déduire la signification d'un mot à partir du contexte • se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte • utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser de manière créative le matériel linguistique disponible afin de découvrir d'autres moyens d'expression • planifier le processus d'écriture (c'est-à-dire appliquer des stratégies de production écrite telles que le brainstorming, la structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version) 	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser des paraphrases • planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> • conduire des entretiens simples sur des thèmes connus ou qui présentent un intérêt personnel • répéter une partie de ce qui a été dit 	<ul style="list-style-type: none"> • répéter une partie de ce qui a été dit • demander à autrui d'expliquer ce qui a été dit

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
	<ul style="list-style-type: none"> demander à autrui d'expliquer ce qui a été dit appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein telles que la mimique, la gestuelle et le langage du corps 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser la mimique, la gestuelle et le langage du corps
<i>5. Caractéristiques socio-culturelles (2-5 périodes)</i>		
5.1 Différences socio-culturelles et conventions de politesse	<ul style="list-style-type: none"> identifier les principales différences socio-culturelles (coutumes, manières de penser, attitudes) entre la communauté linguistique étrangère et la leur et agir de manière appropriée appliquer les principales règles de politesse (p. ex. les formules de politesse pour saluer et remercier) 	<ul style="list-style-type: none"> identifier des différences culturelles au niveau de la vie de famille (coutumes, manières de penser, attitudes) discuter de ce que sont « les bonnes manières » demander la permission, saluer et remercier quelqu'un poliment
<i>6. Culture et compréhension culturelle (17-23 périodes)</i>		
6.1 Environnement personnel et professionnel	<ul style="list-style-type: none"> comparer des expériences faites dans leur environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères 	<ul style="list-style-type: none"> comparer des us et coutumes, traditions, fêtes, cérémonies, ... de différents pays avec les siens
6.2 Economie et société	<ul style="list-style-type: none"> comparer des formes d'organisation connues grâce à leur propre expérience en économie et société avec des phénomènes correspondant dans la langue cible présenter à des profanes les grandes lignes des aspects de la Suisse en tant que pays multilingue avec ses diverses spécificités culturelles et économiques 	<ul style="list-style-type: none"> présenter les quatre régions linguistiques présenter la particularité des villes bilingues comme Biel-Bienne, Freiburg-Fribourg, ...

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
6.3 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des textes littéraire courts, des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions classer des œuvres dans le contexte sociétal et historique 	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire une œuvre simplifiée de niveau B1.1 (nouvelles, poèmes), des chansons et formuler ses propres réactions décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions
6.4 Documentations, expériences interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> documenter, par exemple à l'aide du portfolio européen des langues (PEL), des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> raconter un séjour linguistique présenter sa biographie langagière
Vocabulaire		
<p>L'élève maîtrise un vocabulaire de base adéquat pour pouvoir remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des domaines de savoir 1 à 6. <i>Remarque : Pour le premier semestre, le vocabulaire correspond au niveau B1.1, à savoir des situations de la vie quotidienne avec des éléments de la vie professionnelle.</i></p> <p>Thèmes suggérés : données personnelles, habitat et environnement, vie quotidienne et monde du travail, traits de caractère, média et communication, alimentation, animaux, conseil, santé et bien-être, loisirs et divertissements, prestations de service, voyage et moyens de transport, commerce et consommation</p>		
Grammaire		
<p>L'élève est capable d'utiliser de façon appropriée les sujets suivants: les temps (présent, prétérit, perfect, futur) de tous les verbes (auxiliaires, modaux, réguliers, séparables et irréguliers) ; déclinaison des noms (genre, sans génitif, nombre) ; déclinaison et formation des adjectifs; subordonnants et subordonnées (infinitives, relatives, questions directes et indirectes).</p>		

À la fin du deuxième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
<i>1. Réception (12-18 périodes)</i>		
1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou à la vie quotidienne • comprendre des discours ou des discussions provenant majoritairement de leur propre domaine pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans la langue standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage (répartis sur S1 et S2) : données personnelles, habitat et environnement, vie quotidienne et monde du travail, traits de caractère, média et communication, alimentation, animaux, conseil, santé et bien-être, loisirs et divertissements, prestations de service, voyage et moyens de transport, commerce et consommation • comprendre des annonces et des messages courants sur des sujets concrets et abstraits, s'ils sont en langue standard et émis à un débit normal • peut comprendre les idées principales d'interventions complexes, mais en langue standard : suivre l'essentiel d'un discours, d'un rapport • comprendre la plupart des documentaires audiovisuels en langue standard
1.2. Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • comprendre un texte qui peut être complexe et hors de son domaine de compétences comme des articles et des rapports
<i>2. Production et interaction orales (17-23 périodes)</i>		
2.1. Production orale (monologue suivi)	<ul style="list-style-type: none"> • veiller à une expression compréhensible et utiliser correctement les principales règles phonétiques • se débrouiller dans des situations au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases • présenter des thèmes relevant de leur intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • commenter et expliquer un extrait de texte, un court article ou une citation • résumer une expérience vécue, un voyage, parler de son enfance, discuter les différents systèmes scolaires,... de façon claire et détaillée • veiller à une expression fluide et adaptée • faire une description claire et détaillée d'une gamme étendue de sujets en relation avec son domaine d'intérêt • prendre position

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
2.2. Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser une large gamme de moyens linguistiques simples (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte et flexible afin de permettre aux personnes en formation de s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur • participer à des entretiens et à des discussions professionnelles concernant des thèmes connus, exprimer leur opinion personnelle et échanger des informations • coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (terminologie selon le CECR) en justifiant et en expliquant leur propre opinion • conduire des interviews en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations • maîtriser également des situations un peu moins habituelles 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • mener une discussion qui conduit à un échange d'informations
2.3. Traduction / médiation	<ul style="list-style-type: none"> • reproduire, à l'aide de formulations simples ou de paraphrases, des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels ou intéressants pour d'autres personnes en fonction de la situation dans la propre langue ou dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> • résumer et/ou interpréter à l'intention d'autrui des informations tirées par exemple d'un média, ...
3. Production et interaction écrites (17-23 périodes)		
3.1. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> • appliquer les règles d'orthographe et de mise en page de sorte à ce que les textes soient compréhensibles • rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes connus • rédiger de brefs rapports dans un format standard usuel afin de transmettre des informations spécialisées et de justifier des actions 	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger des textes avec un assez bon contrôle grammatical pour éviter tout malentendu • écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses • rédiger un article pour un magazine, une histoire

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
3.2. Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> • échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués • rédiger des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> • relater des informations, exprimer des points de vue par écrit et s'adapter à ceux des autres • écrire des lettres exprimant différents degrés d'émotion, souligner ce qui est important pour lui/elle dans un événement ou une expérience et faire des commentaires sur les nouvelles et les points de vue du correspondant • rédiger une lettre de lecteur, une demande d'information, un email informel, la description d'une personne
3.3. Traduction / médiation	<ul style="list-style-type: none"> • noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger un texte suivi sur la base d'une prise de notes lors d'une présentation
4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • évaluer leur apprentissage des langues à l'aide de listes de contrôle et de commentaires dans le dossier de leur portfolio des langues • formuler des objectifs personnels concernant leurs propres compétences linguistiques à l'aide du portfolio des langues et avec le soutien de l'enseignant et planifier les étapes d'apprentissage • réfléchir à l'apprentissage de différentes langues 	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les listes de repérage du PEL

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension (p. ex. identifier des mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture ou déduire la signification d'un mot à partir du contexte) appliquer des stratégies de lecture ciblée telles que la lecture rapide, la lecture sélective, la lecture en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte utiliser les dictionnaires et les médias électroniques de manière adéquate comme outils d'aide à l'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> utiliser de manière créative le matériel linguistique disponible afin de découvrir d'autres moyens d'expression planifier le processus d'écriture (c'est-à-dire appliquer des stratégies de production écrite telles que le brainstorming, la structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version) 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des paraphrases planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> conduire des entretiens simples sur des thèmes connus ou qui présentent un intérêt personnel répéter une partie de ce qui a été dit demander à autrui d'expliquer ce qui a été dit appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein telles que la mimique, la gestuelle et le langage du corps 	<ul style="list-style-type: none"> répéter une partie de ce qui a été dit demander à autrui d'expliquer ce qui a été dit utiliser la mimique, la gestuelle et le langage du corps
5. Culture et compréhension culturelle (17-23 périodes)		
5.1 Environnement personnel et professionnel	<ul style="list-style-type: none"> comparer des expériences faites dans leur environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères 	<ul style="list-style-type: none"> comparer des us et coutumes, traditions, fêtes, cérémonies, ... de différents pays avec les siens

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
5.2 Economie et société	<ul style="list-style-type: none"> • comparer des formes d'organisation connues grâce à leur propre expérience en économie et société avec des phénomènes correspondant dans la langue cible • présenter à des profanes les grandes lignes des aspects de la Suisse en tant que pays multilingue avec ses diverses spécificités culturelles et économiques 	<ul style="list-style-type: none"> • présenter les quatre régions linguistiques • présenter la particularité des villes bilingues comme Biel-Bienne, Freiburg-Fribourg, ...
5.3 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> • lire et décrire des textes littéraire courts, des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions • décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions • classer des œuvres dans le contexte sociétal et historique 	<ul style="list-style-type: none"> • lire et décrire une œuvre simplifiée de niveau B1.1 (nouvelles, poèmes), des chansons et formuler ses propres réactions • décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions
5.4 Documentations, expériences interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> • documenter, par exemple à l'aide du portfolio européen des langues (PEL), des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> • raconter un séjour linguistique • présenter sa biographie langagière

Vocabulaire

L'élève maîtrise un vocabulaire de base adéquat pour pouvoir remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des domaines de savoir 1 à 6.
Remarque : Pour le deuxième semestre, le vocabulaire correspond au niveau B1.1, à savoir des situations de la vie quotidienne avec des éléments de la vie professionnelle.

Thèmes suggérés : données personnelles, habitat et environnement, vie quotidienne et monde du travail, traits de caractère, média et communication, alimentation, animaux, conseil, santé et bien-être, loisirs et divertissements, prestations de service, voyage et moyens de transport, commerce et consommation

Grammaire

L'élève est capable d'utiliser de façon appropriée les sujets suivants: les temps (présent, prétérit, perfect, futur) de tous les verbes (auxiliaires, modaux, réguliers, séparables et irréguliers) ; déclinaison des noms (genre, sauf génitif, nombre) ; déclinaison et formation des adjectifs, comparatif et superlatif ; subordonnants et subordonnées (infinitives, relatives, questions directes et indirectes).

À la fin du troisième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
<i>1. Réception (7-13 périodes)</i>		
1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou à la vie quotidienne • comprendre des discours ou des discussions provenant majoritairement de leur propre domaine professionnel pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans la langue standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage (répartis sur S3 et S4) : relations et souvenirs, arts et peinture, politique et société, paysage et tourisme, culture et manifestations, histoire, environnement et climat, nature et écologie, éducation et formation • comprendre des annonces et des messages courants sur des sujets concrets et abstraits, s'ils sont en langue standard et émis à un débit normal • pouvoir comprendre les idées principales d'interventions complexes, mais en langue standard : suivre l'essentiel d'une conférence et d'autres genres d'exposés éducationnels/professionnels, qui sont complexes du point de vue du fond et de la forme • comprendre la plupart des documentaires audiovisuels en langue standard et identifier correctement l'humeur, le ton, etc., du locuteur
1.2. Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • comprendre un texte d'une certaine complexité lié à son domaine professionnel, comme des articles et des rapports
<i>2. Production et interaction orales (17-23 périodes)</i>		
2.1. Production orale (monologue suivi)	<ul style="list-style-type: none"> • veiller à une expression compréhensible et utiliser correctement les principales règles phonétiques • se débrouiller dans des situations au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases • présenter des thèmes relevant de leur intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • résumer des anecdotes, parler de son enfance, du comportement face à l'environnement, de l'organisation étatique, ... de façon claire et détaillée • veiller à une expression fluide et adaptée • faire une description claire et détaillée d'une gamme étendue de sujets en relation avec son domaine d'intérêt • prendre position • argumenter et illustrer par des exemples concrets

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
2.2. Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser une large gamme de moyens linguistiques simples (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte et flexible afin de permettre aux personnes en formation de s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur • participer à des entretiens et à des discussions professionnelles concernant des thèmes connus, exprimer leur opinion personnelle et échanger des informations • coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (terminologie selon le CECR) en justifiant et en expliquant leur propre opinion • conduire des interviews en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations • maîtriser également des situations un peu moins habituelles 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour compréhension orale • mener une discussion qui conduit à un échange d'informations • défendre son opinion dans un débat • résoudre des tâches par petits groupes
2.3. Traduction / médiation	<ul style="list-style-type: none"> • reproduire, à l'aide de formulations simples ou de paraphrases, des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels ou intéressants pour d'autres personnes en fonction de la situation dans la propre langue ou dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> • résumer et/ou interpréter à l'intention d'autrui des informations même complexes tirées par exemple d'un média, d'un entretien, d'une conférence, ...
3. Production et interaction écrites (17-23 périodes)		
3.1. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> • appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de mise en page de sorte à ce que les textes soient compréhensibles • rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes connus • rédiger de brefs rapports dans un format standard usuel afin de transmettre des informations spécialisées et de justifier des actions 	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger des textes avec un assez bon contrôle grammatical pour éviter tout malentendu • écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses • rédiger une critique de film, une biographie, prendre position de façon argumentée sur un sujet de société

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
3.2. Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués rédiger des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> relater des informations, exprimer des points de vue par écrit et s'adapter à ceux des autres écrire des lettres exprimant différents degrés d'émotion, souligner ce qui est important pour lui/elle dans un événement ou une expérience et faire des commentaires sur les nouvelles et les points de vue du correspondant rédiger une lettre de lecteur, une lettre de réclamation, une demande d'information, d'offre
3.3. Traduction / médiation	<ul style="list-style-type: none"> noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> rédiger un texte suivi sur la base d'une prise de notes lors d'une présentation, d'une conférence, ...
<i>4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)</i>		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension (p. ex. identifier des mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture ou déduire la signification d'un mot à partir du contexte) appliquer des stratégies de lecture ciblée telles que la lecture rapide, la lecture sélective, la lecture en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte utiliser les dictionnaires et les médias électroniques de manière adéquate comme outils d'aide à l'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser de manière créative le matériel linguistique disponible afin de découvrir d'autres moyens d'expression • planifier le processus d'écriture (c'est-à-dire appliquer des stratégies de production écrite telles que le brainstorming, la structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version) 	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser des paraphrases • planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> • conduire des entretiens simples sur des thèmes connus ou qui présentent un intérêt personnel • répéter une partie de ce qui a été dit • demander à autrui d'expliquer ce qui a été dit • appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein telles que la mimique, la gestuelle et le langage du corps 	<ul style="list-style-type: none"> • répéter une partie de ce qui a été dit • demander à autrui d'expliquer ce qui a été dit • utiliser la mimique, la gestuelle et le langage du corps
<i>5. Caractéristiques socio-culturelles (2-5 périodes)</i>		
5.1 Différences socio-culturelles et conventions de politesse	<ul style="list-style-type: none"> • identifier les principales différences socio-culturelles (coutumes, manières de penser, attitudes) entre la communauté linguistique étrangère et la leur et agir de manière appropriée • appliquer les principales règles de politesse (p. ex. les formules de politesse pour saluer et remercier) 	<ul style="list-style-type: none"> • identifier des différences culturelles au niveau de la vie de famille (coutumes, manières de penser, attitudes) • discuter de ce que sont « les bonnes manières » • demander la permission, saluer et remercier quelqu'un poliment
<i>6. Culture et compréhension culturelle (17-23 périodes)</i>		
6.1 Droit et Etat	<ul style="list-style-type: none"> • comparer les grandes lignes de l'organisation étatique et du système législatif de la Suisse avec des éléments semblables dans les pays de la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> • comparer les grandes lignes de l'organisation étatique et du système législatif de la Suisse avec des éléments semblables dans les pays de la langue cible
6.2 Science, environnement et culture	<ul style="list-style-type: none"> • identifier des analogies et des différences dans les rapports des médias concernant les questions scientifiques, environnementales et culturelles 	<ul style="list-style-type: none"> • comparer les comportements à l'égard de l'environnement et se positionner

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
6.3 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des textes littéraire courts, des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions classer des œuvres dans le contexte sociétal et historique 	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des textes littéraires courts (nouvelles, poèmes), des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions donner son avis sur des productions artistiques en allemand et justifier
6.4 Documentations, expériences interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> documenter, par exemple à l'aide du portfolio européen des langues (PEL), des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> rédiger un CV et une lettre de candidature raconter un séjour linguistique présenter sa biographie langagière
Vocabulaire		
L'élève maîtrise un vocabulaire de base adéquat pour pouvoir remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des domaines de savoir 1 à 6.		
<i>Remarque : Pour le troisième semestre, le vocabulaire correspond au niveau B1.2.</i>		
Thèmes suggérés : relations et souvenirs, arts et peinture, politique et société, paysage et tourisme, culture et manifestations, histoire, environnement et climat, nature et écologie, éducation et formation		
Grammaire		
L'élève est capable d'utiliser de façon appropriée les sujets suivants : consolidation des objectifs des semestres 1 et 2 ; subordonnées ; les temps des verbes étendus (plus-que-parfait, conditionnel) avec passif ; verbes réfléchis ; génitif.		

À la fin du quatrième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Réception (12-18 périodes)</i>		
1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou à la vie quotidienne • comprendre des discours ou des discussions provenant majoritairement de leur propre domaine professionnel pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans la langue standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage (répartis sur S3 et S4) : relations et souvenirs, arts et peinture, politique et société, paysage et tourisme, culture et manifestations, histoire, environnement et climat, nature et écologie, éducation et formation • comprendre des annonces et des messages courants sur des sujets concrets et abstraits, s'ils sont en langue standard et émis à un débit normal • pouvoir comprendre les idées principales d'interventions complexes, mais en langue standard : suivre l'essentiel d'une conférence et d'autres genres d'exposés éducationnels/professionnels, qui sont complexes du point de vue du fond et de la forme • comprendre la plupart des documentaires audiovisuels en langue standard et identifier correctement l'humeur, le ton, etc., du locuteur
1.2. Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • comprendre un texte d'une certaine complexité lié à son domaine professionnel, comme des articles et des rapports
<i>2. Production et interaction orales (17-23 périodes)</i>		
2.1. Production orale (monologue suivi)	<ul style="list-style-type: none"> • veiller à une expression compréhensible et utiliser correctement les principales règles phonétiques • se débrouiller dans des situations au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases • présenter des thèmes relevant de leur intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • résumer des anecdotes, parler de son enfance, du comportement face à l'environnement, de l'organisation étatique, ... de façon claire et détaillée • veiller à une expression fluide et adaptée • faire une description claire et détaillée d'une gamme étendue de sujets en relation avec son domaine d'intérêt • prendre position • argumenter et illustrer par des exemples concrets

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
2.2. Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser une large gamme de moyens linguistiques simples (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte et flexible afin de permettre aux personnes en formation de s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur • participer à des entretiens et à des discussions professionnelles concernant des thèmes connus, exprimer leur opinion personnelle et échanger des informations • coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (terminologie selon le CECR) en justifiant et en expliquant leur propre opinion • conduire des interviews en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations • maîtriser également des situations un peu moins habituelles 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • mener une discussion qui conduit à un échange d'informations • défendre son opinion dans un débat • résoudre des tâches par petits groupes
2.3. Traduction / médiation	<ul style="list-style-type: none"> • reproduire, à l'aide de formulations simples ou de paraphrases, des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels ou intéressants pour d'autres personnes en fonction de la situation dans la propre langue ou dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> • résumer et/ou interpréter à l'intention d'autrui des informations même complexes tirées par exemple d'un média, d'un entretien, d'une conférence, ...
3. Production et interaction écrites (17-23 périodes)		
3.1. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> • appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de mise en page de sorte à ce que les textes soient compréhensibles • rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes connus • rédiger de brefs rapports dans un format standard usuel afin de transmettre des informations spécialisées et de justifier des actions 	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger des textes avec un assez bon contrôle grammatical pour éviter tout malentendu • écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses • rédiger une critique de film, une biographie, prendre position de façon argumentée sur un sujet de société

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
3.2. Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> • échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués • rédiger des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> • relater des informations, exprimer des points de vue par écrit et s'adapter à ceux des autres • écrire des lettres exprimant différents degrés d'émotion, souligner ce qui est important pour lui/elle dans un événement ou une expérience et faire des commentaires sur les nouvelles et les points de vue du correspondant • rédiger une lettre de lecteur, une lettre de réclamation, une demande d'information, d'offre
3.3. Traduction / médiation	<ul style="list-style-type: none"> • noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger un texte suivi sur la base d'une prise de notes lors d'une présentation, d'une conférence, ...
4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les listes de repérage du PEL 	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les listes de repérage du PEL
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> • appliquer une série de stratégies de compréhension (p. ex. identifier des mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture ou déduire la signification d'un mot à partir du contexte) • appliquer des stratégies de lecture ciblée telles que la lecture rapide, la lecture sélective, la lecture en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte • utiliser les dictionnaires et les médias électroniques de manière adéquate comme outils d'aide à l'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> • identifier les mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture • déduire la signification d'un mot à partir du contexte • se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte • utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser de manière créative le matériel linguistique disponible afin de découvrir d'autres moyens d'expression • planifier le processus d'écriture (c'est-à-dire appliquer des stratégies de production écrite telles que le brainstorming, la structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version) 	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser des paraphrases • planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> • conduire des entretiens simples sur des thèmes connus ou qui présentent un intérêt personnel • répéter une partie de ce qui a été dit • demander à autrui d'expliquer ce qui a été dit • appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein telles que la mimique, la gestuelle et le langage du corps 	<ul style="list-style-type: none"> • répéter une partie de ce qui a été dit • demander à autrui d'expliquer ce qui a été dit • utiliser la mimique, la gestuelle et le langage du corps
5. Culture et compréhension culturelle (17-23 périodes)		
5.1 Droit et Etat	<ul style="list-style-type: none"> • comparer les grandes lignes de l'organisation étatique et du système législatif de la Suisse avec des éléments semblables dans les pays de la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> • comparer les grandes lignes de l'organisation étatique et du système législatif de la Suisse avec des éléments semblables dans les pays de la langue cible
5.2 Science, environnement et culture	<ul style="list-style-type: none"> • identifier des analogies et des différences dans les rapports des médias concernant les questions scientifiques, environnementales et culturelles 	<ul style="list-style-type: none"> • comparer les comportements à l'égard de l'environnement et se positionner
5.3 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> • lire et décrire des textes littéraires courts, des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions • décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions • classer des œuvres dans le contexte sociétal et historique 	<ul style="list-style-type: none"> • lire et décrire des textes littéraires courts (nouvelles, poèmes), des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions • décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions • donner son avis sur des productions artistiques en allemand et justifier
5.4 Documentations, expériences interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> • documenter, par exemple à l'aide du portfolio européen des langues (PEL), des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger un CV et une lettre de candidature • raconter un séjour linguistique • présenter sa biographie langagière
Vocabulaire		
L'élève maîtrise un vocabulaire de base adéquat pour pouvoir remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des domaines de savoir 1 à 6.		
<i>Remarque : Pour le quatrième semestre, le vocabulaire correspond au niveau B1.2.</i>		
Thèmes suggérés : relations et souvenirs, arts et peinture, politique et société, paysage et tourisme, culture et manifestations, histoire, environnement et climat, nature et écologie, éducation et formation		
Grammaire		
L'élève est capable d'utiliser de façon appropriée les sujets suivants : consolidation des objectifs du semestre 3		

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
<i>1. Réception (12-18 périodes)</i>		
1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou à la vie quotidienne • comprendre des discours ou des discussions provenant majoritairement de leur propre domaine professionnel pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans la langue standard 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre la plupart des émissions de radio et de TV • lors de réunions ou de conférences, comprendre les points principaux de sujets qui lui sont familiers; saisir l'argumentation des participants à la discussion
1.2. Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre un texte d'une certaine complexité lié à son domaine professionnel, comme des articles et des rapports
<i>2. Production et interaction orales (17-23 périodes)</i>		
2.1. Production orale (monologue suivi)	<ul style="list-style-type: none"> • veiller à une expression compréhensible et utiliser correctement les principales règles phonétiques • se débrouiller dans des situations au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases • présenter des thèmes relevant de leur intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions 	<ul style="list-style-type: none"> • parler avec une certaine aisance de ses projets professionnels • résumer une lecture, un film, ... de façon claire et détaillée • veiller à une expression fluide et adaptée • prendre position • argumenter et illustrer par des exemples concrets

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
2.2. Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser une large gamme de moyens linguistiques simples (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte et flexible afin de permettre aux personnes en formation de s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur • participer à des entretiens et à des discussions professionnelles concernant des thèmes connus, exprimer leur opinion personnelle et échanger des informations • coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (terminologie selon le CECR) en justifiant et en expliquant leur propre opinion • conduire des interviews en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations • maîtriser également des situations un peu moins habituelles 	<ul style="list-style-type: none"> • défendre un point de vue • prendre position et développer ses arguments dans un débat • utiliser des techniques de négociation en vue d'un accord
2.3. Traduction / médiation	<ul style="list-style-type: none"> • reproduire, à l'aide de formulations simples ou de paraphrases, des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels ou intéressants pour d'autres personnes en fonction de la situation dans la propre langue ou dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> • résumer et/ou interpréter à l'intention d'autrui des informations même complexes tirées par exemple d'un média, d'un entretien, d'une conférence, ...
3. Production et interaction écrites (17-23 périodes)		
3.1. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> • appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de mise en page de sorte à ce que les textes soient compréhensibles • rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes connus • rédiger de brefs rapports dans un format standard usuel afin de transmettre des informations spécialisées et de justifier des actions 	<ul style="list-style-type: none"> • écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses • rédiger un texte argumentatif ou un rapport qui développe une argumentation en apportant des justifications et en expliquant les avantages ou les inconvénients de différentes options (texte argumentatif guidé) • rédiger une critique de film, de livre, de pièce de théâtre, prendre position de façon argumentée sur un sujet de société

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
3.2. Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués rédigier des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> relater des informations, exprimer des points de vue par écrit et s'adapter à ceux des autres. écrire des lettres informelles exprimant différents degrés d'émotion, souligner ce qui est important pour lui/elle dans un événement ou une expérience et faire des commentaires sur les nouvelles et les points de vue du correspondant. rédigier un CV, une lettre formelle, une lettre de candidature, une demande d'information, d'offre ...
3.3. Traduction / médiation	<ul style="list-style-type: none"> noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> résumer par écrit les informations essentielles d'un entretien, d'une partie d'un livre ou d'un texte formel, d'un débat
4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension (p. ex. identifier des mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture ou déduire la signification d'un mot à partir du contexte) appliquer des stratégies de lecture ciblée telles que la lecture rapide, la lecture sélective, la lecture en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte utiliser les dictionnaires et les médias électroniques de manière adéquate comme outils d'aide à l'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> utiliser de manière créative le matériel linguistique disponible afin de découvrir d'autres moyens d'expression planifier le processus d'écriture (c'est-à-dire appliquer des stratégies de production écrite telles que le brainstorming, la structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version) 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des paraphrases planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> • conduire des entretiens simples sur des thèmes connus ou qui présentent un intérêt personnel • répéter une partie de ce qui a été dit • demander à autrui d'expliquer ce qui a été dit • appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein telles que la mimique, la gestuelle et le langage du corps 	<ul style="list-style-type: none"> • répéter une partie de ce qui a été dit • demander à autrui d'expliquer ce qui a été dit • utiliser la mimique, la gestuelle et le langage du corps
Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>5. Culture et compréhension culturelle (17-23 périodes)</i>		
5.1 Actualité et médias	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre les grandes lignes du paysage médiatique dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les médias majeurs des pays germanophones • comparer la couverture médiatique d'un événement par différents médias
5.2 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> • lire et décrire des textes littéraires courts, des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions • décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions • classer des œuvres dans le contexte sociétal et historique 	<ul style="list-style-type: none"> • lire et décrire des textes littéraires courts (pièces de théâtre, extraits d'œuvres plus longues), des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions • décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions, donner son avis et justifier • résumer par écrit et par oral des passages ou l'entier d'une œuvre littéraire • classer des œuvres dans le contexte sociétal et historique
5.3 Documentations, expériences interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> • documenter, par exemple à l'aide du portfolio européen des langues (PEL), des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger un CV et une lettre de candidature • remplir le PEL
<i>Vocabulaire</i>		
<p>L'élève maîtrise un vocabulaire de base adéquat pour pouvoir remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des domaines de savoir 1 à 6. <i>Remarque : Pour le cinquième semestre, le vocabulaire correspond au niveau B2.1, notamment pour la justification et l'argumentation.</i> Thèmes suggérés : aspects culturels et géographiques, institutions et société, relations humaines-culture-traditions ; domaine professionnel spécifique Vocabulaire spécifique aux lectures</p>		
<i>Grammaire</i>		
L'élève maîtrise les savoirs suivants : argumentation, révision générale.		

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Réception (12-18 périodes)</i>		
1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou à la vie quotidienne • comprendre des discours ou des discussions provenant majoritairement de leur propre domaine professionnel pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans la langue standard 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre la plupart des émissions de radio et de TV • lors de réunions ou de conférences, comprendre les points principaux de sujets qui lui sont familiers; saisir l'argumentation des participants à la discussion
1.2. Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre un texte d'une certaine complexité lié à son domaine professionnel, comme des articles et des rapports
<i>2. Production et interaction orales (17-23 périodes)</i>		
2.1. Production orale (monologue suivi)	<ul style="list-style-type: none"> • veiller à une expression compréhensible et utiliser correctement les principales règles phonétiques • se débrouiller dans des situations au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases • présenter des thèmes relevant de leur intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions 	<ul style="list-style-type: none"> • parler avec une certaine aisance de ses projets professionnels • résumer une lecture, un film, ... de façon claire et détaillée • veiller à une expression fluide et adaptée • prendre position • argumenter et illustrer par des exemples concrets

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
2.2. Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser une large gamme de moyens linguistiques simples (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte et flexible afin de permettre aux personnes en formation de s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur • participer à des entretiens et à des discussions professionnelles concernant des thèmes connus, exprimer leur opinion personnelle et échanger des informations • coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (terminologie selon le CECR) en justifiant et en expliquant leur propre opinion • conduire des interviews en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations • maîtriser également des situations un peu moins habituelles 	<ul style="list-style-type: none"> • défendre un point de vue • prendre position et développer ses arguments dans un débat • utiliser des techniques de négociation en vue d'un accord
2.3. Traduction / médiation	<ul style="list-style-type: none"> • reproduire, à l'aide de formulations simples ou de paraphrases, des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels ou intéressants pour d'autres personnes en fonction de la situation dans la propre langue ou dans la langue cible. 	<ul style="list-style-type: none"> • résumer et/ou interpréter à l'intention d'autrui des informations même complexes tirées par exemple d'un média, d'un entretien, d'une conférence, ...

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
<i>3. Production et interaction écrites (17-23 périodes)</i>		
3.1. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de mise en page de sorte à ce que les textes soient compréhensibles rédigier des textes simples et ayant trait à des thèmes connus rédigier de brefs rapports dans un format standard usuel afin de transmettre des informations spécialisées et de justifier des actions 	<ul style="list-style-type: none"> écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses rédigier un texte argumentatif ou un rapport qui développe une argumentation en apportant des justifications et en expliquant les avantages ou les inconvénients de différentes options (texte argumentatif guidé) rédigier une critique de film, de livre, de pièce de théâtre, prendre position de façon argumentée sur un sujet de société
3.2. Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués rédigier des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> relater des informations, exprimer des points de vue par écrit et s'adapter à ceux des autres. écrire des lettres informelles exprimant différents degrés d'émotion, souligner ce qui est important pour lui/elle dans un événement ou une expérience et faire des commentaires sur les nouvelles et les points de vue du correspondant. rédigier un CV, une lettre formelle, une lettre de candidature, une demande d'information, d'offre ...
3.3. Traduction / médiation	<ul style="list-style-type: none"> noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> résumer par écrit les informations essentielles d'un entretien, d'une partie d'un livre ou d'un texte formel, d'un débat
<i>4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)</i>		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension (p. ex. identifier des mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture ou déduire la signification d'un mot à partir du contexte) appliquer des stratégies de lecture ciblée telles que la lecture rapide, la lecture sélective, la lecture en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte utiliser les dictionnaires et les médias électroniques de manière adéquate comme outils d'aide à l'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> utiliser de manière créative le matériel linguistique disponible afin de découvrir d'autres moyens d'expression planifier le processus d'écriture (c'est-à-dire appliquer des stratégies de production écrite telles que le brainstorming, la structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version) 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des paraphrases planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> conduire des entretiens simples sur des thèmes connus ou qui présentent un intérêt personnel répéter une partie de ce qui a été dit demander à autrui d'expliquer ce qui a été dit appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein telles que la mimique, la gestuelle et le langage du corps 	<ul style="list-style-type: none"> répéter une partie de ce qui a été dit demander à autrui d'expliquer ce qui a été dit utiliser la mimique, la gestuelle et le langage du corps
5. Culture et compréhension culturelle (17-23 périodes)		
5.1 Actualité et médias	<ul style="list-style-type: none"> comprendre les grandes lignes du paysage médiatique dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> connaître les médias majeurs des pays germanophones comparer la couverture médiatique d'un événement par différents médias

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
5.2 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des textes littéraire courts, des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions classer des œuvres dans le contexte sociétal et historique 	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des textes littéraires courts (pièces de théâtre, extraits d'oeuvres plus longues), des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions, donner son avis et justifier résumer par écrit et par oral des passages ou l'entier d'une œuvre littéraire classer des œuvres dans le contexte sociétal et historique
6.7 Documentations, expériences interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> documenter, par exemple à l'aide du portfolio européen des langues (PEL), des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> rédiger un CV et une lettre de candidature remplir le PEL
Vocabulaire		
<p>L'élève maîtrise un vocabulaire de base adéquat pour pouvoir remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des domaines de savoir 1 à 6. <i>Remarque : Pour le sixième semestre, le vocabulaire correspond au niveau B2.1, notamment pour la justification et l'argumentation.</i> Thèmes suggérés : domaine professionnel spécifique, aspects culturels et géographiques, institutions et société, relations humaines-culture-traditions Vocabulaire spécifique aux lectures</p>		
Grammaire		
L'élève maîtrise les savoirs suivants : argumentation, révision générale.		

Enseignement interdisciplinaire

Les relations interdisciplinaires entre l'allemand et les autres langues vivantes se situent essentiellement au niveau des objectifs généraux. Il est évident que chacune des langues doit d'abord être étudiée pour elle-même et dans sa spécificité.

Afin de développer des compétences transversales, un travail interdisciplinaire ponctuel est possible et souhaitable. En fait, l'allemand offre de très diverses possibilités et se couple volontiers avec un grand nombre de branches. Ce travail devra intégrer parfaitement le cursus de chacune des branches collaborant à offrir à l'élève une approche linguistique, culturelle et professionnelle globale.

Base de réflexion sur l'interdisciplinarité : quelques exemples

- Projet d'organisation d'un voyage à l'étranger (économie, histoire/histoire de l'art/architecture/photographie, allemand)
- Création d'une page web présentant une région (ou la région de la Broye) (histoire, anglais, allemand, français, géographie, ...)
- Projet se concentrant sur l'accueil d'étudiants germanophones dans la région (géographie, histoire, allemand, ...)
- L'allemand en Suisse et en Europe, langue de communication, de travail (géographie, économie, allemand, ...)
- Comparer le système de santé en Suisse et celui des pays germanophones (sociologie, éthique et droit, économie, allemand)
- Travailler sur les stéréotypes relatifs aux pays / langues (géographie, psychologie, sociologie, allemand, français,...)

ITALIEN

L'italien, en tant que langue nationale, est un instrument important pour l'approfondissement des éléments spécifiques de l'identité suisse et fait partie intégrante de la culture de ce pays. Parlé au Tessin et dans une partie des Grisons, l'italien est aussi représenté dans tout le pays, dans de nombreuses communautés, tant d'origine italienne que suisse.

Les élèves qui choisissent l'italien comme deuxième langue sont en principe des débutants. Sur les trois ans de cursus ils atteindront un niveau de compétence langagière B2 (CECR) équivalent à celui de leurs camarades qui ont opté pour l'allemand.

À la fin du premier semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Réception (7-13 périodes)</i>		
1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes de la vie quotidienne sur des sujets familiers • comprendre des discours ou des discussions dans leur propre domaine pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans un langage standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : données personnelles, traits de caractère, alimentation, habitat et environnement, vie quotidienne et monde du travail, médias et communication, animaux • dialogues, monologues, interviews et vidéos en langue simplifiée
1.2. Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre et explorer des textes simples à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • publicités, brochures, menus et horaires, etc. ; comprendre des lettres personnelles simples et courtes
<i>2. Production et interaction orales (17-23 périodes)</i>		
2.1. Production orale (monologue suivi)	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de façon compréhensible en utilisant les principales règles de phonétiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • demander et transmettre des renseignements (p. ex. heures, chemins, prix, se débrouiller dans un restaurant, réserver une chambre d'hôtel, fixer un rendez-vous)

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
2.2. Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et des courtes conversations 	<ul style="list-style-type: none"> Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale sujets familiers ou d'intérêt personnel
2.3. Traduction/médiation	<ul style="list-style-type: none"> Traduire/résumer à l'intention d'autrui de manière très simple dans sa propre langue ou dans la langue cible des informations 	<ul style="list-style-type: none"> informations tirées d'un média, p. ex. d'une émission radio, d'un article de journal
3. Production et interaction écrites (17-23 périodes)		
3.1. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> appliquer les règles d'orthographe et de mise en page de façon à ce que les textes soient compréhensibles rédigier des textes très simples sur des thèmes connus avec des phrases reliées entre elles 	<ul style="list-style-type: none"> aspects quotidiens de leur environnement, par exemple les gens, les lieux, le travail ou les études
3.2. Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués rédigier des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> lettres personnelles, e-mails, messages courts ou cartes postales
3.3. Traduction/médiation	<ul style="list-style-type: none"> noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> résumer par écrit les informations essentielles d'un enregistrement audio/vidéo, d'une partie d'un livre ou d'un texte informatif
4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> évaluer leur apprentissage des langues à l'aide des listes de repérage du portfolio européen des langues (PEL) formuler des objectifs personnels concernant leurs propres compétences linguistiques et en planifier les étapes 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les formules: «je suis capable de ..., je suis en mesure de ...» se fixer de nouveaux objectifs réfléchir à l'apprentissage de différentes langues

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de réception 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de production 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer une courte conversation planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies d'interaction appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein 	<ul style="list-style-type: none"> répéter une partie de ce qui a été dit demander en termes très simples de répéter utiliser la mimique, la gestuelle et le langage du corps
5. Caractéristiques socio-culturelles (3 périodes)		
5.1 Différences socio-culturelles et conventions de politesse	<ul style="list-style-type: none"> identifier les principales différences socio-culturelles entre la communauté linguistique étrangère et la sienne appliquer les règles de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> connaître la vie de famille des Italiens (coutumes, manières de penser, attitudes) distinguer les différences culinaires avec sa propre culture demander la permission, saluer et remercier quelqu'un poliment
6. Culture et compréhension culturelle (17-23 périodes)		
6.1 Environnement personnel et professionnel	<ul style="list-style-type: none"> comparer des expériences faites dans son environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères 	<ul style="list-style-type: none"> Thèmes de la famille, du travail, etc.

Vocabulaire

L'élève maîtrise un vocabulaire de base adéquat lié aux thèmes d'apprentissage, lui permettant de remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des domaines de savoir 1 à 6.

Remarque : Pour le premier semestre, le vocabulaire correspond aux niveaux A1 - A2, à savoir un répertoire de mots suffisant pour mener des transactions quotidiennes courantes dans des situations et sur des sujets connus de la vie quotidienne ou professionnelle.

Grammaire

L'élève est capable d'utiliser de façon appropriée les sujets suivants: les temps verbaux suivants de tous les verbes réguliers et des verbes irréguliers les plus fréquents : indicatif présent, passé composé, futur; les pronoms personnels sujets, compléments d'objet direct et indirect ; les pronoms interrogatifs ; déclinaison et formation des adjectifs ; les possessifs ; les pronoms « ci » et « ne » ; les prépositions et les articles contractés.

À la fin du deuxième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
<i>1. Réception (7-13 périodes)</i>		
1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes de la vie quotidienne sur des sujets familiers • comprendre des discours ou des discussions dans leur propre domaine pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans un langage standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : santé et bien-être, loisirs et divertissements, famille, voyages et moyens de transport, commerce et consommation • dialogues, monologues, interviews et vidéos en langue simplifiée
1.2. Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre et explorer des textes simples à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • publicités, brochures, menus et horaires, etc. ; comprendre des lettres personnelles simples et courtes
<i>2. Production et interaction orales (17-23 périodes)</i>		
2.1. Production orale (monologue suivi)	<ul style="list-style-type: none"> • faire une description simple sur une gamme étendue de sujets en relation avec leur domaine d'intérêt 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • parler d'une expérience vécue, d'un voyage, de son enfance, de sa famille, des projets pour le futur, etc. • demander et transmettre des renseignements (p. ex. heures, chemins, prix, se débrouiller dans un restaurant, réserver une chambre d'hôtel, fixer un rendez-vous)
2.2. Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et des courtes conversations • exprimer leur opinion personnelle et échanger des informations 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • sujets familiers ou d'intérêt personnel
2.3. Traduction/médiation	<ul style="list-style-type: none"> • traduire/résumer à l'intention d'autrui de manière très simple dans sa propre langue ou dans la langue cible à l'intention d'autrui des informations 	<ul style="list-style-type: none"> • Informations tirées d'un média, p. ex. d'une émission radio, d'un article de journal

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>3. Production et interaction écrites (17-23 périodes)</i>		
3.1. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> appliquer les règles d'orthographe et de mise en page de façon à ce que les textes soient compréhensibles rédigier des textes très simples sur des thèmes connus avec des phrases reliées entre elles 	<ul style="list-style-type: none"> aspects quotidiens de leur environnement, par exemple les gens, les lieux, le travail ou les études décrire un événement, une activité passée ou une expérience personnelle
3.2. Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués rédigier des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> lettres personnelles, e-mails, messages courts ou cartes postales
3.3. Traduction/médiation	<ul style="list-style-type: none"> noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> résumer par écrit les informations essentielles d'un enregistrement audio/vidéo, d'une partie d'un livre ou d'un texte informatif
<i>4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)</i>		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> évaluer leur apprentissage des langues à l'aide des listes de repérage du portfolio européen des langues (PEL) formuler des objectifs personnels concernant leurs propres compétences linguistiques et en planifier les étapes 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les formules : « je suis capable de ..., je suis en mesure de ... » se fixer de nouveaux objectifs réfléchir à l'apprentissage de différentes langues

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de réception 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de production 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer une courte conversation planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies d'interaction appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein 	<ul style="list-style-type: none"> répéter une partie de ce qui a été dit demander en termes très simples de répéter utiliser la mimique, la gestuelle et le langage du corps
5. Caractéristiques socio-culturelles (3 périodes)		
5.1 Différences socio-culturelles et conventions de politesse	<ul style="list-style-type: none"> identifier les principales différences socio-culturelles entre la communauté linguistique étrangère et la sienne appliquer les règles de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> connaître la vie de famille des Italiens (coutumes, manières de penser, attitudes) distinguer les différences culinaires avec sa propre culture comparer des us et coutumes, traditions, fêtes, cérémonies, ... de l'Italie avec son pays demander la permission, saluer et remercier quelqu'un poliment
6. Culture et compréhension culturelle (17-23 périodes)		
6.1 Environnement personnel et professionnel	<ul style="list-style-type: none"> comparer des expériences faites dans son environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères 	<ul style="list-style-type: none"> Thèmes de la famille, du travail, etc.

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
6.2 Droit et Etat	<ul style="list-style-type: none"> • comparer les grandes lignes de l'organisation étatique et du système législatif de la Suisse avec des éléments semblables dans les pays de la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> • comparer les grandes lignes de l'organisation étatique et du système législatif suisses avec celles de l'Italie
6.3 Science, environnement et culture	<ul style="list-style-type: none"> • identifier des analogies et des différences dans les rapports des médias concernant les questions scientifiques, environnementales et culturelles 	<ul style="list-style-type: none"> • médias, revues scientifiques, etc.
6.4 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> • lire et décrire des textes littéraires courts, des bandes dessinées et des chansons • décrire de manière simple et selon les instructions données, des exemples des arts visuels et de la cinématographie 	<ul style="list-style-type: none"> • œuvres simplifiées de niveau A2 (contes, petites histoires, etc.) • parler de l'histoire, des personnages • tableaux fameux, art contemporain, le néoréalisme cinématographique
6.5 Documentations, expériences interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> • documenter des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> • raconter un séjour linguistique • présenter sa biographie langagière
Vocabulaire		
<p>L'élève maîtrise un vocabulaire de base adéquat lié aux thèmes d'apprentissage, lui permettant de remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des domaines de savoir 1 à 6.</p> <p><i>Remarque : Pour le deuxième semestre, le vocabulaire correspond au niveau A2, à savoir un répertoire de mots suffisant pour mener des transactions quotidiennes courantes dans des situations et sur des sujets connus de la vie quotidienne ou professionnelle.</i></p>		
Grammaire		
<p>L'élève est capable d'utiliser de façon appropriée les sujets suivants: les temps verbaux suivants de tous les verbes réguliers et des verbes irréguliers les plus fréquents : révision de l'indicatif présent, introduction du passé composé, futur, futur antérieur, imparfait, conditionnel présent, impératif, gérondif ; les verbes pronominaux ; les pronoms personnels sujets, compléments d'objet direct et indirect ; les pronoms interrogatifs ; déclinaison et formation des adjectifs ; les possessifs ; les pronoms « ci » et « ne » ; les prépositions et les articles contractés.</p>		

À la fin du troisième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
<i>1. Réception (7-13 périodes)</i>		
1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes de la vie quotidienne sur des sujets familiers • comprendre des discours ou des discussions dans son propre domaine professionnel pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans un langage standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : histoire, environnement et climat, nature et écologie, monde du travail, éducation et formation • comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le monde du travail, à l'école, dans les loisirs, etc. • comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui l'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte
1.2. Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • comprendre des textes sur des thématiques connues rédigés essentiellement dans une langue courante • comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles
<i>2. Production et interaction orales (17-23 périodes)</i>		
2.1. Production orale (monologue suivi)	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de façon compréhensible en utilisant les principales règles de phonétiques • rapporter assez couramment une narration ou une description sous forme d'une suite de points 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • parler d'expériences personnelles, d'événements, de rêves, d'espairs, d'objectifs • donner brièvement les raisons et explications de ses opinions ou projets

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
2.2. Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • communiquer avec une certaine assurance sur des sujets familiers habituels ou qui ne sont pas en relation avec ses intérêts et son domaine professionnel • avoir une conversation simple en tête à tête sur un sujet familier ou d'intérêt personnel • exprimer son opinion personnelle et échanger des informations 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • exprimer sa pensée sur un sujet abstrait ou culturel comme un film, des livres, de la musique, etc. • résoudre des tâches par petits groupes
2.3. Traduction/médiation	<ul style="list-style-type: none"> • reproduire à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels pour d'autres personnes, dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> • résumer et/ou interpréter à l'intention d'autrui des informations simples tirées par exemple d'un média, d'un entretien, d'une conférence, ...
3. Production et interaction écrites (17-23 périodes)		
3.1. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> • appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de mise en page de façon à ce que les textes soient compréhensibles • rédiger des textes simples et articulés ayant trait à des thèmes standards 	<ul style="list-style-type: none"> • faire le compte rendu d'expériences en décrivant leurs sentiments et leurs réactions • écrire des essais brefs et simples sur des sujets d'intérêt général • commencer à utiliser les connecteurs comme tout d'abord, ensuite, finalement, cependant, etc.
3.2. Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> • écrire des notes et lettres personnelles pour demander ou relater des informations d'intérêt immédiat et exprimer des points de vue 	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger une lettre de lecteur, une lettre de réclamation, une demande d'information ou d'offre
3.3. Traduction/médiation	<ul style="list-style-type: none"> • noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger un texte suivi sur la base d'une prise de notes lors d'une présentation, d'une conférence, ...

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)</i>		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> évaluer son apprentissage des langues à l'aide des listes de repérage du portfolio européen des langues (PEL) formuler des objectifs personnels concernant ses propres compétences linguistiques et en planifier les étapes réfléchir à l'apprentissage de différentes langues 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de réception 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de production 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer une courte conversation planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies d'interaction appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein 	<ul style="list-style-type: none"> répéter une partie de ce qui a été dit demander en termes très simples de répéter utiliser la mimique, la gestuelle et le langage du corps
<i>5. Caractéristiques socio-culturelles (3 périodes)</i>		
5.1 Différences socio-culturelles et conventions de politesse	<ul style="list-style-type: none"> identifier les principales différences socio-culturelles entre la communauté linguistique étrangère et la sienne appliquer les règles de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> comparer la géographie des traditions et des cultures italiennes (vie de famille, coutumes, manières de penser, attitudes, fêtes, etc.)

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>6. Culture et compréhension culturelle (17-23 périodes)</i>		
6.1 Economie et société	<ul style="list-style-type: none"> comparer des formes d'organisation connues grâce à leur propre expérience en économie et société avec des phénomènes correspondant dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> identifier/comparer les similitudes/différences linguistiques et culturelles entre les régions italophones de Suisse et les comparer aux différentes régions d'Italie
6.2 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> comprendre, classer et discuter des textes littéraires courts ou simplifiés (niv. B1) et formuler ses propres réactions décrire et remettre dans leur contexte culturel des exemples des arts visuels et de la cinématographie donner son avis sur des productions artistiques en italien et justifier 	<ul style="list-style-type: none"> nouvelles, histoires courtes, extraits d'œuvres plus longues, poèmes, bandes dessinées, chansons exemples tirés du cinéma des années nonante tableaux, monuments, chefs-d'œuvre de l'architecture
6.3 Documentations, expériences interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> documenter des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> rédiger un CV et une lettre de candidature raconter un séjour linguistique présenter sa biographie langagière
<i>Vocabulaire</i>		
<p>L'élève maîtrise un vocabulaire de base adéquat lié aux thèmes d'apprentissage, lui permettant de remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des domaines de savoir 1 à 6.</p> <p><i>Remarque : Pour le troisième semestre, le vocabulaire correspond au niveau B1.1, à savoir le vocabulaire suffisant pour s'exprimer à l'aide de périphrases sur la plupart des sujets relatifs à sa vie quotidienne tels que la famille, les loisirs et les centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité.</i></p>		
<i>Grammaire</i>		
<p>L'élève est capable d'utiliser de façon appropriée les sujets suivants : les temps verbaux suivants de tous les verbes réguliers et des verbes irréguliers les plus fréquents : indicatif plus-que-parfait, passé simple, conditionnel passé, subjonctif présent, passé et imparfait et plus-que-parfait, gérondif, infinitif présent et passé ; les pronoms combinés ; les adverbes en « -mente » ; le discours direct/indirect ; la concordance des temps et des modes ; la forme passive avec les verbes « essere », « venire » et « andare » ; la forme impersonnelle ; le comparatif et le superlatif ; la phrase hypothétique.</p>		

À la fin du quatrième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
<i>1. Réception (7-13 périodes)</i>		
1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes de la vie quotidienne sur des sujets familiers • comprendre des discours ou des discussions dans son propre domaine professionnel pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans un langage standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage: histoire, environnement et climat, nature et écologie, monde du travail, éducation et formation • comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le monde du travail, à l'école, dans les loisirs, etc. • comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui l'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte
1.2. Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • comprendre des textes sur des thématiques connues rédigés essentiellement dans une langue courante • comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles
<i>2. Production et interaction orales (17-23 périodes)</i>		
2.1. Production orale (monologue suivi)	<ul style="list-style-type: none"> • présenter des thèmes relevant de son intérêt personnel • développer une argumentation suffisamment solide pour être compris sans difficulté la plupart du temps 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • parler d'expériences personnelles, d'événements, de rêves, d'espoirs, d'objectifs • donner brièvement les raisons et explications de ses opinions ou projets • raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
2.2. Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • communiquer avec une certaine assurance sur des sujets familiers habituels ou qui ne sont pas en relation avec ses intérêts et son domaine professionnel • avoir une conversation simple en tête à tête sur un sujet familier ou d'intérêt personnel • exprimer son opinion personnelle et échanger des informations • conduire des entretiens en récoltant des informations détaillées 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • exprimer sa pensée sur un sujet abstrait ou culturel comme un film, des livres, de la musique, etc. • défendre son opinion dans un débat • discuter les différents systèmes scolaires • résoudre des tâches par petits groupes
2.3. Traduction/médiation	<ul style="list-style-type: none"> • reproduire à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels pour d'autres personnes, dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> • résumer et/ou interpréter à l'intention d'autrui des informations simples tirées par exemple d'un média, d'un entretien, d'une conférence, ...
3. Production et interaction écrites (17-23 périodes)		
3.1. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> • appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de mise en page de façon à ce que les textes soient compréhensibles • rédiger des textes simples et articulés ayant trait à des thèmes standards 	<ul style="list-style-type: none"> • faire le compte rendu d'expériences en décrivant leurs sentiments et leurs réactions • écrire des essais brefs et simples sur des sujets d'intérêt général • utiliser les connecteurs comme tout d'abord, ensuite, finalement, cependant, etc.
3.2. Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> • écrire des notes et lettres personnelles pour demander ou relater des informations d'intérêt immédiat et exprimer des points de vue • rédiger des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger une lettre de lecteur, une lettre de réclamation, une demande d'information ou d'offre
3.3. Traduction/médiation	<ul style="list-style-type: none"> • noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger un texte suivi sur la base d'une prise de notes lors d'une présentation, d'une conférence, ...

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)</i>		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> évaluer son apprentissage des langues à l'aide des listes de repérage du portfolio européen des langues (PEL) formuler des objectifs personnels concernant ses propres compétences linguistiques et en planifier les étapes réfléchir à l'apprentissage de différentes langues 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de réception 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de production 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer une courte conversation planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies d'interaction appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein 	<ul style="list-style-type: none"> répéter une partie de ce qui a été dit demander en termes très simples de répéter utiliser la mimique, la gestuelle et le langage du corps

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
<i>5. Caractéristiques socio-culturelles (3 périodes)</i>		
5.1 Différences socio-culturelles et conventions de politesse	<ul style="list-style-type: none"> • identifier les principales différences socio-culturelles entre la communauté linguistique étrangère et la sienne • appliquer les règles de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> • comparer la géographie des traditions et des cultures italiennes (vie de famille, coutumes, manières de penser, attitudes, fêtes, etc.) • discuter de ce que sont « les bonnes manières » et leur mise en pratique dans les différentes régions d'Italie
<i>6. Culture et compréhension culturelle (17-23 périodes)</i>		
6.1 Economie et société	<ul style="list-style-type: none"> • présenter à des profanes les grandes lignes des aspects de la Suisse en tant que pays multilingue avec ses diversités culturelles et économiques 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre les différences économiques entre le nord et le sud de l'Italie
6.2 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre, classer et discuter des textes littéraires courts ou simplifiés (niv. B1) et formuler ses propres réactions • décrire et remettre dans leur contexte culturel des exemples des arts visuels et de la cinématographie • donner son avis sur des productions artistiques en italien et justifier 	<ul style="list-style-type: none"> • nouvelles, histoires courtes, extraits d'œuvres plus longues, poèmes, bandes dessinées, chansons • exemples tirés du cinéma des années nonante • tableaux, monuments, chefs-d'œuvre de l'architecture
6.3 Documentations, expériences interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> • documenter des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger un CV et une lettre de candidature • raconter un séjour linguistique • présenter sa biographie langagière
<i>Vocabulaire</i>		
<p>L'élève maîtrise un vocabulaire de base adéquat lié aux thèmes d'apprentissage, lui permettant de remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des domaines de savoir 1 à 6.</p> <p><i>Remarque : Pour le quatrième semestre, le vocabulaire correspond au niveau B1.2, à savoir le vocabulaire suffisant pour s'exprimer à l'aide de périphrases sur la plupart des sujets relatifs à sa vie quotidienne tels que la famille, les loisirs et les centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité.</i></p>		

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>Grammaire</i>		
<p>L'élève est capable d'utiliser de façon appropriée les sujets suivants : les temps verbaux suivants de tous les verbes réguliers et des verbes irréguliers les plus fréquents : indicatif plus-que-parfait, passé simple, conditionnel passé, subjonctif présent, passé et imparfait et plus-que-parfait, gérondif, infinitif présent et passé ; les pronoms combinés ; les adverbes en « -mente » ; le discours direct/indirect ; la concordance des temps et des modes ; la forme passive avec les verbes « essere », « venire » et « andare »; la forme impersonnelle ; le comparatif et le superlatif ; la phrase hypothétique : consolidation du semestre III.</p>		

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
<i>1. Réception (12-18 périodes)</i>		
1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou de la vie quotidienne • comprendre des discours ou des discussions dans son propre domaine professionnel pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans un langage standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : environnement et climat, nature, animaux et écologie, éducation et formation, le monde du travail • émissions de radio et de TV sur des sujets familiers et non familiers, concrets et plus abstraits
1.2. Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • articles, brochures, rapports, textes littéraires
<i>2. Production et interaction orales (17-23 périodes)</i>		
2.1. Production orale (monologue suivi)	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de façon compréhensible en utilisant les principales règles de phonétiques • se débrouiller au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la réception orale • Exposés sur des sujets relevant de l'intérêt personnel ou du champ professionnel
2.2. Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur • participer à des entretiens et à des discussions concernant des thèmes connus • exprimer son opinion personnelle et échanger des informations • coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (selon terminologie du CECR) en justifiant et en expliquant son opinion • conduire des entretiens en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations • maîtriser également des situations un peu moins habituelles 	<ul style="list-style-type: none"> • parler avec une certaine aisance de ses projets professionnels • défendre un point de vue • prendre position et développer ses arguments dans un débat • utiliser des techniques de coopération et négociation en vue d'un accord

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
2.3. Traduction/médiation	<ul style="list-style-type: none"> reproduire à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels pour d'autres personnes, dans sa propre langue ou dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> résumer et/ou reformuler par des périphrases à l'intention d'autrui des informations même complexes tirées par exemple d'un média, d'un entretien, d'une conférence, etc.
3. Production et interaction écrites (17-23 périodes)		
3.1. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de mise en page de façon à ce que les textes soient compréhensibles écrire des textes simples sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt 	<ul style="list-style-type: none"> rédigier un essai ou un rapport qui développe une argumentation en apportant des justifications pour ou contre un point de vue et en expliquant les avantages ou les inconvénients de différentes options (texte argumentatif guidé) rédigier une critique de film, de livre, de pièce de théâtre, prendre position de façon argumentée sur un sujet de société
3.2. Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués rédigier des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> relater des informations, exprimer des points de vue par écrit et s'adapter à ceux des autres écrire des lettres exprimant différents degrés d'émotion, souligner ce qui est important pour lui/elle dans un événement ou une expérience et faire des commentaires sur les nouvelles et les points de vue du correspondant rédigier un CV, une lettre formelle, une lettre de candidature, une demande d'information, d'offre, etc.
3.3. Traduction/médiation	<ul style="list-style-type: none"> noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> résumer par écrit à l'intention d'autres personnes les informations essentielles d'un entretien, d'une partie d'un livre, d'un texte formel, d'un débat

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)</i>		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> évaluer son apprentissage des langues à l'aide des listes de repérage du PEL formuler des objectifs personnels concernant ses propres compétences linguistiques et en planifier les étapes 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de réception 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute et de lecture déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de production 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer une courte conversation planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies d'interaction appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein 	<ul style="list-style-type: none"> répéter une partie de ce qui a été dit demander en termes très simples de répéter utiliser la mimique, la gestuelle et le langage du corps
<i>5. Culture et compréhension culturelle (17-23 périodes)</i>		
5.1 Actualité et médias	<ul style="list-style-type: none"> comprendre les grandes lignes du paysage médiatique dans la langue cible identifier les caractéristiques des rapports sur les questions d'actualité dans les médias de la langue cible et les comparer avec la perception des faits dans sa propre culture 	<ul style="list-style-type: none"> connaître les médias majeurs des pays italophones comparer la couverture médiatique d'un événement par différents médias

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
5.2 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> comprendre, classer et situer des textes littéraires courts, des bandes dessinées ou des chansons classer des œuvres dans leur contexte sociétal, historique et culturel décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions, donner son avis et justifier 	<ul style="list-style-type: none"> nouvelles, poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres plus longues, bandes dessinées, chansons résumer par écrit et par oral des passages ou l'entier d'une œuvre littéraire s'appuyer sur une documentation pour illustrer le contexte d'un roman
5.3 Documentations, expériences interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> documenter des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> rédiger un CV et une lettre de candidature documenter à l'aide du PEL des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles
Vocabulaire		
<p>L'élève maîtrise un vocabulaire de base adéquat lié aux thèmes d'apprentissage, lui permettant de remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des domaines de savoir 1 à 6.</p> <p><i>Remarque : Pour le cinquième semestre, le vocabulaire correspond au niveau B2.1, à savoir une gamme assez étendue de langue pour pouvoir faire des descriptions claires, exprimer son point de vue et développer une argumentation sans chercher ses mots de manière évidente et en utilisant des phrases complexes.</i></p>		
Grammaire		
<p>Programme : révision de sujets des semestres 1 à 4 ; la phrase complexe ; l'orthographe et ponctuation ; les noms altérés ; la formation des mots et mots composés ; le participe présent ; l'impératif à la forme de politesse.</p>		

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
<i>1. Réception (12-18 périodes)</i>		
1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou de la vie quotidienne • comprendre des discours ou des discussions dans son propre domaine professionnel pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans un langage standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : l'Italie géographique et culturelle, les phénomènes migratoires, politique et société, histoire et culture • émissions de radio et de TV sur des sujets familiers et non familiers, concrets et plus abstraits
1.2. Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • articles, brochures, rapports, textes littéraires
<i>2. Production et interaction orales (17-23 périodes)</i>		
2.1. Production orale (monologue suivi)	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de façon compréhensible en utilisant les principales règles de phonétiques • se débrouiller au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la réception orale • exposés sur des sujets relevant de l'intérêt personnel ou du champ professionnel
2.2. Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur • participer à des entretiens et à des discussions concernant des thèmes connus • exprimer son opinion personnelle et échanger des informations • coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (selon terminologie du CECR) en justifiant et en expliquant son opinion • conduire des entretiens en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations • maîtriser également des situations un peu moins habituelles 	<ul style="list-style-type: none"> • parler avec une certaine aisance de ses projets professionnels • défendre un point de vue • prendre position et développer ses arguments dans un débat • utiliser des techniques de coopération et négociation en vue d'un accord

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
2.3. Traduction/médiation	<ul style="list-style-type: none"> reproduire à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels pour d'autres personnes, dans sa propre langue ou dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> résumer et/ou reformuler par des périphrases à l'intention d'autrui des informations même complexes tirées par exemple d'un média, d'un entretien, d'une conférence, etc.
3. Production et interaction écrites (17-23 périodes)		
3.1. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de mise en page de façon à ce que les textes soient compréhensibles écrire des textes simples sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt 	<ul style="list-style-type: none"> rédiger un essai ou un rapport qui développe une argumentation en apportant des justifications pour ou contre un point de vue et en expliquant les avantages ou les inconvénients de différentes options (texte argumentatif guidé) rédiger une critique de film, de livre, de pièce de théâtre, prendre position de façon argumentée sur un sujet de société
3.2. Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués rédiger des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> relater des informations, exprimer des points de vue par écrit et s'adapter à ceux des autres écrire des lettres exprimant différents degrés d'émotion, souligner ce qui est important pour lui/elle dans un événement ou une expérience et faire des commentaires sur les nouvelles et les points de vue du correspondant rédiger un CV, une lettre formelle, une lettre de candidature, une demande d'information, d'offre, etc.
3.3. Traduction/médiation	<ul style="list-style-type: none"> noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> résumer par écrit à l'intention d'autres personnes les informations essentielles d'un entretien, d'une partie d'un livre, d'un texte formel, d'un débat

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)</i>		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> évaluer son apprentissage des langues à l'aide des listes de repérage du PEL formuler des objectifs personnels concernant ses propres compétences linguistiques et en planifier les étapes 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de réception 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots clé lors des activités d'écoute et de lecture déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de production 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer une courte conversation planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies d'interaction appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein 	<ul style="list-style-type: none"> répéter une partie de ce qui a été dit demander en termes très simples de répéter utiliser la mimique, la gestuelle et le langage du corps
<i>5. Culture et compréhension culturelle (17-23 périodes)</i>		
5.1 Actualité et médias	<ul style="list-style-type: none"> comprendre les grandes lignes du paysage médiatique dans la langue cible identifier les caractéristiques des rapports sur les questions d'actualité dans les médias de la langue cible et les comparer avec la perception des faits dans sa propre culture 	<ul style="list-style-type: none"> connaître les médias majeurs des pays italophones comparer la couverture médiatique d'un événement par différents médias

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
5.2 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> comprendre, classer et situer des textes littéraires courts, des bandes dessinées ou des chansons classer des œuvres dans leur contexte sociétal, historique et culturel décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions, donner son avis et justifier 	<ul style="list-style-type: none"> nouvelles, poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres plus longues, bandes dessinées, chansons résumer par écrit et par oral des passages ou l'entier d'une œuvre littéraire s'appuyer sur une documentation pour illustrer le contexte d'un roman présenter des œuvres d'art à la classe selon une méthodique préétablie présenter ses propres observations concernant des phénomènes culturels et développer des interprétations possibles
5.3 Documentations, expériences interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> documenter des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> rédigier un CV et une lettre de candidature documenter à l'aide du PEL des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles
Vocabulaire		
<p>L'élève maîtrise un vocabulaire de base adéquat lié aux thèmes d'apprentissage, lui permettant de remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des domaines de savoir 1 à 6.</p> <p><i>Remarque : Pour le sixième semestre, le vocabulaire correspond au niveau B2.2, à savoir une gamme assez étendue de langue pour pouvoir faire des descriptions claires, exprimer son point de vue et développer une argumentation sans chercher ses mots de manière évidente et en utilisant des phrases complexes.</i></p>		
Grammaire		
Programme : révision et utilisation rendue dans l'expression écrite et orale.		

Enseignement interdisciplinaire

Afin de développer des compétences transversales, un travail interdisciplinaire ponctuel est possible et souhaitable. En fait, l'italien offre de très diverses possibilités et se couple volontiers avec un grand nombre de branches. Ce travail devra intégrer parfaitement le cursus de chacune des branches collaborant à offrir à l'élève une approche linguistique, culturelle et professionnelle globale.

Base de réflexion sur l'interdisciplinarité : quelques exemples

- La place de l'italien en Suisse (histoire, géographie, économie, droit, italien)
- La place et le rôle de l'Italie dans l'Union Européenne (économie-politique, histoire, géographie, italien)
- La langue et la culture italienne à travers les livrets d'opéra (musique, histoire, italien)
- La communauté italienne dans la Broye (histoire, géographie, économie, italien)
- L'italien dans l'administration fédérale (droit, histoire, italien)
- L'italien comme langue de communication professionnelle en Suisse et en Europe (économie, histoire, italien)
- Projet d'organisation d'un voyage en Italie (géographie, économie, histoire/histoire de l'art, arts visuels, italien)
- Création d'une page web présentant une région (ou la région de la Broye) (informatique, histoire, anglais, italien, allemand, français, géographie,...)
- L'influence des médias italiens dans le monde (informatique, économie, histoire, géographie, italien)

ANGLAIS

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du premier semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Réception (12-18 périodes)</i>		
1.1 Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes de la vie quotidienne sur des sujets familiers • comprendre des discours ou des discussions dans son propre domaine professionnel pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans un langage standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage (répartis sur S1 et S2) : l'alimentation, les restaurants, la famille, la personnalité, l'argent, les transports, les stéréotypes, les apprentissages, le téléphone, les différences culturelles, le sport, les relations humaines. • Moyens utilisés : interviews, dialogues, monologues, vidéos, etc.
1.2 Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • comprendre les informations essentielles d'un texte, les prises de position, les événements les plus importants, deviner le sens des mots grâce au contexte
<i>2. Production et interaction orales (12-18 périodes)</i>		
2.1 Production orale	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de façon compréhensible en utilisant les principales règles de phonétiques • relater en détails une expérience ; décrire ses sentiments et réactions • expliquer ses intentions, plans ou actes • présenter des thèmes relevant de son intérêt personnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • présenter les résultats d'un travail de groupe devant la classe • Prononciation : différencier les voyelles longues des voyelles courtes ; l'accentuation des mots et dans les phrases; les consonnes muettes, les liaisons.
2.2 Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • avoir une conversation simple en tête à tête sur un sujet familier ou d'intérêt personnel • exprimer son opinion personnelle et échanger des informations • conduire des entretiens en récoltant des informations détaillées 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour compréhension orale • échanger des informations et se poser des questions sur les thèmes étudiés en classe • réaliser des projets par petits groupes

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
2.3 Traduction / Médiation	<ul style="list-style-type: none"> reproduire à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels pour d'autres personnes, dans sa propre langue ou dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> résumer oralement une partie d'un enregistrement audio/vidéo, d'un livre ou d'un texte informatif
<i>3. Production et interaction écrites (12-18 périodes)</i>		
3.1 Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de mise en page de façon à ce que les textes soient compréhensibles rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes standard 	<ul style="list-style-type: none"> rédiger un article pour un magazine, une histoire (textes répartis sur S1 et S2)
3.2 Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués rédiger des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations dans un email informel, la description d'une personne (textes répartis sur S1 et S2)
3.3 Traduction / Médiation	<ul style="list-style-type: none"> noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> résumer par écrit les informations essentielles d'un enregistrement audio/vidéo, d'une partie d'un livre ou d'un texte informatif (textes répartis sur S1 et S2)
<i>4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)</i>		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> évaluer son apprentissage des langues à l'aide des listes de repérage du portfolio européen des langues (PEL) formuler des objectifs personnels concernant ses propres compétences linguistiques et en planifier les étapes réfléchir à l'apprentissage de différentes langues 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des paraphrases planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies d'interaction appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein 	<ul style="list-style-type: none"> répéter une partie de ce qui a été dit demander à autrui ce qui a été dit utiliser la mimique, la gestuelle, le langage du corps
5. Caractéristiques socio-culturelles (2-5 périodes)		
5.1 Différences socio-culturelles et conventions de politesse	<ul style="list-style-type: none"> identifier les principales différences socio-culturelles entre la communauté linguistique étrangère et la sienne appliquer les règles de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> identifier des différences culturelles au niveau de la vie de famille discuter de ce que sont « les bonnes manières » demander la permission, saluer et remercier quelqu'un poliment
6. Culture et compréhension interculturelle (2-5 périodes)		
6.1 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des textes littéraires courts, des bandes dessinées et des chansons 	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des textes courts tels que chansons, articles, B.D. et formuler ses propres réactions
Vocabulaire		
L'élève maîtrise un vocabulaire suffisant (niveau B1.1) pour pouvoir remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des points 1 à 6. Les thèmes d'apprentissage suggérés (répartis sur S1 et S2) sont : l'alimentation, les restaurants, la famille, la personnalité, l'argent, les transports, les stéréotypes, les apprentissages, le téléphone, les différences culturelles, le sport, les relations humaines.		
Grammaire		
L'élève est capable d'utiliser de façon appropriée les sujets de grammaire suivants (répartis sur S1 et S2) : present tenses ; future forms ; present perfect, past simple, past perfect; comparatives and superlatives ; articles ; modals of ability and obligation ; usually and used to.		

À la fin du deuxième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Réception (7-13 périodes)</i>		
1.1 Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes de la vie quotidienne sur des sujets familiers • comprendre des discours ou des discussions dans son propre domaine professionnel pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans un langage standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage (répartis sur S1 et S2) : l'alimentation, les restaurants, la famille, la personnalité, l'argent, les transports, les stéréotypes, les apprentissages, le téléphone, les différences culturelles, le sport, les relations humaines. • Moyens utilisés : interviews, dialogues, monologues, vidéos, etc.
1.2 Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • comprendre les informations essentielles d'un texte, les prises de position, les événements les plus importants, deviner le sens des mots grâce au contexte
<i>2. Production et interaction orales (12-18 périodes)</i>		
2.1 Production orale	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de façon compréhensible en utilisant les principales règles de phonétiques • relater en détails une expérience ; décrire ses sentiments et réactions • expliquer ses intentions, plans ou actes • présenter des thèmes relevant de son intérêt personnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • présenter les résultats d'un travail de groupe devant la classe • Prononciation : différencier les voyelles longues des voyelles courtes ; l'accentuation des mots et dans les phrases; les consonnes muettes, les liaisons.
2.2 Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • avoir une conversation simple en tête à tête sur un sujet familier ou d'intérêt personnel • exprimer son opinion personnelle et échanger des informations • conduire des entretiens en récoltant des informations détaillées 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • échanger des informations et se poser des questions sur les thèmes étudiés en classe • réaliser des projets par petits groupes
2.3 Traduction / Médiation	<ul style="list-style-type: none"> • reproduire à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels pour d'autres personnes, dans sa propre langue ou dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> • résumer oralement une partie d'un enregistrement audio/vidéo, d'un livre ou d'un texte informatif

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>3. Production et interaction écrites (12-18 périodes)</i>		
3.1 Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de mise en page de façon à ce que les textes soient compréhensibles rédigier des textes simples et ayant trait à des thèmes standard 	<ul style="list-style-type: none"> rédigier un article pour un magazine, une histoire (textes répartis sur S1 et S2)
3.2 Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués rédigier des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations dans un email informel, rédiger la description d'une personne (textes répartis sur S1 et S2)
3.3 Traduction / Médiation	<ul style="list-style-type: none"> noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> résumer par écrit les informations essentielles d'un enregistrement audio/vidéo, d'une partie d'un livre ou d'un texte informatif (textes répartis sur S1 et S2)
<i>4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)</i>		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> évaluer son apprentissage des langues à l'aide des listes de repérage du portfolio européen des langues (PEL) formuler des objectifs personnels concernant ses propres compétences linguistiques et en planifier les étapes réfléchir à l'apprentissage de différentes langues 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des paraphrases

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
		<ul style="list-style-type: none"> planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies d'interaction appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein 	<ul style="list-style-type: none"> répéter une partie de ce qui a été dit demander à autrui ce qui a été dit utiliser la mimique, la gestuelle, le langage du corps
<i>5. Caractéristiques socio-culturelles (3 périodes)</i>		
5.1 Différences socio-culturelles et conventions de politesse	<ul style="list-style-type: none"> identifier les principales différences socio-culturelles entre la communauté linguistique étrangère et la sienne appliquer les règles de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> identifier des différences culturelles au niveau de la vie de famille discuter de ce que sont « les bonnes manières » demander la permission, saluer et remercier quelqu'un poliment
<i>6. Culture et compréhension interculturelle (7-13 périodes)</i>		
6.1 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des textes littéraires courts 	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire une œuvre simplifiée de niveau B1.1 et formuler ses propres réactions
<i>Vocabulaire</i>		
L'élève maîtrise un vocabulaire suffisant (niveau B1.1) pour pouvoir remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des points 1 à 6. Les thèmes d'apprentissage suggérés (répartis sur S1 et S2) sont : l'alimentation, les restaurants, la famille, la personnalité, l'argent, les transports, les stéréotypes, les apprentissages, le téléphone, les différences culturelles, le sport, les relations humaines.		
<i>Grammaire</i>		
L'élève est capable d'utiliser de façon appropriée les sujets de grammaire suivants (répartis sur S1 et S2) : present tenses ; future forms ; present perfect, past simple, past perfect; comparatives and superlatives ; articles ; modals of ability and obligation ; usually and used to.		

À la fin du troisième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Réception (12-18 périodes)</i>		
1.1 Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou de la vie quotidienne • comprendre des discours ou des discussions dans son propre domaine professionnel pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans un langage standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage (répartis sur S3 et S4) : le monde du cinéma, le corps humain, les systèmes scolaires, la maison, les achats, le monde du travail, le succès, le monde de l'information, les outils électroniques, la célébrité, le monde du crime. • Moyens utilisés : interviews, dialogues, monologues, vidéos, etc.
1.2 Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • comprendre les informations essentielles d'un texte, les prises de position, les événements les plus importants, deviner le sens des mots grâce au contexte.
<i>2. Production et interaction orales (12-18 périodes)</i>		
2.1 Production orale	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de façon compréhensible en utilisant les principales règles de phonétiques. • se débrouiller au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases • présenter des thèmes relevant de son intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • Prononciation : les diphtongues, l'intonation dans les questions ; l'accentuation des mots et des phrases ; les liaisons. • raconter des anecdotes ; parler de son enfance, décrire le système scolaire de son enfance
2.2 Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur • participer à des entretiens et à des discussions concernant des thèmes connus • exprimer son opinion personnelle et échanger des informations • conduire des entretiens en récoltant des informations détaillées 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • échanger des informations et se poser des questions par groupes de deux sur les thèmes étudiés en classe • défendre son opinion dans un débat • résoudre des tâches par petits groupes

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
2.3 Traduction / Médiation	<ul style="list-style-type: none"> reproduire à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels pour d'autres personnes, dans sa propre langue ou dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> résumer oralement une partie d'un enregistrement audio/vidéo, d'un film, d'un livre ou d'un texte informatif
<i>3. Production et interaction écrites (12-18 périodes)</i>		
3.1 Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de mise en page de façon à ce que les textes soient compréhensibles rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes standard 	<ul style="list-style-type: none"> rédiger une critique de film, une lettre de réclamation, une lettre de postulation, une biographie (textes répartis sur S3 et S4)
3.2 Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués rédiger des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations dans la description d'une maison, un texte argumentatif (avantages et inconvénients) et d'autres notes simples (textes répartis sur S3 et S4)
3.3 Traduction / Médiation	<ul style="list-style-type: none"> noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> résumer par écrit les informations essentielles d'un enregistrement audio/vidéo, d'un film, d'une partie d'un livre ou d'un texte informatif (textes répartis sur S3 et S4)
<i>4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)</i>		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> évaluer son apprentissage des langues à l'aide des listes de repérage du portfolio européen des langues (PEL) formuler des objectifs personnels concernant ses propres compétences linguistiques et en planifier les étapes réfléchir à l'apprentissage de différentes langues 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des paraphrases

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
		<ul style="list-style-type: none"> planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies d'interaction appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein 	<ul style="list-style-type: none"> répéter une partie de ce qui a été dit demander à autrui ce qui a été dit utiliser la mimique, la gestuelle, le langage du corps
5. Culture et compréhension interculturelle (7-13 périodes)		
5.1 Environnement personnel et professionnel	<ul style="list-style-type: none"> comparer des expériences faites dans son environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères 	<ul style="list-style-type: none"> comparer dans les grandes lignes le système scolaire suisse avec d'autres systèmes scolaires anglo-saxons
5.2 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des textes littéraires courts, des bandes dessinées et des chansons décrire des exemples de la cinématographie et formuler des observations et des impressions 	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des chansons ou autres textes courts (articles, B.D.) et formuler ses propres réactions analyser des séquences vidéo, des films, etc.
Vocabulaire		
L'élève maîtrise un vocabulaire suffisant (niveau B1.2) pour pouvoir remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des points 1 à 6. Les thèmes d'apprentissage suggérés (répartis sur S3 et S4) sont : le monde du cinéma, le corps humain, les systèmes scolaires, la maison, les achats, le monde du travail, le succès, le monde de l'information, les outils électroniques, la célébrité, le monde du crime.		
Grammaire		
L'élève est capable d'utiliser de façon appropriée les sujets de grammaire suivants (répartis sur S3 et S4): passives, modal verbs of deduction, conditionals, reported speech, gerunds and infinitives, quantifiers, relative clauses, question tags, linking expressions.		

À la fin du quatrième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Réception (12-18 périodes)</i>		
1.1 Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou de la vie quotidienne • comprendre des discours ou des discussions dans son propre domaine professionnel pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans un langage standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage (répartis sur S3 et S4) : le monde du cinéma, le corps humain, les systèmes scolaires, la maison, les achats, le monde du travail, le succès, le monde de l'information, les outils électroniques, la célébrité, le monde du crime. • Moyens utilisés : interviews, dialogues, monologues, vidéos, etc.
1.2 Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • comprendre les informations essentielles d'un texte, les prises de position, les événements les plus importants, deviner le sens des mots grâce au contexte
<i>2. Production et interaction orales (12-18 périodes)</i>		
2.1 Production orale	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de façon compréhensible en utilisant les principales règles de phonétiques. • se débrouiller au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases • présenter des thèmes relevant de son intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour la compréhension orale • Prononciation : les diphtongues, l'intonation dans les questions ; l'accentuation des mots et des phrases ; les liaisons. • raconter des anecdotes ; parler de son enfance, décrire le système scolaire de son enfance
2.2 Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur • participer à des entretiens et à des discussions concernant des thèmes connus • exprimer son opinion personnelle et échanger des informations • conduire des entretiens en récoltant des informations détaillées 	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes d'apprentissage : idem que pour compréhension orale • échanger des informations et se poser des questions par groupes de deux sur les thèmes étudiés en classe • défendre son opinion dans un débat • résoudre des tâches par petits groupes

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
2.3 Traduction / Médiation	<ul style="list-style-type: none"> reproduire à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels pour d'autres personnes, dans sa propre langue ou dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> résumer oralement une partie d'un enregistrement audio/vidéo, d'un film, d'un livre ou d'un texte informatif
3. Production et interaction écrites (12-18 périodes)		
3.1 Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de mise en page de façon à ce que les textes soient compréhensibles rédigier des textes simples et ayant trait à des thèmes standard 	<ul style="list-style-type: none"> rédigier une critique de film, une lettre de réclamation, une lettre de postulation, une biographie (textes répartis sur S3 et S4)
3.2 Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués rédigier des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations dans la description d'une maison, un texte argumentatif (avantages et inconvénients) et d'autres notes simples (textes répartis sur S3 et S4)
3.3 Traduction / Médiation	<ul style="list-style-type: none"> noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> résumer par écrit les informations essentielles d'un enregistrement audio/vidéo, d'un film, d'une partie d'un livre ou d'un texte informatif (textes répartis sur S3 et S4)
4. Réflexion linguistique et stratégies (2-5 périodes)		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> évaluer son apprentissage des langues à l'aide des listes de repérage du portfolio européen des langues (PEL) formuler des objectifs personnels concernant ses propres compétences linguistiques et en planifier les étapes réfléchir à l'apprentissage de différentes langues 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des paraphrases planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies d'interaction appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein 	<ul style="list-style-type: none"> répéter une partie de ce qui a été dit demander à autrui ce qui a été dit utiliser la mimique, la gestuelle, le langage du corps
5. Culture et compréhension interculturelle (7-13 périodes)		
5.1 Environnement personnel et professionnel	<ul style="list-style-type: none"> comparer des expériences faites dans son environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères 	<ul style="list-style-type: none"> comparer dans les grandes lignes le système scolaire suisse avec d'autres systèmes scolaires anglo-saxons
5.2 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des textes littéraires courts, des bandes dessinées et des chansons décrire des exemples de la cinématographie et formuler des observations et des impressions 	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire une œuvre simplifiée de niveau B1.2
Vocabulaire		
L'élève maîtrise un vocabulaire suffisant (niveau B1.2) pour pouvoir remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des points 1 à 6. Les thèmes d'apprentissage suggérés (répartis sur S3 et S4) sont : le monde du cinéma, le corps humain, les systèmes scolaires, la maison, les achats, le monde du travail, le succès, le monde de l'information, les outils électroniques, la célébrité, le monde du crime.		
Grammaire		
L'élève est capable d'utiliser de façon appropriée les sujets de grammaire suivants (répartis sur S3 et S4) : passives, modal verbs of deduction, conditionals, reported speech, gerunds and infinitives, quantifiers, relative clauses, question tags, linking expressions.		

Aux cinquième et sixième semestres, l'enseignement de l'anglais comprend une part prépondérante en lien direct avec le domaine professionnel, tout en visant l'atteinte des compétences du cadre européen des langues selon les objectifs fixés.

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Réception (18 périodes)</i>		
1.1 Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou de la vie quotidienne • comprendre des discours ou des discussions dans son propre domaine pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans un langage standard 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre la plupart des émissions de radio et de TV • lors de réunions ou de conférences, comprendre les points principaux de sujets qui lui sont familiers ; saisir l'argumentation des participants à la discussion
1.2 Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • étudier des textes concernant des domaines divers
<i>2. Production et interaction orales (18 périodes)</i>		
2.1 Production orale	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de façon compréhensible en utilisant les principales règles de phonétiques • se débrouiller au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases • présenter des thèmes relevant de son intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions 	<ul style="list-style-type: none"> • parler avec une certaine aisance de ses projets professionnels

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
2.2 Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur • participer à des entretiens et à des discussions concernant des thèmes connus • exprimer son opinion personnelle et échanger des informations • coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (selon terminologie du CECR) en justifiant et en expliquant son opinion • conduire des entretiens en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations • maîtriser également des situations un peu moins habituelles 	<ul style="list-style-type: none"> • défendre un point de vue • prendre position et développer ses arguments dans un débat • utiliser des techniques de négociation en vue d'un accord
2.3 Traduction / Médiation	<ul style="list-style-type: none"> • reproduire à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels pour d'autres personnes, dans sa propre langue ou dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> • résumer oralement les principales informations d'un entretien, d'un livre ou d'un texte formel (lettre ou email)
3. Production et interaction écrites (18 périodes)		
3.1 Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> • appliquer les règles d'orthographe et de mise en page de façon à ce que les textes soient compréhensibles • rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes standards 	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger des documents formels simples : CV, lettre de postulation, rapports, e-mails formels
3.2 Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> • échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués • rédiger des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> • échanger des informations dans un texte argumentatif (avantages et inconvénients) et d'autres notes simples
3.3 Traduction / Médiation	<ul style="list-style-type: none"> • noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> • résumer par écrit les informations essentielles d'un entretien, d'une partie d'un livre ou d'un texte formel

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>4. Réflexion linguistique et stratégies (6 périodes)</i>		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> évaluer son apprentissage des langues à l'aide des listes de repérage du PEL formuler des objectifs personnels concernant ses propres compétences linguistiques et en planifier les étapes 	utiliser les listes de repérage du PEL
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des paraphrases planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies d'interaction appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein 	<ul style="list-style-type: none"> répéter une partie de ce qui a été dit demander à autrui ce qui a été dit utiliser la mimique, la gestuelle, le langage du corps
<i>5. Culture et compréhension interculturelle (17-23 périodes)</i>		
5.1 Environnement personnel et professionnel	<ul style="list-style-type: none"> Comparer des expériences faites dans son environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères 	<ul style="list-style-type: none"> comparer les systèmes de formation du secondaire 2 au niveau suisse et dans les pays anglophones
5.2 Actualité et médias	<ul style="list-style-type: none"> comprendre les grandes lignes du paysage médiatique dans la langue cible identifier les caractéristiques des rapports sur les questions d'actualité dans les médias de la langue cible et les comparer avec la perception des faits dans sa propre culture 	<ul style="list-style-type: none"> connaître les médias majeurs des pays anglophones comparer la couverture médiatique d'un événement par différents médias
5.3 Economie et société	<ul style="list-style-type: none"> comparer des formes d'organisation connues grâce à sa propre expérience présenter à des profanes les grandes lignes des aspects de la Suisse en tant que pays multilingue avec ses diversités culturelles et économiques 	<ul style="list-style-type: none"> comparer le système économique suisse à celui des pays anglophones

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
5.4 Science, environnement et culture	<ul style="list-style-type: none"> • identifier des analogies et des différences dans les rapports des médias concernant les questions scientifiques, environnementales et culturelles 	<ul style="list-style-type: none"> • établir des liens entre la culture suisse et la culture anglophone
5.5 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> • classer des œuvres dans leur contexte sociétal et historique • comprendre, classer et situer des textes littéraires (nouvelles, poèmes, pièces de théâtre, extraits d'oeuvre plus longues), issus de préférence de la littérature contemporaine • présenter ses propres observations concernant des œuvres et des phénomènes culturels et développer des interprétations possibles 	<ul style="list-style-type: none"> • situer des œuvres littéraires dans leur contexte sociétal et historique • comprendre, classer et situer un livre authentique ou une version simplifiée de niveau B2 • formuler ses propres réactions
5.6 Documentation et expériences interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> • documenter des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> • remplir le PEL
<i>Vocabulaire</i>		
L'élève maîtrise un vocabulaire suffisant (niveau B2) pour pouvoir remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des points 1 à 6. En troisième année, l'accent est mis sur le vocabulaire en lien avec le domaine professionnel.		
<i>Grammaire</i>		
L'élève maîtrise les structures grammaticales nécessaires pour pouvoir remplir les tâches décrites dans les points 1 à 6.		

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Réception (18 périodes)</i>		
1.1 Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> • identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou de la vie quotidienne • comprendre des discours ou des discussions dans son propre domaine pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans un langage standard 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre la plupart des émissions de radio et de TV • lors de réunions ou de conférences, comprendre les points principaux de sujets qui lui sont familiers ; saisir l'argumentation des participants à la discussion
1.2 Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • étudier des textes concernant des domaines divers
<i>2. Production et interaction orales (18 périodes)</i>		
2.1 Production orale	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de façon compréhensible en utilisant les principales règles de phonétiques • se débrouiller au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases • présenter des thèmes relevant de son intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions 	<ul style="list-style-type: none"> • parler avec une certaine aisance de ses projets professionnels
2.2 Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur • participer à des entretiens et à des discussions concernant des thèmes connus • exprimer son opinion personnelle et échanger des informations • coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (selon terminologie du CECR) en justifiant et en expliquant son opinion • conduire des entretiens en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations • maîtriser également des situations un peu moins habituelles 	<ul style="list-style-type: none"> • défendre un point de vue • prendre position et développer ses arguments dans un débat • utiliser des techniques de négociation en vue d'un accord

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
2.3 Traduction / Médiation	<ul style="list-style-type: none"> reproduire à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels pour d'autres personnes, dans sa propre langue ou dans la langue cible 	<ul style="list-style-type: none"> résumer oralement les principales informations d'un entretien, d'un livre ou d'un texte formel (lettre ou email)
3. Production et interaction écrites (18 périodes)		
3.1 Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> appliquer les règles d'orthographe et de mise en page de façon à ce que les textes soient compréhensibles rédigier des textes simples et ayant trait à des thèmes standards 	<ul style="list-style-type: none"> rédigier des documents formels simples : CV, lettre de postulation, rapports, e-mails formels (textes répartis sur S5 et S6)
3.2 Interaction écrite	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués rédigier des notes avec des informations simples 	<ul style="list-style-type: none"> échanger des informations dans un texte argumentatif (avantages et inconvénients) et d'autres notes simples (textes répartis sur S5 et S6)
3.3 Traduction / Médiation	<ul style="list-style-type: none"> noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue 	<ul style="list-style-type: none"> résumer par écrit les informations essentielles d'un entretien, d'une partie d'un livre ou d'un texte formel (textes répartis sur S5 et S6)
4. Réflexion linguistique et stratégies (6 périodes)		
4.1 Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> évaluer son apprentissage des langues à l'aide des listes de repérage du PEL formuler des objectifs personnels concernant ses propres compétences linguistiques et en planifier les étapes 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les listes de repérage du PEL
4.2 Stratégies de réception	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> identifier les mots-clés lors des activités d'écoute déduire la signification d'un mot à partir du contexte se familiariser avec la lecture rapide, sélective et en diagonale utiliser des dictionnaires et des médias électroniques comme outils d'aide à l'apprentissage

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
4.3 Stratégies de production	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des paraphrases planifier le processus d'écriture (brainstorming, structuration)
4.4 Stratégies d'interaction	<ul style="list-style-type: none"> appliquer une série de stratégies d'interaction appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein 	<ul style="list-style-type: none"> répéter une partie de ce qui a été dit demander à autrui ce qui a été dit utiliser la mimique, la gestuelle, le langage du corps
<i>5. Culture et compréhension interculturelle (17-23 périodes)</i>		
5.1 Environnement personnel et professionnel	<ul style="list-style-type: none"> comparer des expériences faites dans son environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères 	<ul style="list-style-type: none"> comparer les systèmes de formation du secondaire 2 au niveau suisse et dans les pays anglophones
5.2 Actualité et médias	<ul style="list-style-type: none"> comprendre les grandes lignes du paysage médiatique dans la langue cible identifier les caractéristiques des rapports sur les questions d'actualité dans les médias de la langue cible et les comparer avec la perception des faits dans sa propre culture 	<ul style="list-style-type: none"> connaître les médias majeurs des pays anglophones comparer la couverture médiatique d'un événement par différents médias
5.3 Economie et société	<ul style="list-style-type: none"> comparer des formes d'organisation connues grâce à sa propre expérience présenter à des profanes les grandes lignes des aspects de la Suisse en tant que pays multilingue avec ses diversités culturelles et économiques 	<ul style="list-style-type: none"> comparer le système économique suisse à celui des pays anglophones
5.4 Science, environnement et culture	<ul style="list-style-type: none"> identifier des analogies et des différences dans les rapports des médias concernant les questions scientifiques, environnementales et culturelles 	<ul style="list-style-type: none"> établir des liens entre la culture suisse et la culture anglophone
5.5 Littérature et autres arts	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des textes littéraires courts, des bandes dessinées et des chansons et formuler ses propres réactions présenter ses propres observations concernant des œuvres et des phénomènes culturels et développer des interprétations possibles 	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire des textes littéraires courts, des chansons, des bandes dessinées formuler ses propres réactions

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
5.6 Documentation et expériences interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> documenter des expériences interculturelles personnelles ou professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> remplir le PEL
<i>Vocabulaire</i>		
L'élève maîtrise un vocabulaire suffisant (niveau B2) pour pouvoir remplir les tâches décrites dans les objectifs détaillés des points 1 à 6. En troisième année, l'accent est mis sur le vocabulaire en lien avec le domaine professionnel.		
<i>Grammaire</i>		
L'élève maîtrise les structures grammaticales nécessaires pour pouvoir remplir les tâches décrites dans les points 1 à 6.		

Enseignement interdisciplinaire

Propositions d'activités interdisciplinaires :

- Faire une recherche sur le développement durable en Suisse et dans les pays anglophones (biologie, éthique et droit, anglais)
- Créer un site Internet sur sa région (français, allemand, anglais, informatique et communication)

BIOLOGIE

Préambule et objectifs généraux

Le cours de biologie se situe dans la continuité du cours interdisciplinaire de sciences « techniques et environnement » de première année. Il vise à apporter une culture générale approfondie au sujet de la biologie. Cela passe par l'acquisition du vocabulaire et des notions propres et aussi par l'utilisation précise du langage et du symbolisme de la biologie, par la lecture de textes scientifiques, etc.

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoirs et connaissances

- décrire la structure fondamentale de la matière qui constitue aussi bien le monde vivant que le monde non-vivant
- décrire les principes de base de la biologie et du fonctionnement de l'organisme humain
- distinguer les liens qui existent entre les organismes vivants et la matière non vivante.

Compétences méthodologiques, savoir-faire

- schématiser, analyser des situations, des graphiques
- réfléchir à partir de modèles
- comprendre les informations des médias sur l'environnement, les analyser de façon critique et se forger sa propre opinion

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du troisième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Biologie</i>		
1.1 Les caractéristiques du vivant (12-18 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les caractéristiques du vivant • Expliquer la notion d'émergence de la vie à partir du niveau d'organisation de cellule 	<ul style="list-style-type: none"> • Les différents critères du vivant • Les niveaux d'organisation du vivant • La notion d'émergence du vivant à partir de la matière inerte • Discussion sur la définition du vivant • Description sommaire de la cellule animale
1.2 Le système nerveux (22-28 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Localiser et nommer les principales régions du cerveau • Schématiser un neurone 	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomie du cerveau • Neurotransmetteur • Maladies liées au système nerveux (Alzheimer, Parkinson et la sclérose en plaques)

À la fin du quatrième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Chimie</i>		
1.1 Découverte de la matière (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les différents niveaux d'organisation de la matière : atomes, molécules, structures complexes • Expliquer le principe de classification du tableau périodique • Décrire la structure électronique des atomes et son implication dans les liaisons chimiques • S'exprimer sur un sujet de société en lien avec la chimie 	<ul style="list-style-type: none"> • Structure et composition de l'atome • Tableau périodique et classification des éléments • Notions de base de radioactivité • Configuration électronique et modèle de Bohr • Notation de Lewis et Règle de l'octet • Introduction aux liaisons chimiques
<i>2. Biologie</i>		
2.1 Connaissance du corps humain (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire le mécanisme de fonctionnement de quelques systèmes du corps humain • S'exprimer sur un sujet de société en lien avec la biologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Un chapitre choisi concernant un mécanisme de fonctionnement du corps humain. Par exemple : système endocrinien ; système nerveux ; génétique et hérédité ; évolution ; immunité ; etc. • Relier ce chapitre avec des thèmes de société actuels

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>Ecologie et systématique</i>		
Diversité du vivant et écologie (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Systématique : expliquer le système de classification actuel basé sur la phylogénie (liens de parenté ; unicité et diversité du vivant) • Ecologie : décrire les liens qui unissent tous les êtres vivants entre eux et avec leur environnement non vivant • Décrire le rôle de l'humain dans l'équilibre des écosystèmes 	<ul style="list-style-type: none"> • Systématique et classification du vivant (Domaines ; Règnes ; Embranchements) • Etude des principes d'écologie (facteurs écologiques biotiques et abiotiques ; niche écologique ; réseaux trophiques ; écosystèmes, etc.) • Etude de la notion de biodiversité • Approche de la faunistique suisse (insectes ; oiseaux ; mammifères) • Études de cas liées à l'interaction entre l'être humain et la nature

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>Biologie</i>		
Biologie comportementale (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le comportement inné et acquis • Donner des exemples de comportements dans des systèmes sociaux établis 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportement inné • Apprentissage et comportement • Communication et comportement • Comportement social

INFORMATIQUE ET COMMUNICATION

Préambule et objectifs généraux

L'enseignement de l'informatique présente les concepts fondamentaux de la science informatique dans le but de permettre à tout élève une compréhension technique approfondie et un regard critique sur les applications du traitement automatisé de l'information dans notre société. Cet enseignement vise également à faire acquérir à l'élève des compétences dans l'utilisation des ressources informatiques, lui donnant ainsi les aptitudes nécessaires pour s'intégrer avec succès dans une économie et une société marquées par l'omniprésence des technologies informatiques ou dérivées et leur rapide évolution.

Les connaissances et savoir-faire en informatique devront être exercés de façon concrète (travail personnel ou en groupe) et en fonction du niveau déjà atteint.

La formation s'articule autour des 3 axes suivants :

- permettre aux élèves d'utiliser efficacement l'infrastructure informatique d'une institution pour réaliser les différentes activités professionnelles (en l'occurrence la structure du réseau de l'école pour les besoins de la formation) ;
- familiariser les élèves aux concepts généraux qui sous-tendent le traitement automatique des données numériques. Il s'agit notamment d'éléments en lien avec l'acquisition, la structure et l'encodage des données, ainsi que le traitement automatique de ces dernières par des algorithmes ;
- Développer des outils de travail numériques en lien avec le domaine professionnel choisi.

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoir et connaissances

L'élève acquiert :

- des connaissances pour choisir les meilleurs moyens informatiques pour une tâche déterminée ;
- la capacité de mettre ses connaissances informatiques en pratique dans le cadre d'un projet, puis d'évaluer la pertinence, l'efficacité et la sécurité de la solution mise en œuvre ;
- des connaissances sur les différentes manières de coder et de représenter l'information, ainsi que sur les principes de fonctionnement d'un langage de programmation ;
- les connaissances nécessaires pour le travail en réseau et la communication.

Compétences méthodologiques, savoir-faire

L'élève doit être capable :

- de faire fonctionner un ordinateur, scanner et imprimante ;
- de mener à bien un projet multimédia ;
- de faire une présentation en utilisant un support informatique adapté ;
- de découvrir par soi-même le fonctionnement d'un appareil ou d'un logiciel ;
- d'organiser la sauvegarde, l'archivage et le transfert de ses documents ;
- de penser de façon computationnelle pour la résolution d'un problème.

Compétences sociales, attitudes et savoir-être

- Prendre conscience de l'importance du travail de projet et en équipe dans un contexte professionnel, ainsi que d'une approche dépassant le découpage du savoir en branches ;
- Faire preuve d'esprit critique face à l'informatique en général et aux sources d'information en particulier (par exemple Internet) ;
- Être disposé non seulement à utiliser les ressources informatiques, mais aussi à les comprendre.

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du troisième semestre, l'élève est capable de

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Apprentissage des outils de base</i>		
1.1 Gestion d'une messagerie (3-5 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser toutes les possibilités offertes par le logiciel choisi • utiliser rationnellement le courriel en tant qu'outil de travail 	<ul style="list-style-type: none"> • rédaction et envoi de courriels • suivi du courriel, réponses, transferts • ajout de pièces jointes
1.1 Apprentissage des spécificités liées à un site/entreprise (4-9 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • élaborer, dans une situation donnée, une structure de classement informatique appropriée • rechercher efficacement des fichiers et des dossiers dans une structure informatique • ajouter, effacer ou modifier des informations et des données dans des fichiers existants • créer des nouveaux dossiers/fichiers et les gérer • comprendre la structure du réseau • utiliser une plate-forme de travail • utiliser un moyen de numérisation et d'impression des documents 	<ul style="list-style-type: none"> • création d'une structure de classement • classement de documents numériques • recherche des documents • propriétés d'un fichier ou d'un dossier • déplacement de fichiers ou dossiers sur l'ordinateur et sur le réseau • extensions courantes • sauvegardes • numérisation de documents • impression de documents • accès aux serveurs
<i>2. Structure des données web</i>		
2.1 HTML (5-7 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Structurer des informations à l'aide d'un langage à balises • Comprendre et utiliser des structures de données en arbre • Comprendre la notion d'hyperlien 	<ul style="list-style-type: none"> • Création de la structure de base d'une page web à l'aide du langage HTML • Création de liens vers des fichiers locaux et externes

À la fin du quatrième semestre, l'élève est capable de

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Introduction à la pensée computationnelle</i>		
1.2 Robotique (18 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Se familiariser avec des façons de faire propre à la robotique • Être capable d'écrire un programme permettant de contrôler un robot • Savoir tester son programme et faire les adaptations nécessaires • Être conscient des enjeux liés à l'automatisation et à la robotisation dans la société 	<ul style="list-style-type: none"> • Programmation avec un langage visuel, adapté pour une initiation à la robotique • Lecture des valeurs des capteurs • Commande des moteurs • Tests des programmes, sur un robot (réel ou simulé) • Adaptation du programme en fonction du résultat des tests • Réflexions sur les enjeux sociétaux de l'automatisation, de la robotique et de l'intelligence artificielle

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Définition et place de l'informatique dans notre société</i>		
1.1 Informatique et enjeux socio-culturels (8-10 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • prendre conscience des enjeux sociaux et culturels de l'informatique • prendre conscience des dangers d'internet et savoir comment s'en protéger • connaître les aspects juridiques de l'informatique 	<ul style="list-style-type: none"> • risques et opportunités liés à l'utilisation des systèmes d'information et de communication en général, et en particulier des réseaux sociaux • aspects juridiques de l'informatique : droit à l'image, protection de la sphère privée, droit d'auteur et respect de la propriété intellectuelle (y compris les normes et règles pour les citations et références) • informatique et transformations sociales : prise en compte de la dimension sociale lors des processus d'informatisation ; nouvelles formes de contrôle et de surveillance • informatique et éducation : nouveaux moyens d'accès à l'information et nouvelles méthodes d'acquisition des savoirs et des savoir-faire • notion de logiciel open source
<i>2. Outils pédagogiques numériques</i>		
2.1 Utilisation de logiciels pédagogiques (8-10 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • savoir mettre en place un plan de révision • choisir et utiliser un logiciel adéquat pour une matière, un thème • créer des exercices et questions de révisions pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> • listes de questions avec réponse • prise en main d'un logiciel ou plateforme permettant la mise en place de questions/réponses (socrative, kahoot, moodle, ...) • création de questions type QCM, appariement, réponses courtes, à développement, ... • évaluation de la pertinence du contenu avec la matière • test et prise en compte de remarques constructives visant à améliorer la qualité des questions

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Le numérique à disposition des apprentissages</i>		
1.1 Etablissement d'un plan et scénario (4-6 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • savoir résumer un thème • savoir organiser des informations • représenter un plan scénarisé à l'aide d'outils informatiques • rechercher des idées et éléments animés à intégrer 	<ul style="list-style-type: none"> • utilisation d'un logiciel pour créer un organigramme • création d'un document texte servant à la base d'un scénario • création d'éventuelles images et/ou assemblage d'images à utiliser dans la vidéo • recherche et préparation de pistes audio utilisables • répartition du travail et organisation dans le cadre d'un travail de groupe
1.2 Création d'une vidéo tutoriel (8-10 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser un logiciel de montage vidéo • manipuler des images et du son avec la vidéo • être capable de parler distinctement et de manière intelligible 	<ul style="list-style-type: none"> • enregistrement d'une séquence vidéo à l'aide d'une caméra • importation et/ou exportation d'éléments (sons, images, vidéos) utiles à la création du tutoriel • manipulation des éléments (son, image, vidéos) à l'aide d'un logiciel pour le montage du tutoriel • modification et adaptation du scénario de manière à rendre celui-ci compréhensible et adapté au public cible • adaptation de la durée de la vidéo en fonction des contraintes de temps imposées

Stratégies didactiques

Les cours peuvent prendre la forme de modules ou de cours-blocs. Les étudiants travaillent individuellement ou en groupe sur des travaux spécifiques et également sur des projets orientés vers l'interdisciplinarité.

Les logiciels utilisés peuvent varier en fonction du marché et de la politique du gymnase en la matière.

Enseignement interdisciplinaire

Le côté pratique et appliqué de l'informatique se prête bien à un enseignement interdisciplinaire, puisque chaque branche peut intégrer l'utilisation de l'outil informatique dans son cursus. D'une manière générale, l'informatique peut permettre d'approfondir des connaissances théoriques grâce aux nombreuses applications disponibles (en ligne), aux exercices interactifs, aux possibilités de visualisation de phénomènes complexes, etc.

On peut donc imaginer, par exemple :

Avec les branches spécifiques au domaine social (psychologie, pédagogie, sociologie et communication) :

- Recherches d'informations et travaux sur le droit à l'image, la protection de la sphère privée, le droit à l'oubli
- Travaux sur l'identité numérique ainsi que sur les risques (harcèlements, menaces, etc...) et opportunité de la communication digitale (réseaux sociaux)
- Travaux de recherche concernant l'utilisation d'internet par les enfants
- Travaux de sensibilisation concernant les questions de dépendance aux nouvelles technologies

Avec les branches des sciences expérimentales (biologie, chimie, physique) :

- Faire le lien entre un système biologique et un algorithme, en particulier dans le domaine du machine learning (comparaison entre un réseau de neurones et un réseau de neurones artificiel)
- Traitement informatique des données provenant des expériences réalisées lors des travaux pratiques en biologie
- À l'aide d'un logiciel de traitement d'images, visualisation et traitement de données provenant de l'imagerie médicale et acquises par différents procédés physiques (rayons X, résonance magnétique nucléaire, ultrasons, etc.)
- À l'aide de logiciels spécifiques, ou d'applications en ligne, visualisation en 3 dimensions de molécules ou de parties du corps humain (organes, systèmes, etc.)

Avec les mathématiques :

- Utilisation d'un tableur pour l'automatisation des calculs
- Utilisation d'outils statistiques pour le traitement et la visualisation de grande quantité de données

Avec les branches artistiques :

- Réalisation de projets multimédia
- Travaux sur l'image à l'aide de logiciels spécifiques

Avec le droit :

- Travaux de sensibilisation concernant le respect du droit d'auteur, et les problématiques liées au plagiat
- Recherche dans des bases de données (en ligne), des textes de lois, des arrêts des tribunaux, etc.

Avec l'histoire et la géographie :

- Réalisation et modification de cartes et de graphiques
- À l'aide d'un système d'information géographique, visualisation (photographies aériennes ou satellitaires) des différentes parties de la Terre

Avec le sport :

- Analyse des performances des étudiants par la décomposition des mouvements au moyen d'un logiciel approprié
- Traitement informatique des données physiologiques liées à un effort (évolution de la fréquence cardiaque par exemple)
- Établissement de tableaux de classement de compétitions scolaires

Avec les langues :

- Apprentissage assisté par ordinateur
- Échanges linguistiques virtuels

MATHÉMATIQUES

Préambule et objectifs généraux

L'objectif de l'enseignement des mathématiques vise à l'apprentissage des techniques fondamentales ainsi qu'à leur utilisation. Il favorise une autonomie intellectuelle et offre aux apprenants les capacités à résoudre des problèmes nouveaux, concrets et variés.

Ainsi l'enseignement permet à l'élève :

- de développer sa capacité d'abstraction, d'analyse, de réflexion et d'interprétation;
- de favoriser sa souplesse mentale;
- de s'exprimer avec une formulation écrite et orale rigoureuse;
- d'acquérir une pensée logique et un esprit critique.

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoirs et connaissances

- acquérir les notions et les outils mathématiques permettant de résoudre des problèmes simples ;
- acquérir les objets et méthodes mathématiques :
 - en arithmétique et algèbre (calcul littéral, algèbre financière, ...)
 - en analyse (notions de fonctions, ...)
 - en statistique et calcul de probabilités.

Compétences méthodologiques, savoir-être

- être capable d'utiliser des connaissances mathématiques dans d'autres disciplines et dans la vie courante ;
- établir et utiliser des représentations graphiques ;
- rédiger et expliquer des raisonnements de manière claire ;
- utiliser une calculatrice ;
- envisager diverses manières d'aborder un problème ;
- estimer la vraisemblance des résultats ;
- maîtriser un vocabulaire mathématique permettant d'aborder des problèmes plus complexes ;
- être capable de dégager des notions abstraites de situations concrètes ;
- utiliser correctement les lois, règles, concepts et symboles mathématiques ;
- transférer des connaissances ou des compétences à des situations ou des problèmes nouveaux.

Compétences sociales, attitudes et savoir-être

- Les attitudes et savoir-être sont des objectifs qui seront visés tout au long de la formation en mathématiques. Si certains sont similaires aux objectifs visés en langues (voir sections français et langues), d'autres sont spécifiques à l'enseignement des mathématiques.
- trouver du plaisir à résoudre des problèmes et savoir faire preuve d'originalité et d'ouverture d'esprit ;
- faire appel à des outils scientifiques afin de comprendre des phénomènes de toutes sortes et que l'on rencontre dans sa propre sphère privée ;
- accepter l'effort et faire preuve de persévérance ;
- faire preuve d'originalité, de curiosité, d'esprit critique et de capacité d'abstraction dans l'approche de situations-problèmes.

À la fin du premier semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Arithmétique / algèbre (46 périodes)</i>		
1.1 Bases	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la structure d'expressions algébriques et en tenir compte lors de calculs ou de transformations 	<p><i>Consolidation :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fractions • Hiérarchie des opérateurs • Ensembles numériques • Règles des signes • Calcul de fractions littérales • Notation scientifique • Équations du 1er degré <p><i>Proportionnalité :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Masses volumiques • Échelles • Pourcentages* • Problèmes <p><i>Puissances et racines :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Définitions • Propriétés • Exposants négatifs • Exposants fractionnaires <p><i>Factorisation :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en évidence • Produits remarquables • Décomposition du trinôme du deuxième degré
1.2 Nombres et opérations de base correspondantes	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la structure des nombres et les classer en fonction de leur nature • Noter des ensembles de nombres, en particulier des intervalles, et les visualiser à l'aide de la droite des réels • Effectuer des opérations de base sur différents ensembles de nombres en respectant les règles (règle des signes, hiérarchie des opérations) • Passer de notation décimale à scientifique et vice-versa 	

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
1.3 Opérations de base avec des termes algébriques	<ul style="list-style-type: none"> • Manipuler des termes algébriques en respectant les règles en vue d'effectuer les opérations de base, sans division polynomiale (aussi sans moyens auxiliaires) • Décomposer un polynôme du second degré en facteurs linéaires • Connaître et appliquer les produits remarquables de degré deux • Maîtriser le calcul littéral • Résoudre des équations linéaires • Maîtriser les méthodes de factorisation suivantes : mise en évidence, produits remarquables ainsi que somme et produit 	
1.4 Puissances	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les règles des puissances et les appliquer à des exemples simples (sans moyens auxiliaires) • Identifier et appliquer la hiérarchie des opérations • Résoudre des équations élémentaires contenant des puissances à exposants entiers et rationnels 	
2. Éléments de mathématiques économiques (16 périodes)		
2.1 Bases	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer des modèles mathématiques pour résoudre des problèmes simples tirés du contexte économique • Résoudre des problèmes de taux d'intérêts simples 	<i>Proportionnalité</i> <ul style="list-style-type: none"> • Change • Intérêt simple* • Problèmes
2.2 Formation des prix	<ul style="list-style-type: none"> • Modéliser et résoudre algébriquement des problèmes de concurrence parfaite avec des fonctions linéaires pour l'offre et la demande • Expliquer la formation des prix en cas de monopoles, déterminer le prix optimal et la zone de profit à l'aide de modèles simples 	

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>3. Fonctions (18 périodes)</i>		
3.1 Bases	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et expliquer les fonctions réelles comme une correspondance / application d'un ensemble de définition D vers un ensemble image E • Expliquer avec des fonctions comment la modification d'une grandeur indépendante influe sur une grandeur dépendante et saisir de ce fait le lien en tant qu'ensemble • Lire et interpréter des fonctions réelles sous forme verbale, sous forme de tableau, de graphe (dans un repère cartésien) et (en partie) sous forme analytique avec divers symboles pour les arguments et les valeurs • Utiliser les équations de fonctions, les tableaux de valeurs et les graphes en fonction du contexte • Lire et écrire des fonctions réelles ($f:D \rightarrow E$) en utilisant différentes notations: Application $x \rightarrow f(x)$ Équation de la fonction $f:D \rightarrow E$ par $y=f(x)$ Élément de la fonction $f(x)$ • Maîtriser les différentes notations propres aux fonctions • Déterminer, graphiquement et par calculs, les intersections entre les graphes de droites 	<p><i>Fonctions numériques réelles :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Définition • Représentation graphique • Fonction linéaire • Fonction affine • Zéro de fonction • Intersection de droites • Problèmes

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
3.2 Fonctions du 1 ^{er} degré	<ul style="list-style-type: none"> • Représenter le graphe d'une fonction du 1^{er} degré sous la forme d'une droite dans le plan cartésien • Interpréter géométriquement les coefficients de la fonction (pente, ordonnée à l'origine) • Établir l'équation d'une droite • Déterminer de manière graphique et par calcul les intersections de graphes de fonctions • Tirer des fonctions du 1^{er} degré du contexte économique, par exemple la fonction prix-vente 	
<p><i>* : ces chapitres devraient être traités en début d'année (notions utilisées ensuite en économie).</i></p>		

À la fin du deuxième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Équations et systèmes d'équations (27-33 périodes)</i>		
1.1 Bases	<ul style="list-style-type: none"> • Formuler des situations issues du contexte économique sous forme d'équations ou de systèmes d'équations • Comprendre et utiliser les équivalences algébriques • Déterminer le type d'une équation et en tenir compte pour sa résolution, appliquer des méthodes de résolution et de reformulation pour parvenir au résultat et vérifier les solutions • Acquérir les notions et outils mathématiques permettant de résoudre des problèmes simples • Maîtriser la résolution des équations du 2e degré à l'aide du discriminant • Maîtriser la factorisation d'un polynôme du 2e degré 	<p><i>Équations et inéquations du 1^{er} degré :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Résolution graphique • Résolution algébrique • Résolution ensembliste • Problèmes <p><i>Équations du deuxième degré :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Résolution par factorisation • Résolution par la formule • Problèmes <p><i>Systèmes d'équations du 1er degré, à 2 inconnues :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Résolution graphique • Résolution algébrique par combinaison linéaire et par substitution • Problèmes
1.2 Équations	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des équations linéaires et quadratiques 	
1.3 Systèmes d'équations linéaires	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre un système d'équations linéaires à 2 variables • Illustrer graphiquement et interpréter l'ensemble des solutions d'un système d'équations linéaires à 2 variables • Maîtriser les méthodes de substitution et des combinaisons linéaires • Appliquer les théorèmes d'équivalence des équations 	

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>2. Éléments de mathématiques économiques (12-18 périodes)</i>		
2.1 Bases	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre de manière approfondie l'optimisation linéaire, les mathématiques financières et la formation des prix • Appliquer les théorèmes d'équivalence des inéquations 	<i>Programmation linéaire :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Inéquations linéaires • Systèmes d'inéquations linéaires • Polygone des contraintes et domaine admissible • Optimisation d'une fonction à 2 variables • Problèmes
2.2 Inéquations, systèmes d'inéquations et optimisation linéaire	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des inéquations linéaires à une variable • Formuler des situations issues du contexte économique sous forme d'inéquations ou de systèmes d'inéquations • Illustrer graphiquement et interpréter l'ensemble des solutions d'un système d'inéquations linéaires à deux variables • Illustrer graphiquement et résoudre des problèmes d'optimisation linéaires à 2 variables (formulation et représentation des contraintes sous forme d'inéquations ; formulation et représentation de la fonction objectif ; recherche et calcul de l'optimum par translation de la fonction objectif) 	

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>3. Analyse de données (32-38 périodes)</i>		
3.1 Connaissances de bases	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer les concepts de base de l'analyse de données (population, données brutes, échantillon, taille d'échantillon, rang (statistiques d'ordre)) • Discuter de la récolte et de la qualité des données 	<p><i>Présentation des données</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Populations, échantillons • Distribution de variables statistiques qualitatives et quantitatives • Modalités, classes • Fréquences • Fréquences cumulées • Présentations graphiques <p><i>Mesures de tendance centrale et position :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mode, moyenne, médiane • Centiles, déciles, quartiles
3.2 Représentations graphiques	<ul style="list-style-type: none"> • Caractériser des données univariées (par catégories, discrètes, continues), les ordonner, les classer (statistiques d'ordre, répartition par classe) et les visualiser (diagramme en bâtons, camembert, histogrammes, diagrammes en boîte) • Caractériser et interpréter des représentations graphiques (symétrique, asymétrique, unimodale, multimodale) • Caractériser, visualiser et interpréter des données bivariées • Choisir la représentation graphique appropriée en fonction de la situation 	
3.3 Mesures	<ul style="list-style-type: none"> • Calculer et interpréter les mesures de tendance centrale (mode, médiane, moyenne) et de dispersion (centiles, déciles, quartiles, écart-type, intervalle interquartile) ; vérifier la plausibilité de ces mesures • Choisir la mesure de tendance centrale appropriée en fonction de la situation 	

À la fin du troisième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Fonctions (7-13 périodes)</i>		
1.1 Fonctions quadratiques	<ul style="list-style-type: none"> • Visualiser le graphe d'une fonction quadratique comme une parabole • Interpréter géométriquement les différentes représentations de la fonction (convexité, zéros, extremum, ordonnées à l'origine) • Déterminer de manière graphique et numérique les intersections de graphes de fonctions • Représenter graphiquement une fonction du 2e degré 	<p><i>Fonctions quadratiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Définition • Sommet, ordonnée à l'origine, zéros, courbure • Représentation graphique • Retrouver l'équation • Intersections • Problèmes
<i>2. Arithmétique / algèbre (14 périodes)</i>		
2.1 Logarithmes et exponentielles	<ul style="list-style-type: none"> • Convertir une équation exponentielle en équation logarithmique correspondante et inversement • Effectuer des calculs numériques avec des logarithmes dans différentes bases • Appliquer les règles de calcul des logarithmes dans les calculs • Résoudre des équations exponentielles et logarithmiques élémentaires • Utiliser une calculatrice, un tableur ou des logiciels pour résoudre des problèmes • Appliquer des outils mathématiques dans d'autres disciplines (économie d'entreprise, chimie, physique, biologie, ...) et dans la vie courante • Interpréter une situation à partir de l'équation d'une fonction exponentielle 	<p><i>Logarithmes & Exponentielles</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Définitions • Logarithmes • Propriétés • Problèmes

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>3. Géométrie (14 périodes)</i>		
3.1 Trigonométrie I	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier les aspects mathématiques et historiques liés aux grandeurs angulaires • Reconnaître, représenter et interpréter les relations entre les grandeurs dans un triangle • Résoudre un triangle rectangle 	<p><i>Mesures d'angles et trigonométrie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversions et grandeurs associées • Rapports trigonométriques et formules de base • Représentation et résolution de problèmes • Relations entre les rapports trigonométriques et les angles

À la fin du quatrième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Géométrie (7-13 périodes)</i>		
1.1 Trigonométrie II	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier les aspects mathématiques et historiques liés aux grandeurs angulaires • Reconnaître, représenter et interpréter les relations entre les grandeurs dans un triangle • Étendre les rapports trigonométriques à n'importe quelle mesure d'angle • Lire, comprendre, interpréter et reproduire le cercle trigonométrique • Résoudre un triangle quelconque 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapports trigonométriques • Représentation et résolution de problèmes • Relations entre les rapports trigonométriques et les angles • Cercle trigonométrique • Théorèmes sur le triangle quelconque
<i>2. Combinatoire et probabilités (28 périodes)</i>		
2.1 Combinatoire	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les notions de permutations, arrangements, et combinaisons • Maîtriser les principes d'analyse combinatoire 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinatoire • Dispositions • Principe de multiplication • Principe d'addition • Notation factorielle • Arrangements avec et sans répétitions • Permutations d'éléments distincts et non tous distincts • Combinaisons sans répétitions • Événements • Opérations

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
2.2 Probabilités	<ul style="list-style-type: none"> • Définir une probabilité (classique, empirique, par mesure) • Connaître les notions d'univers, d'expériences, d'événements, ... • Reconnaître des questions et des problématiques relevant de la théorie des probabilités dans le contexte professionnel, les décrire et communiquer avec des spécialistes et des profanes • Effectuer des expérimentations simples liées au hasard avec des dés, des pièces de monnaie ou des cartes à jouer, d'en dénombrer les cas possibles et de déterminer, au moyen de démarches, la probabilité d'un événement • Définir une probabilité mathématique • Expliciter des démarches de résolution au moyen de tableaux, de listes de cas, de diagrammes en arbre ainsi que de mots et de calculs 	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilités • Expériences aléatoires • Univers • Événements • Opérations • Définition mathématique d'une probabilité • Probabilité conditionnelle • Propriétés • Exercices mélangés

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Fonctions (7-13 périodes)</i>		
1.1 Fonctions trigonométriques	<ul style="list-style-type: none"> • Calculer, interpréter et représenter graphiquement une fonction trigonométrique d'une variable • Calculer et interpréter l'amplitude, la période et le déphasage d'une fonction trigonométrique d'une variable • A la lecture d'un graphe d'une fonction trigonométrique, déterminer sa période et sa fréquence • Résoudre des problèmes concrets 	<p><i>Fonctions trigonométriques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Radians • Représentation graphique • Amplitude, période, déphasage
<i>2. Éléments de mathématiques économiques (28 périodes)</i>		
2.1 Calcul de l'intérêt composé	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la formule de base du calcul de l'intérêt composé aux dettes et autres domaines économiques • Utiliser la formule de base du calcul des taux d'intérêt équivalents et la résoudre en fonction de toutes les variables • Résoudre des problèmes liés aux intérêts composés • Utiliser une calculatrice, un tableur ou des logiciels 	<p><i>Intérêts composés</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Définition • Formule • Périodes de capitalisation • Problèmes
2.2 Calcul de rentes	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la formule de base de l'annuité dans un contexte économique et la résoudre en fonction de toutes les variables (hormis l'intérêt) • Appliquer la formule de base de l'annuité aux prêts et aux rentes • Résoudre d'autres exercices de capitalisation et d'annuité 	<p><i>Rentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Définitions • Valeur initiale / finale • Praenumerando / Postnumerando • Problèmes

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Dérivées, croissance et optimisation (27-33 périodes)</i>		
1.1 Dérivées et applications	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques règles de dérivation • Maîtriser les notions de croissance, décroissance, maximum, minimum • Réaliser un tableau de signe de la dérivée • Appliquer des notions d'analyse à des situations concrètes • Estimer la vraisemblance des résultats • Pouvoir soutenir un raisonnement écrit ou oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Dérivée • Nombre dérivé • Approche géométrique • Pente de la tangente • Fonction dérivée • Quelques règles de calcul • Croissance, courbure et optimisation • Définitions • Dérivée, croissance et extremums • Études de fonctions polynomiales • Problèmes d'optimisation
<i>2. Révisions en vue de l'examen final (7-13 périodes)</i>		

Enseignement interdisciplinaire

Les mathématiques constituent une branche pour laquelle il est relativement aisé de faire des liens avec d'autres disciplines ou avec la vie courante, lorsque les outils de base sont bien maîtrisés. Ces liens permettront à l'apprenant d'approcher le domaine professionnel de manière plus spécifique.

En voici quelques applications :

- Afin d'assurer une coordination avec les cours d'économie et d'économie d'entreprise, les notions de pourcentage, change et calcul d'intérêts simples seront traitées en début de première année, au cours de mathématiques. Le calcul d'intérêts composés sera également étudié en mathématiques, durant la deuxième année, comme application concrète des fonctions exponentielles et logarithmes.
- Interdisciplinarité avec la physique, la chimie et la biologie
- L'enseignant de mathématiques veillera à introduire, dans les différents chapitres, des résolutions de problèmes concrets, en lien notamment avec les sciences expérimentales ; par exemples, datation du carbone 14, calcul du pH d'une solution donnée ou traitements de processus de croissance (population croissante, fission d'atomes, ...) lors de l'étude des fonctions exponentielles et logarithmes...
- Des liens avec d'autres branches peuvent également apparaître dans le cours de mathématiques, par exemple lors de l'étude des statistiques ou des fonctions algébriques.

MATHÉMATIQUES SPÉCIFIQUES

Préambule et objectifs généraux

Les mathématiques spécifiques visent à offrir des outils particuliers aux élèves des domaines professionnel pédagogie de l'école de culture générale. En effet, les professions du domaine de la pédagogie nécessitent un bagage scientifique et mathématique particulier, que le cours de base de mathématiques ne présente pas. C'est pourquoi l'application des outils mathématiques à des situations concrètes doit s'ancrer dans le domaine professionnel.

Les apprenants seront confrontés à des problèmes variés qu'ils résoudront à l'aide de différentes méthodes, tout en cherchant les avantages et les inconvénients de chacune d'elles. Ils devront s'adapter à des situations de travail en groupe et de coordination, ainsi qu'à des travaux individuels, renforçant leur autonomie.

L'utilisation de logiciels (tableurs, systèmes de gestion de bases de données, etc.) permettra le formatage, le traitement, la visualisation et la représentation graphique d'une grande quantité de données, où les calculs deviennent complexes ou fastidieux sans l'aide d'un outil numérique.

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
Statistiques (introduction) (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Variables statistiques, discrètes et continues • Représentations graphiques • Mesures de position et de dispersion • Mesures de l'intensité du lien entre plusieurs variables • Distribution binomiale et approximation par la loi normale 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les distributions normale et binomiale • Connaître les différentes mesures de position (médiane, quartiles) et de dispersion (variance, écart-type) • Connaître les mesures de l'intensité de la liaison entre variables (covariance, corrélation)

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
Statistiques (applications) (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler avec des logiciels permettant de traiter une grande quantité de données (tableur, système de gestion de bases de données) • Utiliser des outils permettant de collecter et analyser les données de sondage • Utiliser les fonctions statistiques courantes d'un tableur • Interpréter les résultats obtenus par les différents programmes statistiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Trier, formater, classer des données • Établir, collecter et traiter les données issues d'un sondage • Établir, utiliser et interpréter des graphiques en utilisant les outils informatiques • Utiliser des outils informatiques pour le calcul des grandeurs statistiques (moyenne, médiane, quartiles, variance, corrélation, etc.) • Transposer des outils mathématiques à des situations concrètes

Des liens directs seront tissés avec l'enseignement de l'informatique. Les enseignants veilleront à proposer des activités à cheval sur les deux disciplines.

SCIENCES : PROJET INTERDISCIPLINAIRE

Préambule et objectifs généraux

L'objectif de l'enseignement du cours interdisciplinaire de sciences (biologie, chimie et physique) vise à traiter à travers un projet interdisciplinaire de thèmes dans le domaine des sciences expérimentales et de la technique. Un accent tout particulier sera mis sur les travaux pratiques et les exposés qui permettront d'approfondir et de faire un lien avec la partie théorique.

Ainsi l'enseignement permet à l'élève :

- de mettre en relation des notions fondamentales de biologie, physique et chimie
- de développer sa curiosité et son intérêt scientifique
- de s'exercer à énoncer clairement des faits scientifiques
- d'acquérir une méthode de travail basée sur l'observation, l'expérimentation et l'interprétation
- de manipuler en toute sécurité du matériel de laboratoire et d'expérimentation
- de développer un sens critique.

Ainsi l'enseignement permet à l'élève de développer les aptitudes suivantes :

- l'observation et la description
- la mise en relation de différents éléments
- la construction d'une problématique par le questionnement et la formulation d'hypothèses
- le travail individuel et en groupe
- la communication d'une réflexion

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoirs et connaissances

- découvrir les principales interactions qui existent dans les sciences expérimentales ;
- comprendre les principes, les problématiques et les méthodes propres aux sciences expérimentales et, notamment, l'interaction entre la théorie, l'expérimentation et leurs applications ;
- comprendre les liens unissant l'être humain à son environnement, les phénomènes d'échange entre les différentes parties et leurs conséquences ;
- un vocabulaire spécifique de base ;

Compétences méthodologiques, savoir-être

- observer des états et des processus, les décrire verbalement, à l'aide de divers outils ;
- mener des expériences, les évaluer et en interpréter les résultats ;
- analyser des situations concrètes à l'aide des connaissances acquises en sciences expérimentales et résoudre des problèmes posés ;
- examiner des hypothèses, théories et résultats personnels ou de tiers ;
- résumer de manière orale ou écrite le résultat de recherches ou d'observations ;

Compétences sociales, attitudes et savoir-être

L'élève prend conscience :

- de son intérêt vis-à-vis des sciences expérimentales ;
- de sa propre analyse des impressions émotionnelles subjectives avec des moyens scientifiques pour les placer dans un cadre objectif ;
- de son attitude critique et constructive vis-à-vis des sciences expérimentales et de leurs répercussions, de son sens des responsabilités en conséquence ;
- des problèmes éthiques de société ;
- du développement de son sens de l'observation et de son esprit de déduction ;
- d'une attitude critique vis-à-vis des hypothèses, des modèles et des théories ;
- de son autocritique envers ses propres résultats ;
- de la responsabilité du/de la scientifique vis-à-vis des retombées de la science et de la technique sur la nature et la société ;

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du premier semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
1. L'écosystème et les domaines environnementaux (atmosphère, sol, eau, biosphère) (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les quatre domaines environnementaux et leurs caractéristiques. • Comprendre, à l'aide d'exemples, les fonctions et les interactions de ces quatre domaines au sein du système terre. • S'approprier et appliquer les connaissances de base requises dans les domaines des sciences naturelles et de la technique. • Comprendre et décrire à l'aide d'exemples la notion d'équilibre et de déséquilibre dans ces systèmes en réseaux et les conséquences de l'humain dans ces systèmes. • Pouvoir utiliser et analyser de manière autonome différents documents (textes, graphiques, outils statistiques, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Atmosphère : structure et composition de l'atmosphère, importance pour les organismes vivants et rôle dans les cycles biogéochimiques. • Lithosphère-pédosphère (sols) : description simple d'un sol (les différentes strates) et formation du sol ; la vie dans le sol ; les fonctions importantes du sol ; les détériorations du sol. • Hydrosphère : importance de l'eau pour la vie ; rôle de l'humain dans le cycle de l'eau. • Biosphère : définition du vivant ; constitution du vivant ; lien du vivant avec les autres domaines environnementaux. • Anthroposphère : définition, implication de l'humain dans les autres sphères.
2. Flux de matière et d'énergie : les cycles biogéochimiques (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire des cycles d'énergie et des flux de matières importants, tels que le cycle du carbone ; le cycle de l'eau, le cycle de l'azote. • Comprendre et décrire à l'aide d'exemples l'impact de l'humain sur ces cycles et les conséquences sur l'environnement et la santé. • Pouvoir utiliser et analyser de manière autonome différents documents (textes, graphiques, outils statistiques, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Développer quelques-uns de ces cycles et analyser le rôle de l'humain dans leurs déséquilibres. • Développer l'impact des déséquilibres de ces cycles sur l'environnement (pollution de l'atmosphère, des eaux et du sol, perturbation du climat) et sur la santé (perturbateurs endocriniens, bioaccumulation, cancer, carences, etc.)

À la fin du deuxième semestre, l'élève est capable de

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<p>1. Énergies et flux d'énergies (17-23 périodes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Citer des formes d'énergies (chimique, thermique, mécanique, électrique), les unités, les transformations et la notion de conservation de l'énergie. • Décrire les différentes formes de production d'énergie, leurs avantages et inconvénients. • Différencier les ressources renouvelables et non renouvelables et citer des exemples. • S'approprier et appliquer les connaissances de base requises dans les domaines des sciences naturelles et de la technique. • Considérer l'impact de l'humain dans son utilisation des différentes sources d'énergie, notamment avec un regard historique sur notre consommation d'énergie. • Pouvoir utiliser et analyser de manière autonome différents documents (textes, graphiques, outils statistiques, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les différentes sources d'énergie : énergies fossiles (charbon, pétrole, gaz naturel), énergie nucléaire (fusion et fission), énergies renouvelables (solaire thermique et photovoltaïque ; éolienne ; hydraulique au fil de l'eau et accumulation, énergie marémotrice ; biomasse ; géothermie ; etc. • Décrire le mode d'extraction, de production et d'utilisations de quelques sources d'énergie. • Aborder la conservation de l'énergie (pertes d'énergie, transformations d'énergie). • Définir les notions d'unités de l'énergie. • Décrire l'impact de l'utilisation de ces énergies sur l'environnement et les solutions développées.

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
2. Effets sur l'environnement (déséquilibres) (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer les notions de base en sciences naturelles des effets de l'humain sur l'environnement et leurs conséquences. • Comprendre la notion de cycle de vie du produit et d'économie circulaire, ainsi que les impacts environnementaux et sociaux qui y sont liés. • Comprendre le principe du recyclage (« cradle to cradle ») : ressources limitées, conservation de la matière et la notion d'énergie grise. • Décrire, à l'aide d'exemples, les effets écologiques et sociaux de l'obtention et de l'exploitation des matières premières (culture et extraction, transport, transformation, élimination). • Introduire la notion de développement durable et de solutions durables (critères de durabilité, labels, actions gouvernementales et économiques, projets citoyens, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Étude de cas des différentes étapes de la vie d'un produit : l'acquisition des matières premières, le transport et la distribution, les différentes étapes de la production, l'utilisation du produit, la gestion de la fin de vie : notions de recyclage-décyclage, destruction, entreposage, valorisation, etc. • Impacts environnementaux, sociaux et sur la santé de la production de produits manufacturés. • Mesures et solutions possibles (bilans écologiques, labels, décisions politiques et économiques, actions individuelles, etc.).

Enseignement interdisciplinaire

Le cours de première année est construit comme un projet interdisciplinaire proposé par les enseignants de biologie, chimie et physique. Les thèmes abordés permettent de présenter les trois champs scientifiques en faisant ressortir l'importance de l'interdisciplinarité pour comprendre des enjeux planétaires et la responsabilité individuelle face à l'environnement.

EDUCATION PHYSIQUE

Préambule et objectifs généraux

L'enseignement du sport offre une plate-forme idéale pour parvenir à une compréhension globale de la santé, amener à l'éducation physique, faire goûter au plaisir du mouvement et développer un comportement social. L'objectif est l'entraînement du corps, en tant qu'organisme et moyen d'expression, ainsi que le développement systématique des capacités psychomotrices en fonction des particularités et des compétences de chacun.

L'élève a la possibilité de tester ses limites personnelles et de se mesurer à d'autres dans des jeux ou des épreuves sportives. Il apprend au travers de ces expériences sportives à intégrer des normes de comportement telles que fair-play, solidarité et autodiscipline. Le sport favorise l'esprit d'équipe et la capacité de coopération, qualités requises dans la vie professionnelle actuelle.

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoir et connaissances

- connaître les règles de sécurité liées aux pratiques sportives, à l'utilisation du matériel et aux différents milieux (neige, eau...)
- connaître les principes anatomiques et physiologiques du corps humain
- apprécier le rôle de l'activité physique dans l'amélioration de la santé
- maîtriser les règles fondamentales des sports pratiqués

Compétences méthodologiques, savoir-faire

- se comporter avec fair-play et solidarité et gérer les émotions inhérentes à une activité sportive
- affiner ses capacités motrices et son aisance corporelle et se fixer des objectifs spécifiques et atteignables
- progresser en tenant compte de son niveau de compétence initiale et évaluer sa progression

Compétences sociales, attitudes et savoir-être

- être conscient de l'intérêt du sport comme élément d'équilibre à la santé psychique et physique
- s'exprimer et se faire comprendre par le corps et le mouvement
- développer la confiance en soi et l'autonomie ainsi que le respect de l'autre et la tolérance
- acquérir le sens de la responsabilité personnelle et gérer les problèmes de rivalité et d'expression

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du premier semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Domaine général</i>		
1.1 Jouer (36 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> Respecter les adversaires, jouer sans arbitre et avec fair-play Découvrir et/ou approfondir un jeu de plein air Participer à des tournois interclasses ou inter-établissements 	<ul style="list-style-type: none"> Jeux extérieurs (par ex : baseball, foot, intercrosse, ultimate) : découverte des jeux et de leurs règles, application des principes tactiques et progression technique Jeux de salle (par ex : volley, basket, tchoukball): apprendre et/ou approfondir les gestes de base. Tournois interclasses
1.2 Vivre son corps, s'exprimer, danser (18 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> Gérer les éléments d'échauffement et de récupération dans les activités et en comprendre la nécessité et l'importance Evoluer sur une musique ou un accompagnement musical dans des activités d'expression ou de condition physique 	<ul style="list-style-type: none"> Techniques de relaxation : appliquer les principes de base, exécuter un répertoire d'ex. adaptés à l'activité Exécution d'une suite de mouvements en musique avec différents engins à choix (step – corde à tourner – double dutch – danse) Renforcement : technique de respiration, programme d'exercices adaptés à son niveau initial

À la fin du deuxième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Domaine général</i>		
1.1 Se maintenir en équilibre, grimper, tourner (18 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> Travailler par groupes de niveaux Gérer les notions de sécurité et de coopération Faire preuve d'autonomie et de persévérance dans la conduite d'une activité à moyen terme 	<ul style="list-style-type: none"> Familles de mouvements : Position de base I Rotations à différents engins Jonglerie : seul ou en équipe avec différents engins
1.2 Courir, sauter, lancer (26 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer les activités les plus variées possible ou librement choisies pour développer ses capacités athlétiques Courir régulièrement dans un effort d'endurance 	<ul style="list-style-type: none"> Test de régularité dans la course d'endurance Sauts ou lancers : utilisation de la vidéo pour corriger et optimiser au moins une activité athlétique

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
1.3 Plein air (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre l'habitude de pratiquer des activités physiques en plein air et par tous les temps 	<ul style="list-style-type: none"> • Activité transverse des points 1.1 – 2.4

À la fin du troisième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Domaine général</i>		
1.1 Jouer (24 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et appliquer les bases tactiques et stratégiques des grands jeux • Stimuler la perception de son corps et permettre la réalisation de transferts dans les diverses activités • S'investir dans l'organisation, la préparation et la participation à des tournois et des concours internes 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux de salle (par ex : handball, unihockey, volley, tchoukball): apprendre et/ou approfondir les mouvements de base, découvrir et utiliser les tactiques de jeu • Jeux extérieurs (par ex : baseball, intercrosse, foot, ultimate). Tournois interclasses
1.2 Vivre son corps, s'exprimer, danser (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Par la connaissance des bases de la physiologie musculaire, respecter son corps avant, pendant et après l'activité physique • Savoir faire les gestes adaptés en cas de blessure sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinaison d'étirements (distinguer actif et passif) et de renforcements (dos, gainage) • Présentation de groupe en musique avec ou sans engins (step, corde à tourner, chorégraphie, ...) • Programme individualisé de renforcement avec/sans engins • Découverte de la relaxation et de différents exercices de respiration • Sports de combat : découverte de quelques règles, prises et attitudes

À la fin du quatrième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Domaine général</i>		
1.1 Se maintenir en équilibre, grimper, tourner (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place de façon rationnelle, sécurisée et spontanée l'organisation à la pratique de diverses activités • Oser, essayer une activité inconnue, surmonter sa peur de l'agrès 	<ul style="list-style-type: none"> • Enchaînement synchronisé de différents sauts avec/sans appui • Entraînement des capacités de coordination aussi avec des engins de jonglage
1.2 Courir, sauter, lancer (16 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • S'engager totalement, sans retenue dans une activité • Entraîner les qualités athlétiques dans des situations ludiques et diversifiées • Améliorer ses performances par la connaissance des principes d'entraînement et connaître les corollaires du domaine de la santé 	<ul style="list-style-type: none"> • Test d'endurance et travail de la résistance • Sauts ou lancers : rythme de l'élan
1.3 Plein air (8 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience de l'environnement naturel et de ses dangers à travers les activités de plein air (montagne, forêt, eaux vives) 	<ul style="list-style-type: none"> • Activité transverse des points 3.1 – 4.4

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Domaine général</i>		
1.1 Jouer (24 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Etablir un bilan de son comportement, de son attitude dans le jeu et les activités collectives • Trouver dans les jeux une source de bien-être social et affectif 	<ul style="list-style-type: none"> • Durant ce semestre, le programme se présentera dans toute la mesure du possible sous forme d'activités à options pour des durées de 3 à 6 semaines • Sur l'ensemble des semestres 5 et 6, tous les domaines d'activités seront proposés aux étudiants et les six éléments de la rosace des sens (se sentir bien et en forme – vivre et expérimenter – créer et interpréter – s'exercer et accomplir une performance – défier et rivaliser – s'intégrer et appartenir à un groupe) seront abordés de manière équilibrée
1.2 Vivre son corps, s'exprimer, danser (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Vivre, apprécier et expérimenter de nouvelles situations d'expression corporelle, de détente et de calme 	

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Domaine général</i>		
1.1 Se maintenir en équilibre, grimper, tourner (7-13 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter de nouvelles pratiques sportives • Partager avec les autres ses craintes, ses difficultés, ses joies, ses succès. • Discuter et argumenter ses choix, aller au bout de ceux-ci 	<ul style="list-style-type: none"> • Durant ce semestre, le programme se présentera dans toute la mesure du possible sous forme d'activités à options pour des durées de 3 à 6 semaines • Sur l'ensemble des semestres 5 et 6, tous les domaines d'activités seront proposés aux étudiants et les six éléments de la rosace des sens (se sentir bien et en forme – vivre et expérimenter – créer et interpréter – s'exercer et accomplir une performance – défier et rivaliser – s'intégrer et appartenir à un groupe) seront abordés de manière
1.2 Courir, sauter, lancer (16 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Planifier, conduire et contrôler un entraînement de ses capacités aérobies sur plusieurs mois • Décrire et discuter les effets résultant de l'utilisation de produits dopants 	
1.3 Plein air (8 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer régulièrement, pour son équilibre personnel, une activité de plein air librement choisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Activité transverse des points 5.1 – 6.4

INTRODUCTION À L'ÉCONOMIE ET AU DROIT

Préambule et objectifs généraux

L'objectif de l'enseignement de l'économie et droit est de permettre aux personnes en formation de présenter les principaux repères qui leur permettent de se positionner face aux changements qui interviennent dans le contexte économique et le cadre légal existants, que ce soit dans leurs rôles de collaborateurs d'une institution – entreprise, de membres d'une famille, de consommateurs ou de citoyens et de contribuer ainsi à l'évolution durable de la société.

Cet objectif est atteint si les personnes en formation parviennent à se forger leur propre opinion de manière objective et fondée sur des problèmes concrets concernant l'économie d'entreprise, l'économie politique et le droit (citoyens responsables sur les plans économique et juridique), à présenter leurs propres solutions et à apprécier celles proposées par des experts.

Pour y parvenir, il importe que les personnes en formation comprennent les structures et les processus essentiels de l'économie d'entreprise, de l'économie politique et du droit et connaissent les bases sur lesquelles se prennent des décisions. Elles acquièrent à cet effet des bases en économie et en droit qu'elles peuvent appliquer à des cas concrets.

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoirs et connaissances

Economie d'entreprise

- Etude de l'activité des entreprises. Les entreprises produisent des biens ou offrent des services qui répondent à des besoins et reçoivent en retour une contre-prestation. Ces échanges répondent à la loi de l'offre et de la demande.

Economie politique

Acquisition des savoirs suivants:

- Sur les processus économiques de base (la production, la distribution et la consommation de biens et de services).
- Sur les conditions cadres de la régulation monétaire et non monétaire et leurs incidences.
- Sur les activités et les institutions qui participent aux processus économiques de base ainsi que sur la politique économique.

Droit

- Acquisition d'un savoir de base du système juridique et des normes qui déterminent le cadre de l'ordre social.

Compétences méthodologiques, savoirs-faire

Transdisciplinaires

- Capacité de réflexion : analyser l'actualité en ce qui concerne une gestion responsable des ressources limitées et le respect des normes éthiques reconnues ; décrire les principales corrélations qui existent entre des données économiques, sociales et juridiques.

Economie d'entreprise

- Acquisition des connaissances sur les principaux processus d'une entreprise, ses structures et son environnement.

Economie politique

- Capacité à distinguer les principales relations entre microéconomie et macroéconomie.

Droit

- Compréhension des problèmes et du langage juridiques (connaissances juridiques de base, techniques de travail juridiques et résolution de cas pratiques) et capacité de prendre des décisions lors de litiges avec l'Etat ou d'autres sujets de droit

Compétences sociales, attitudes et savoir-être.

Transdisciplinaires

- Capacité à s'intéresser : suivre les événements économiques et politiques.

Economie politique

- Être en mesure de comprendre des problèmes en prenant en compte les évolutions de la société et les développements techniques et écologiques.

Economie d'entreprise

- Compréhension des processus de décision, le libre choix, les contraintes et les conflits d'intérêts dans le cadre de la gestion.

Droit

- Prise de conscience que le droit évolue, qu'il structure et organise les relations entre les membres de la société, qu'il contribue à résoudre les conflits et qu'une société ne peut fonctionner sans loi.

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du premier semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Aspects d'économie politique (37-43 périodes d'enseignement)</i>		
1.1. Marchés et activités économiques durables (37-43 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Sur la base des besoins, de la limitation des ressources, de la loi de l'offre et de la demande, déterminer comment les sujets économiques effectuent des choix afin de satisfaire leurs besoins en agissant durablement sur les marchés 	<ul style="list-style-type: none"> • Types de besoins et leur classification et différenciation des types de biens (libres, économiques, de production et services, biens d'investissement et biens de consommation). • Facteurs de production, esprit d'entreprise, sol, capital, travail et importance de l'utilisation optimale des facteurs de production. • Classer les différents types de besoin selon la pyramide de Maslow. • Problématique économique : gérer des ressources limitées face à des besoins illimités.
	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser le comportement des acteurs économiques et leurs interactions dans le circuit économique 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapports fondamentaux entre les agents économiques à l'aide du circuit élargi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ ménages, entreprises, Etat, secteur financier, étranger ➢ flux réels et flux monétaires • Décrire les rapports fondamentaux ci-après de l'économie générale à l'aide du circuit élargi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ ménages, entreprises, Etat, secteur financier, étranger ➢ illustrer le circuit économique à l'aide d'un schéma et expliquer l'impact des variations de flux.
	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer la loi de l'offre et de la demande 	<ul style="list-style-type: none"> • A l'aide de graphiques prédéfinis et sur la base quantité/prix, aborder des exemples concrets sur : <ul style="list-style-type: none"> ➢ le fonctionnement d'un marché ➢ la courbe de demande et déplacement de la demande ➢ la courbe de l'offre et déplacement de l'offre • l'élasticité-prix de l'offre et de la demande

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les conséquences des interventions de politique économique sur les marchés (p. ex. contrôles des prix, impôts) en se référant à la loi de l'offre et de la demande, évaluer les conséquences sur la prospérité, énoncer et défendre une opinion personnelle sur la pertinence des interventions 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluer les interventions de l'Etat sur les marchés et expliquer les conséquences, à l'aide de graphiques prédéfinis et sur la base quantité/prix, d'exemples concrets sur : <ul style="list-style-type: none"> ➤ le fonctionnement d'un marché ➤ la courbe de demande et déplacement de la demande ➤ la courbe de l'offre et déplacement de l'offre ➤ la fonction de contrôle des prix
	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les instruments de politique économique destinés à développer une économie durable (p. ex. concernant les émissions de CO2 ou les certificats d'émission de CO2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer les objectifs de la politique économique et de la politique sociale (stabilité des prix, plein emploi, croissance économique, équilibre budgétaire de l'Etat, équilibre social, balance commerciale, qualité environnementale) et leur signification pour l'économie en général. • Expliquer les problèmes écologiques présents et futurs ainsi que les défis dans le domaine de la protection de l'environnement et de la politique énergétique.
	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les instruments de politique économique destinés à développer une économie durable 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer les objectifs de la politique économique et de la politique sociale (stabilité des prix, plein emploi, croissance économique, équilibre budgétaire de l'Etat, équilibre social, balance commerciale, qualité environnementale) et leur signification pour l'économie en général. • Expliquer les problèmes écologiques présents et futurs ainsi que les défis dans le domaine de la protection de l'environnement et de la politique énergétique.

À la fin du deuxième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
<i>1. Aspects juridiques (37-43 périodes)</i>		
1.1. Ordre juridique et notions fondamentales (12-18 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les principales caractéristiques du système juridique suisse et le percevoir comme élément essentiel de notre organisation sociale et de ses normes • Décrire sommairement l'organisation du droit suisse • Connaître les caractéristiques des principaux domaines juridiques (droit public (droit étatique, droit administratif, droit pénal) et droit privé (code civil, code des obligations)) et savoir classer les litiges dans ces domaines • Etudier des cas pratiques et actuels et suivre une démarche systématique et ciblée (faits, éléments constitutifs, conséquences juridiques, application du droit) face à des problèmes juridiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Généralités d'un système juridique à l'aide des notions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Droit public ➢ Systématique et principaux domaines juridiques ➢ Etat de droit et institutions juridiques ➢ Droits fondamentaux (sens fondamental du droit : signification à l'exemple de la garantie de la propriété et de la liberté d'expression) ➢ Droits fondamentaux ➢ Droit privé ➢ Systématique et principaux domaines juridiques ➢ Principes juridiques (bonne foi, devoirs généraux, fardeau de la preuve) • Cas concrets de procédure civile, procédure pénale, procédure administrative

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<p>1.2. Code civil (22-28 périodes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les conditions de la capacité de discernement et de l'exercice des droits civils des personnes physiques et morales et en connaître les conséquences sur le plan légal 	<ul style="list-style-type: none"> • Sujets de droit et objet de droit, jouissance des droits civils et exercice des droits civils des personnes physiques et morales
	<ul style="list-style-type: none"> • Traiter des cas juridiques concrets relevant du droit de la famille 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer les conditions et les effets du mariage, du concubinage du partenariat enregistré, du divorce et des parents et présenter les principales différences.
	<ul style="list-style-type: none"> • Traiter des cas juridiques relevant du droit des successions à l'aide du code 	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le régime matrimonial dont en priorité la participation aux acquêts et ses effets pendant le mariage et en cas de dissolution du mariage. • Déterminer, pour des partages typiques, les héritiers légaux, régler une succession légale et indiquer les réserves pour des cas simples. • Déterminer la répartition de la succession selon les dispositions légales.
	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluer des problématiques concernant les droits réels à l'aide de la loi 	<ul style="list-style-type: none"> • Droits réels (propriété, réserve de propriété et possession) • Apprécier à l'aide de cas concrets les différents aspects des droits réels

GÉOGRAPHIE

Préambule et objectifs généraux

L'enseignement vise à étudier les rapports entre l'espace et les sociétés qui l'habitent, l'organisent, le modifient. En se situant, analysant, quantifiant, qualifiant et comparant les espaces terrestres à échelles différentes, l'élève prendra conscience de son environnement et de l'évolution de celui-ci ; il saisira les interactions entre les facteurs économiques, physiques, politiques et sociaux ; en cela, il se rendra compte que l'espace est un enjeu, que l'espace est organisé et fragile et, de ce fait, qu'il en est responsable.

Par cet enseignement, les élèves apprennent à connaître d'autres peuples et des cultures (manière commune de sentir, d'agir et de penser) différentes des leurs. Ils pourront ainsi prendre conscience de la relativité de leurs propres valeurs. L'enseignement de la géographie contribue ainsi au développement d'une attitude de respect, de tolérance et de solidarité, et favorise l'émergence d'une conscience planétaire. Elle est ainsi une expression de l'humanisme le plus large, un regard porté sur quelques-uns des aspects de la condition humaine.

Ainsi l'enseignement permet à l'élève de développer les aptitudes suivantes :

- l'observation et la description
- la recherche et la compréhension de documents de diverses natures (articles, statistiques, cartes, documents visuels et sonores)
- l'analyse d'une situation géographique complexe
- la mise en relation de différents éléments
- la construction d'une problématique par le questionnement et la formulation d'hypothèses
- le travail individuel et en groupe
- la communication d'une réflexion

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoirs et connaissances

- comprendre les liens unissant l'être humain à son environnement, les phénomènes d'échange entre les différentes parties et leurs conséquences ;
- un vocabulaire spécifique de base ;
- des concepts de base (localisation, interaction, distance, échelle, centralité, diffusion, espace).

Compétences méthodologiques, savoir-être

- observer des états et des processus, les décrire verbalement, à l'aide de divers outils ;
- examiner des hypothèses, théories et résultats personnels ou de tiers ;
- résumer de manière orale ou écrite le résultat de recherches ou d'observations ;
- rechercher les relations entre les régions, les sociétés humaines et les milieux naturels ;
- pratiquer le changement d'échelle, c'est-à-dire combiner des informations qui portent sur des espaces de tailles différentes ;
- formuler les dimensions spatiales d'un problème en cherchant une réponse aux questions qui ? quoi ? comment ? où ? pourquoi ? que faire ?;
- comprendre d'autres modes de vie et d'autres types d'organisation de l'espace ;
- comprendre et expliquer objectivement dans leur cadre géographique les interactions entre des événements d'actualité ou de la vie courante dans leur contexte historique, économique ou juridique.

Compétences sociales, attitudes et savoir-être

L'élève prend conscience :

- des informations des médias sur l'environnement, les matières premières, l'énergie, la problématique des déchets, etc., et de leur analyse de façon critique en se forgeant une opinion propre ;
- des problèmes éthiques de société ;
- du développement de son sens de l'observation et de son esprit de déduction ;
- d'une attitude critique vis-à-vis des hypothèses, des modèles et des théories ;
- de son autocritique envers ses propres résultats ;
- d'une vision globale de la configuration de la Terre et des principaux ensembles physiques, économiques, politiques et humains qui la composent
- de sa responsabilité dans l'espace qu'il produit, quelle que soit l'échelle.

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du troisième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Le monde : un système en réseau (37-43 périodes)</i>		
1. La planète terre : cadre de vie de l'être humain (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les notions de base en sciences naturelles et en géographie, qui permettent de comprendre le fonctionnement de notre planète et les effets de l'humain sur les dérèglements environnementaux, notamment le climat. • Pouvoir travailler à différentes échelles (locale, globale) et pouvoir se situer à la surface du globe. • Pouvoir utiliser et analyser de manière autonome différents documents (textes, graphiques, outils statistiques, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Principes et méthodes de la géographie et des sciences de l'environnement. • Cartographie et topographie (Suisse, Europe, Monde). • La terre dans l'univers et les mouvements terrestres (en lien notamment avec les mécanismes générant les saisons et les climats terrestres)
2. Effet des activités humaines: climat et environnement (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les mécanismes qui génèrent le climat. • Pouvoir expliquer, à l'aide d'exemples l'interdépendance (systèmes réticulés) entre les activités humaines et l'environnement au sein de systèmes complexes (CO2 et climat, polluants atmosphériques, etc.) • Pouvoir utiliser et analyser de manière autonome différents documents (textes, graphiques, outils statistiques, etc.) et pouvoir interpréter différentes données environnementales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Climatologie et météorologie élémentaire. • Les mécanismes du changement climatique. • L'influence du changement climatique sur les grands biomes terrestres. • L'adaptation des populations humaines au changement climatique • Les instruments gouvernementaux (accord sur le climat, etc.), les actions économiques et citoyennes possibles dans le cadre des changements environnementaux

À la fin du quatrième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>2. L'être humain et son environnement (37-43 périodes)</i>		
1. L'humanité et l'environnement : comment les humains habitent la terre (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la complexité de l'évolution démographique mondiale et pouvoir analyser les enjeux et défis pour le futur (notamment au niveau des ressources naturelles, de l'occupation de l'espace, des inégalités sociales et de la conservation de la biosphère) • Utiliser des méthodes de mesures et d'analyses de documents (cartes, graphiques, textes, etc.) pour comprendre l'interdépendance entre les populations humaines, les systèmes économique et politique et l'environnement. 	<ul style="list-style-type: none"> • La transition démographique en Europe et dans le monde ; les conséquences sur les ressources et l'environnement • Les flux de population (économiques, politiques, climatiques, touristiques, etc.) ; les outils de mesures et d'analyses ; les pronostics futurs. • L'impact des populations sur l'environnement et les solutions possibles (outils d'analyses, outils technologiques, décisions politiques et économiques, etc.)
2. L'humanité et l'environnement, un système complexe : occupation de l'espace et solutions possibles (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Pouvoir analyser différentes situations liées à l'aménagement du territoire (notamment en lien avec la protection de l'environnement et l'évolution du paysage). • Développer un regard critique sur les politiques d'aménagement, de mobilité et de gestion des populations (notamment au niveau de l'urbanisation mondiale et des transports). • Comprendre et pouvoir interpréter des méthodes de mesures et d'analyses de documents (cartes, graphiques, textes, etc.) pour comprendre l'interdépendance entre l'humain, l'espace (espace produit) et l'environnement. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aménagement du territoire en Suisse. • L'évolution et les défis de l'urbanisation et de la mobilité en Suisse et dans le monde • Les problèmes environnementaux et sociétaux provoqués par l'urbanisation et les transports. • Les outils d'analyses et les solutions possibles.

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. L'être humain et son environnement (37-43 périodes)</i>		
1. Les domaines environnementaux (cadre de vie de l'être humain) : une planète en évolution (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le cadre de vie de l'être humain, notamment les forces internes et externes qui génèrent le relief. • Comprendre et pouvoir analyser les interdépendances complexes entre les communautés humaines et l'environnement, notamment par rapport aux risques naturels (glissements de terrain, érosion, etc.). • Évaluer, à l'aide d'exemples et de différents outils d'analyse (cartes, graphiques, textes, images, etc.) les déséquilibres du système terre et les solutions possibles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les forces internes et externes qui façonnent les reliefs et les paysages (principales familles de roches, tectonique des plaques, érosion). • La gestion des risques naturels, notamment liés aux conséquences du changement climatique (érosion des sols, désertification, glissements de terrain, gestion de l'eau, etc.) • Les outils d'analyse et solutions possibles.
2. Les domaines environnementaux : l'exploitation de la lithosphère (17-23 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et pouvoir analyser les interdépendances complexes entre les communautés humaines et l'environnement, notamment par rapport à l'exploitation des ressources naturelles. • Évaluer, à l'aide d'exemples, les effets écologiques et sociaux de l'obtention et de l'exploitation des matières premières (culture et extraction, transport, transformation, élimination). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'exploitation des ressources naturelles, notamment dans le cadre de la mondialisation et du développement durable. • Les conséquences de l'exploitation des ressources sur les populations et l'environnement (pollutions, déséquilibres sociaux, conflits, etc.) • Les outils d'analyse et les solutions possibles.

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Solutions en vue d'un développement durable (37-43 périodes)</i>		
1. Concept de développement durable, géographie du développement et géographie économique (37-43 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser le concept de développement durable (critères écologiques, sociaux, économiques ; agenda 21, etc.). • Comprendre les concepts de développement et de coopération. • Pouvoir évaluer les différentes mesures politiques et économiques (labels éco, subventions, commerce équitable, etc.) dans leur contribution à la coopération et au développement durable. • Comprendre et pouvoir analyser de manière globale les enjeux liés à la mondialisation et au développement durable, notamment les enjeux liés aux populations, aux ressources naturelles et à l'environnement. • Pouvoir travailler avec des méthodes d'analyses diverses (empreinte écologique, bilan écologique, etc.) et comprendre les instruments nationaux et internationaux de protection de l'environnement et de développement (accord sur le climat, droit de l'environnement, convention CITES, etc.) • Apprendre à rechercher des solutions personnelles et collectives, afin d'agir de manière responsable (respect de l'environnement, des peuples et des cultures) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de développement durable. • Les principes de base de la mondialisation. • La coopération et l'aide au développement. • La gestion des ressources naturelles. • La diversité des populations et les défis face au monde contemporain. <p>Les contenus ci-dessus sont travaillés au travers de situations concrètes comme par exemple : le tourisme ou l'agriculture durable ; les peuples autochtones et la mondialisation ; les conflits liés aux ressources naturelles ; les flux et transports internationaux ; les défis de la pauvreté dans le monde ; la gestion des pollutions des sols, de l'eau, des océans ou de l'air ; l'empreinte écologique ; les labels ; la consommation responsable ; les politiques énergétiques ; les agrocarburants ; etc.</p>

Enseignement interdisciplinaire

Le programme ménage des ponts entre les diverses branches des sciences naturelles et des sciences humaines.

- analyses statistiques (mathématiques)
- la longue histoire du peuplement (histoire)
- la politique énergétique en Suisse (histoire, physique, économie)
- aménagement du territoire (droit, histoire)
- protection de l'environnement, étude de la diffusion géographique des maladies, protection de l'eau (biologie)
- mesure des risques naturels, météorologie (physique, maths et biologie)
- développement des énergies (physique et économie).

HISTOIRE ET INSTITUTIONS POLITIQUES

Préambule et objectifs généraux

L'objectif de l'enseignement de l'histoire et institutions politiques doit permettre à l'élève d'acquérir les connaissances utiles à définir son identité au sein du monde dans lequel il vit et à approcher les autres sociétés dans leur diversité. L'histoire est une branche instrumentale ; à ce titre, elle doit permettre aux élèves d'acquérir des « savoirs », des « savoir-faire », voire des « attitudes et savoir-être ».

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoirs et connaissances

L'élève acquiert :

- des connaissances historiques dans une perspective diachronique et synchronique ;
- des connaissances raisonnées des fondements culturels de notre civilisation ;
- des notions de sciences auxiliaires de l'histoire (démographie, économie, etc.) ;
- des connaissances critiques du passé récent et du monde contemporain ;
- un vocabulaire spécifique de base ;
- une initiation à la vie politique.

Compétences méthodologiques et savoir-faire

L'élève doit être capable :

- d'aborder, comparer et analyser des documents historiques de natures diverses ;
- d'aborder un événement historique à travers une approche pluridisciplinaire ;
- de gérer une information abondante et d'en dégager une vue d'ensemble (synthèse) ;
- de mener une recherche ;
- de préparer un exposé ;
- de constituer et présenter une bibliographie ;
- de replacer un événement dans un contexte historique (chronologique, culturel, social, économique, politique) ;
- d'argumenter et de débattre.

Compétences sociales, attitudes et savoir-être

L'élève prend conscience :

- de l'existence de différents systèmes de valeurs, de différentes cultures ;
- de la relativité des jugements ;
- de ses attaches avec sa propre culture ;
- de sa place dans sa société, dans le monde et dans l'histoire ;
- de ses responsabilités ;
- d'éléments constituant la relation à l'autre (individu ou société).

L'élève prend conscience de la nécessité d'acquérir :

- une attitude réfléchie, curieuse et critique face à l'information (historique, médiatique, politique...) ;
- une attitude de respect et d'ouverture à l'autre ;
- une attitude ouverte aux opinions critiques.

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du premier semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Méthode historique (7-13 périodes)</i>		
1.1 La chronologie historique	<ul style="list-style-type: none"> • Se familiariser avec la terminologie historique • Découper, connaître et justifier la chronologie historique classique • Réaliser une frise chronologique historique 	<ul style="list-style-type: none"> • Antiquité - Moyen Âge - Epoque Moderne / Classique - Epoque contemporaine
1.2 Les sources historiques	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir se servir des outils de la science historique • Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique 	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualisation - périodisation
<i>2. Fondements idéologiques et politiques de l'époque contemporaine (XVIIIe. au XXe s.) (27-33 périodes)</i>		
2.1 Mutations démographiques, économiques et sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les conditions nécessaires à la genèse de nouvelles idées et à leur développement. • Saisir le potentiel d'évolution et la force d'inertie de structures sociales et politiques sur de longues périodes à l'aide d'exemples donnés. • Etudier les interdépendances économiques et sociales à la lumière de l'histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libéralisme, socialisme, syndicalisme, féminisme... : lutte pour les droits sociaux, évolution de la place de la femme dans la société, bouleversements sociaux de la deuxième moitié du 20e siècle. • Révolutions industrielles, cycles économiques 19e et 20e siècles, migrations, évolution démographique...
2.2 Bouleversements politiques et révolutions.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser de manière critique des sources et des faits historiques, les appréhender dans leur contexte et saisir leur signification pour le présent. • Analyser des structures et des contextes politiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Etat-nation, nationalisme, impérialisme, droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, modèles idéologiques... : • Formation des Etats-nations, empires, diffusion des nationalismes, Révolutions russes, Printemps des peuples, systèmes russe, américain, européen et chinois, etc.

À la fin du deuxième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
1. Politique et démocratie (institutions politiques) (17-23 périodes)		
Société civile, formation de la volonté politique, institutions suisses contemporaines.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître dans les grandes lignes les fonctions et l'impact des médias sur les processus politiques. • Utiliser le langage politique dans des situations appropriées, développer une culture du débat constructive. • Reconnaître les droits et devoirs civiques, notamment en matière de droits de l'homme et de démocratie. • Considérer de manière critique les rapports de force et les groupements d'intérêts. • Mieux comprendre le modèle politique de l'Etat fédéral et la démocratie semi-directe. • Identifier les possibilités en découlant pour les citoyens de faire valoir leurs intérêts. 	<p><i>Institutions politiques helvétiques, démocratie, fédéralisme, populisme, Constitution, chartes internationales... :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Droits de l'Homme, fonctionnement des institutions politiques suisses, initiatives, référendums, pétitions, manifestations, typologie et rôle des médias, émergence de figures charismatiques, etc.
2. Mouvements sociétaux, ambitions nationales et systèmes politiques au niveau international (17-23 périodes)		
Expansion et conflits impérialistes	<ul style="list-style-type: none"> • Etudier les causes de certains conflits internationaux ou régionaux, en déterminer le déroulement et en décrire les effets. • Comprendre la brutalité des guerres du point de vue des personnes. • Comprendre le concept du droit des peuples à l'autodétermination à la lumière de cas récents. 	<p><i>Impérialisme, colonialisme et néocolonialisme, génocide, endoctrinement. :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La poudrière balkanique, la Première Guerre mondiale, les questions kurde et arménienne, l'Entre-Deux-Guerres, la crise économique et la montée des totalitarismes

À la fin du troisième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Mouvements sociétaux, ambitions nationales et systèmes politiques au niveau international (XXe s.) (37-43 périodes)</i>		
Apparition de systèmes totalitaires	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les conditions d'apparition de systèmes totalitaires. Expliquer les instruments et les techniques de domination dans les systèmes totalitaires. Comparer différentes idéologies totalitaires et évaluer leurs conséquences. 	<p><i>Totalitarisme et démocratie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Echec des démocraties libérales, fascisme, nazisme, communisme, culte de la personnalité, propagande, embrigadement des masses, utilisation de la terreur, polices politiques, univers concentrationnaire, bilan des systèmes totalitaires, etc.
Expansion et conflits	<ul style="list-style-type: none"> Etudier les causes du second conflit mondial, en déterminer le déroulement et en décrire les conséquences. Comprendre la brutalité des guerres du point de vue des personnes. Reconnaître l'impact de propagandes, de spectres de l'ennemi et de la psychologie de masse. 	<p><i>La Seconde Guerre mondiale et ses conséquences :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La guerre mondiale, impact de la guerre sur les populations civiles, Shoah, guerre froide; Propagande et censure, rôle des arts et des médias, etc.

À la fin du quatrième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Politique et démocratie (institutions politiques) (17-23 périodes)</i>		
Organisations internationales et tendances à la mondialisation.	<ul style="list-style-type: none"> • Appréhender la Suisse en tant que partie de la communauté internationale et comprendre dans les grandes lignes les principales institutions internationales qui servent la coopération politique, économique et sociale. 	<p><i>Diplomatie, mondialisation, organisations internationales, ONG... :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Politique étrangère de la Suisse, bons offices, ONU, UE, FMI, OMC, CICR, ONG diverses (Amnesty International, WWF, ...), etc.
<i>2. Devenir et développement de la Suisse contemporaine histoire suisse (XXIe s.) (17-23 périodes)</i>		
Devenir de l'Etat fédéral contemporain	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et classer les forces politiques et économiques, ainsi que leur contribution au développement de la Suisse contemporaine. • Appréhender les mythes comme forces ayant un impact sur l'histoire, les différencier de la réalité historique et reconnaître leur instrumentalisation dans la politique et l'économie. 	<p><i>Classification politique suisse, lobbying, mythes fondateurs... :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partis politiques, lobbies, acteurs économiques, Paix du travail; • Tell, Winkelried, attitude de la Suisse pendant les guerres mondiales, la commission Bergier, « Sonderfall » , etc.
Défis politiques et économiques d'un petit Etat (avec accent sur l'histoire contemporaine)	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluer les opportunités et les limites que représente la neutralité pour la Suisse contemporaine. • Reconnaître l'alternance entre isolation et ouverture en tant que constante de l'histoire suisse. 	<p><i>Neutralité, intégration internationale, coopération... :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rôle de la Suisse dans les organisations internationales, conférences internationales, relations avec l'Europe, politique industrielle, place financière, tourisme, etc.
Migration, identité nationale et changement socioculturel (avec accent sur l'histoire contemporaine)	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser à l'aide d'exemples appropriés les processus de modernisation et leurs conséquences. • Considérer comme significatif le champ de tension entre sa culture propre et d'autres cultures. • Identifier des facteurs culturels tels que la religion, l'art, les sciences ou la technique en tant que parties intégrantes de l'existence. 	<p><i>Mouvements migratoires, discours identitaires, politiques d'intégration... :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Émigration, immigration, la 5^e Suisse, expositions nationales, urbanisation de la Suisse, uniformisation des pratiques culturelles et réactions, initiatives contre la « surpopulation étrangère », vagues d'immigration et leur impact sur l'évolution de la société, etc.

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Mouvements sociétaux, ambitions nationales et systèmes politiques au niveau international au XX^e s. (22-28 périodes)</i>		
Exigences nationales et problèmes d'identité	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les conditions essentielles à la création et à la diffusion des nationalismes. Appréhender le nationalisme comme source importante de tensions et de guerres. 	<p><i>Aspiration à l'indépendance, décolonisation... :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La construction européenne, unités nationales, guerres d'indépendance, fracture nord-sud, tiers-mondisme, relations israélo-palestiniennes, nationalisme arabe, apartheid, etc.
Expansion et conflits impérialistes	<ul style="list-style-type: none"> Etudier les causes de certains conflits internationaux ou régionaux, en déterminer le déroulement et en décrire les effets. Comprendre la brutalité des guerres du point de vue des personnes. Comprendre le concept du droit des peuples à l'autodétermination à la lumière de cas récents. 	<p><i>Les bouleversements modernes à l'Est et au Proche-Orient :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eclatement de l'URSS, guerres d'ex-Yougoslavie, conflits du Proche-Orient, etc.
<i>2. Enjeux actuels (12-18 périodes). Ce ne sont pas des connaissances, mais des compétences qui seront utilisées ponctuellement en sus dans le cursus de l'élève.</i>		
Actualité politique, économique et sociale	<ul style="list-style-type: none"> S'informer de manière appropriée, trouver leurs repères dans la multitude d'informations, se forger leur propre opinion et la défendre. Intégrer le contexte historique et politique dans des thèmes d'autres branches. Tirer des conclusions fondées, sous l'angle personnel et de la société, à partir de problèmes et de faits actuels et les justifier. S'engager en tant que membres responsables de la société en faveur de la prospérité des générations futures, notamment dans le domaine de l'apprentissage, dans une perspective globale et du développement durable. 	<ul style="list-style-type: none"> Intégrer et analyser l'actualité politique, économique ou sociale, utiliser des connaissances historiques pour se positionner. Etablir des liens avec les thèmes de l'actualité du moment

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
Appréhension de l'histoire	<ul style="list-style-type: none"> • Appréhender le changement comme élément constitutif de l'histoire. • Etudier certains problèmes actuels sous l'angle de faits historiques et comprendre de cette manière les racines historiques du présent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aborder des questions dans des perspectives historiques plurielles et contradictoires, prendre conscience des changements de perspectives des historiens, mise en perspective du discours historique en fonction du contexte.

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Mouvements sociétaux, ambitions nationales et systèmes politiques au niveau international au XXIe s. (22-28 périodes)</i>		
Systèmes économiques et leurs effets	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer différents systèmes économiques et le rôle de l'Etat dans chacun des cas. 	<p><i>Economie de marché et économie planifiée, état providence, politique économique, interventionnisme... :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 Glorieuses, croissance dépressive, crises pétrolières, évolution du modèle chinois, relance et rigueur, etc.
Nouveaux mouvements sociaux	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter l'origine, la forme d'expression et les conséquences de mouvements de jeunes. • Analyser, à l'aide de thèmes appropriés, l'influence des mentalités, des formes de vie ou du rôle des sexes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Féminisme, revendications homosexuelles, société de consommation, américanisation, culture de masse et contre-culture, communautarisme, altermondialisme, développement durable... • Mai 68, révolution rock, mouvement punk, mouvements hip-hop, modèles alternatifs, résurgences extrémistes, fondamentalismes, écologie, etc.
<i>2. Enjeux actuels (12-18 périodes). Ce ne sont pas des connaissances, mais des compétences qui seront utilisées ponctuellement en sus dans le cursus de l'élève.</i>		
Actualité politique, économique et sociale	<ul style="list-style-type: none"> • S'informer de manière appropriée, trouver leurs repères dans la multitude d'informations, se forger leur propre opinion et la défendre. • Intégrer le contexte historique et politique dans des thèmes d'autres branches. • Tirer des conclusions fondées, sous l'angle personnel et de la société, à partir de problèmes et de faits actuels et les justifier. • S'engager en tant que membres responsables de la société en faveur de la prospérité des générations futures, notamment dans le domaine de l'apprentissage, dans une perspective globale et du développement durable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intégrer et analyser l'actualité politique, économique ou sociale, utiliser des connaissances historiques pour se positionner. • Etablir des liens avec les thèmes de l'actualité du moment

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
Appréhension de l'histoire	<ul style="list-style-type: none"> • Appréhender le changement comme élément constitutif de l'histoire. • Etudier certains problèmes actuels sous l'angle de faits historiques et comprendre de cette manière les racines historiques du présent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aborder des questions dans des perspectives historiques plurielles et contradictoires, prendre conscience des changements de perspectives des historiens, mise en perspective du discours historique en fonction du contexte.

Enseignement interdisciplinaire

Par définition interdisciplinaire, l'histoire s'attachera aussi bien dans les cours que dans les travaux d'élèves à mettre en avant l'importance de la réflexion et des échanges entre branches. De plus, elle cherchera autant que faire se peut d'aller à la rencontre du monde réel de la politique, de l'économie, du social, etc. en vue de favoriser une bonne intégration des élèves dans leur futur environnement personnel et professionnel.

ETHIQUE ET DROIT

Préambule et objectifs généraux

L'éthique se définit comme une pratique réflexive qui recouvre l'ensemble des actions et comportements déterminés par des valeurs de manière à qualifier la responsabilité morale des individus comme des collectivités. La réflexion éthique s'articule de manière discursive autour de l'étude des intentions, des compatibilités d'actions, des situations et de leurs implications mutuelles, pour comprendre et expliciter l'entièreté et la complexité d'une action ou d'un comportement considéré comme moral dans une société donnée. L'éthique appliquée à une formation à visée professionnalisante accorde une attention particulière aux problématiques morales du monde professionnel de l'enseignement, de la formation et de l'éducation, ainsi que de l'organisation normative des sociétés autour des thématiques pédagogiques. Elle s'intéresse également à développer une réflexion à propos des interactions diverses qui engagent la responsabilité de l'individu dans ses actions quotidiennes, comme dans ses décisions existentielles ponctuelles, que ce soit du point de vue de la personne enseignante autant que de la personne apprenante, mais également autour des questions sociales, culturelles et politiques impliquant les pratiques et les institutions relatives à l'instruction et la formation en général.

Le droit constitue un état stabilisé de règles appliquées à une société définie, qui les reconnaît comme telles. Le droit est un produit social complexe, combinant l'usage coutumier et les principes légaux, appelés ensemble à garantir auprès du collectif citoyen une compréhension et un fonctionnement cohérent de la justice et du bien commun. Les concepts éthiques issus de la réflexion philosophique et les pratiques légales effectives s'insèrent dans un dialogue critique continu, qui permet d'assurer l'existence d'une société démocratique effective.

L'étude du droit dans une formation à visée professionnalisante accorde une attention particulière aux zones de tensions construites par la dialectique des normes culturelles, des règles légales et de l'application souveraine des valeurs morales, mises en exergue dans le monde professionnel de l'éducation et de la formation comme dans l'espace socio-culturel des diverses institutions de formation.

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoir et connaissance

L'élève est capable

- A1. d'identifier, de manière critériée, un cas donné relevant de la réflexion éthique comme de l'enjeu légal,
- B1. de reconnaître et de sélectionner quels concepts éthiques et quels paramètres légaux sont nécessaires à son analyse,
- C1. de puiser dans un corpus de textes éthiques et de bases légales les éléments pertinents pour déterminer des enjeux éthiques et légaux.

Compétences méthodologiques, savoir-faire

L'élève est capable

- A2. d'explicitier les raisons d'une décision morale,
- B2. de décrire un processus d'arbitrage légal,
- C2. de participer à un débat autour de problématiques éthiques et légales,
- D2. d'argumenter en respectant la rigueur autant du discours philosophique que des mécanismes légaux.

Compétences sociales, attitudes et savoir-être

L'élève est capable

- A3. de comprendre la nature et le fonctionnement des principes généraux d'un État de droit démocratique,
- B3. de distinguer, comme de combiner, les paramètres juridiques et les concepts éthiques dans des situations concrètes, notamment du monde du travail, de la vie sociale et des comportements culturels,
- C3. de défendre sa position de personne moralement souveraine, autant que de tenir une posture citoyenne responsable, comme de comprendre celles des autres,
- D3. d'assumer une attitude citoyenne de respect de la diversité des convictions éthiques, de la pluralité des appartenances et de l'intégrité de la personne humaine, en conformité avec la permanence de l'État de droit, notamment dans les termes de la Constitution fédérale.

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
Découverte des spécificités de l'éthique appliquée et de son interaction avec le droit. (40 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • (A1,B1) analyser des cas complexes • (A2,B2,C2) participer activement à des débats • (A3,B3,D3) présenter des prises de positions argumentées 	<ul style="list-style-type: none"> • Initiation aux courants éthiques contemporains, notamment au niveau des tensions entre les mouvements plus libéraux et individualistes et ceux plus communautaires et normativistes, ainsi qu'à la distinction entre droit coutumier et constitutionnel. • Études de cas spécifiques autour des questions d'inclusion, de normes éducatives, de liberté d'expression et de conviction, de souveraineté corporelle, des liens éducatifs avec les problématiques féministes et queer, les discriminations ethniques et religieuses, de l'interface entre l'individu et le numérique dans le contexte scolaire, ainsi que de la prise en compte de l'enfant – élève dans sa relation tripartite avec l'école et la famille.

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
Construction d'une posture éthique et citoyenne (40 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • (C1C2) participer aux débats de manière autonome, en mobilisant les ressources adéquates • (D2) tenir une posture critique et métacognitive • (C3D3) décentrer son propos pour explorer la diversité des positions alternatives 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondissement des concepts éthiques et juridiques, notamment autour de la régulation des interactions avec l'ensemble des intervenants au milieu scolaire • Gestion des problématiques complexes spécifiques au niveau de la déontologie de la profession qui est appelée à concilier des problématiques de l'apprentissage inclusif, du rôle normatif de la scolarisation et des formes d'enseignement. • Études d'apports conceptuels critiques en éthique et droit tels que l'autonomie de l'apprentissage, la prépondérance de la pratique sur l'assimilation ou encore de la pérennité du model actuel. Des auteurs de référence comme Dewey ou Rawls sont mis en discussion avec des approches critiques, par exemple celles d'Ogien ou de Robinson (à titre de suggestions).

Stratégies didactiques

L'éthique et le droit engagent l'élève en tant que personne responsable dans un contexte citoyen. En ce sens, la démarche didactique se construit à partir de l'apprenant dans un processus adaptatif. Le mode d'enseignement se veut ainsi le plus flexible possible, de manière à favoriser un environnement d'apprentissage centré sur les élèves et exemplaire dans la situation vécue en classe de la qualité éthique étudiée dans les concepts et les lois.

Les thématiques choisies sont centrées autour de problématiques pédagogiques avec une possible ouverture interdisciplinaire. Les liens avec les problématiques actuelles sont privilégiés.

Enseignement interdisciplinaire

L'éthique, par le recoupement de ses interrogations avec les domaines les plus divers (droit, politique, économie, art, sciences, etc.), se prête par essence à une démarche réflexive interdisciplinaire. L'attention particulière portée sur la diversité des questions socialement vives sur le plan éthique et légal favorise la gestion de la complexité inhérente à la vie professionnelle comme à l'ensemble des projets de vie des élèves.

PHILOSOPHIE

Préambule et objectifs généraux

La philosophie appliquée à la formation à visée professionnalisante se caractérise par les liens qu'elle tisse entre les concepts érudits et les problématiques contemporaines, que ces concepts déterminent aux plans des savoirs scientifiques et culturels, des normes et des valeurs, ainsi que des questions existentielles propres à notre époque.

La philosophie cultive chez les élèves une capacité à questionner, grâce à une posture conceptuelle critique, les phénomènes sociaux, scientifiques et historiques, tout autant que les pratiques quotidiennes et les convictions personnelles ou communes, visées par les champs de l'épistémologie, de l'éthique, de l'esthétique, du langage et de la métaphysique.

En réponse à ces questions, la philosophie procure une palette de propositions et de discussions, qui offre la possibilité de construire sa propre conception du monde et de la vie, en dialogue avec les représentations et convictions de celles d'autrui.

L'enseignement sur les deux premières années de la formation outille les élèves sur le plan méthodologique et culturel, de manière à leur permettre de disposer des compétences de compréhension et de maîtrise des concepts philosophiques généraux, qui structurent les courants de pensées contemporains.

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoir et connaissances

L'élève est capable :

- A1. de reconnaître une argumentation logique et adéquate
- B1. d'identifier et de comprendre les concepts généraux permettant de structurer une pensée spécifiquement philosophique
- C1. de distinguer une posture intuitive d'une posture critique

Compétences méthodologiques, savoir-faire

L'élève est capable :

- A2. d'analyser de manière critériée une problématique
- B2. de mobiliser les savoirs et les concepts pertinents pour discerner une problématique
- C2. d'organiser une réflexion complexe autour d'une thématique

Compétences sociales, attitudes et savoir-être

L'élève est capable :

- A3. de remettre en question ses propres intuitions dans une démarche critique
- B3. de mutualiser sa réflexion avec celle des autres pour accroître le champ des possibilités de pensées
- C3. de cultiver un posture d'écoute bienveillante de manière à valoriser la diversité de pensées et à favoriser le fonctionnement d'une société plurielle viable

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du premier semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
1. Découverte des principaux courants philosophiques actuels (12-18 périodes) 2. Initiation à l'argumentation (2-5 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Formuler les liens entre les concepts philosophiques et les thématiques traitées dans un débat 	<ul style="list-style-type: none"> • Études des courants contemporains au travers de divers supports (textes, vidéos, podcasts, ...) et des problématiques actuelles, p.ex. phénoménologie, pragmatique, éthique, épistémologie. • Exercice d'argumentation en situation sur la base d'exemples tirés de l'actualité ou de thématiques récurrentes (par ex : identité numérique, intégrité morale et physique dans les lieux publics, normes vestimentaires, surconsommation, ...)

À la fin du deuxième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
1. Analyse des problématiques dialectiques de manière philosophique (12-18 périodes) 2. Initiation à l'argumentation (2-5 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Construire une argumentation critique de manière autonome 	<ul style="list-style-type: none"> • Études de cas exemplaires proches du vécu et de l'actualité autour de questions socialement vives (par ex : discrimination, repli communautaire, égalité de genre, désinformation, sciences et pseudo-sciences, ...)

À la fin du troisième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<p>1. Découverte des courants philosophiques dans le champ éthique et politique (17-23 périodes)</p> <p>2. Comparaison des applications des différents courants sur une même problématique. (17-23 périodes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en discussion des argumentations plurielles en fonction des approches philosophiques considérées • Intégrer ces diversités dans l'exercice de débats argumentés 	<ul style="list-style-type: none"> • Actualité et origine des approches éthiques et politiques contemporaines pour approfondir l'interface entre l'éthique personnelle et collective • Comparer sur une même thématique les résultats issus d'au moins deux approches divergentes sur des thèmes comme le choix professionnel, le droit de la famille, la bioéthique, les différences identitaires, l'engagement citoyen, ...

À la fin du quatrième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<p>Construction d'une posture philosophique personnelle cohérente sur des problématiques actuelles (35-40 périodes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier ses prérequis, les évaluer et construire une posture critique • Défendre sa posture par une argumentation rigoureuse 	<ul style="list-style-type: none"> • Intégrer les notions clefs de l'épistémologie et leur fonction dans les débats actuels (philosophie des sciences, régimes de vérité, liberté de conviction) • Déconstruire les représentations aléthiques naïves, au profit d'une posture critique, autour de problématiques telles que le rapport à la technique, le génie génétique, le post-humanisme, la distinction humain - animal, ...

PSYCHOLOGIE ET PÉDAGOGIE

Préambule et objectifs généraux

La psychologie et la pédagogie traitent du comportement du vécu humain en explorant des processus émotionnels, cognitifs, motivationnels et psychomoteurs. Elles fournissent les cadres conceptuels pour penser les relations interpersonnelles au sein d'un environnement social et culturel parfois différent de celui de l'élève.

L'enseignement de la psychologie contribue au développement de la personnalité des élèves en les aidant à devenir des personnes autonomes, conscientes de leur responsabilité et disposées à s'ouvrir à la diversité de la vie.

L'enseignement se base sur la psychologie moderne et scientifique, ainsi que sur la pédagogie générale, expérimentale et appliquée. Dans ces conditions, il importe que la psychologie et la pédagogie soient abordées et saisies comme des branches scientifiques fondées sur des méthodes reconnues. Une approche thématique doit être privilégiée en lien avec d'autres branches notamment des sciences sociales.

Les élèves visent en théorie comme en pratique à atteindre des solutions constructives grâce à l'intégration des dimensions psychologiques et pédagogiques aux situations et aux problèmes rencontrés.

Dans le cadre du cours de psychologie et pédagogie, les thèmes seront abordés aussi souvent que possible en lien direct avec l'expérience des élèves. Les questions de la mémoire, de la motivation, de l'évaluation renvoient en effet au métier et au statut d'élève. Dans cette optique, les apprentissages pourront s'ancrer dans une réalité très concrète et les élèves sauront de manière significative leur donner du sens dans leur quotidien et dans le cadre d'une future formation professionnelle.

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoir et connaissances

- connaître les thèmes essentiels, problématiques, objectifs, méthodes et champs d'action de la psychologie, branche scientifique et la distinguer de la psychologie telle qu'on la conçoit au quotidien
- reconnaître les différentes théories de l'apprentissage et apprécier les spécificités de chacune d'elles
- connaître plusieurs théories du développement et concevoir le développement comme un processus permanent
- connaître l'influence des émotions et de la motivation sur les comportements humains, notamment l'amour, la peur, le stress

Compétences méthodologiques, savoir-faire

- intervenir dans une discussion de groupe pour faciliter l'échange, la recherche d'une solution ou l'analyse d'un conflit
- transposer les connaissances de la psychologie et de la pédagogie dans la vie quotidienne et scolaire
- mener un projet d'étude de la recherche de documentation à sa présentation devant ses pairs

Compétences sociales, attitudes et savoir-être

- prendre conscience des différents modes de comportement humains et se familiariser avec les dimensions affectives et émotionnelles
- analyser des théories de l'apprentissage et modes d'éducation en fonction de leurs objectifs pour en connaître l'importance au niveau personnel
- prendre conscience de ses ressources personnelles et donner du sens aux apprentissages effectués
- comprendre les crises intra- et inter-individuelles comme des opportunités permettant d'affermir sa personnalité

À la fin du premier semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Introduction à la psychologie</i>		
1.1 Introduction à la psychologie I (10 à 15 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différentes professions liées à la psychologie • Situer la psychologie dans l'évolution des sciences • Prendre conscience de la grande complexité de toute problématique 	<ul style="list-style-type: none"> • Définitions • Historique • Buts et secteurs
1.2 Introduction à la psychologie II (45 à 50 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Différencier les modèles principaux de la psychologie • Analyser une situation sous divers angles 	<ul style="list-style-type: none"> • Modèle psychanalytique • Modèle behavioriste • Modèle cognitif • Modèle neuro-psychologique • À choix : autre(s) approche(s) pertinente(s)

À la fin du deuxième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>2. Développement de l'individu</i>		
2.1 Développement (55 à 60 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différentes théories du développement • Comprendre les implications du développement (normal et « anormal ») sur le comportement • Faire des liens entre les différents développements • Analyser un cas en le situant dans les divers stades de développement • Prendre conscience du fort impact du développement sur la vie 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction modèle bio-psycho-social • Développement bio-psycho-social de la naissance à l'adolescence (l'âge adulte et la vieillesse seront étudiées en 3^{ème} année en domaine « Travail social »)

À la fin du troisième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Emotions et affectivité</i>		
1.1 Emotions et affectivité (20 à 30 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Différencier les émotions des autres affects • Connaître le processus émotionnel commun et spécifique aux émotions • Analyser une situation émotionnelle d'après ses causes et ses répercussions • Développer ses compétences émotionnelles (gestion des émotions, auto-motivation, empathie...) au moyen de divers exercices pratiques • Prendre conscience de son mode de fonctionnement émotionnel et y porter un regard critique • Optimiser sa gestion émotionnelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Définitions et fonctions • Modèles théoriques • Intelligence émotionnelle • Outils pour développer ses compétences émotionnelles
Stress et gestion du stress (20-30 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Définir et différencier les types de stress ainsi que les impacts du stress • Analyser une situation de stress et proposer des solutions de gestion du stress • Prendre conscience de ses propres stratégies de gestion de stress et y porter un regard critique • Optimiser sa gestion du stress 	<ul style="list-style-type: none"> • Définitions et fonctions • Modèles théoriques explicatifs • Outils de gestion du stress
<i>2. Processus cognitifs</i>		
2.1 Perception (5 à 15 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Différencier les sensations et les perceptions 	<ul style="list-style-type: none"> • Processus perceptif • Biais cognitifs

À la fin du quatrième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
2.2 Mémoire, apprentissage et motivation (40-50 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'architecture et le fonctionnement de la mémoire • Connaître les diverses formes d'apprentissage • Prendre conscience de ses propres stratégies d'apprentissage et y porter un regard critique • Optimiser sa mémoire, son apprentissage et sa motivation 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonctionnement de la mémoire • Stratégies d'apprentissages • Théories sur la motivation • Stratégies motivationnelles
<i>3. Etats de conscience</i>		
3.1 Etats de conscience (10 à 20 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différents états de la conscience de la vie quotidienne • Connaître les différents stades du sommeil et leurs implications sur le comportement • Prendre conscience de la qualité de son sommeil et des moyens à mettre en place pour l'améliorer • Différencier des états modifiés et altérés de la conscience 	<ul style="list-style-type: none"> • Conscience et états d'éveil • Etats modifiés de la conscience (liste non exhaustive) : le sommeil et ses troubles, l'hyponose, la relaxation • Etats altérés de la conscience (liste non exhaustive) : le coma, les psychotropes, ...

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de :

Domaine de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Méthode de recherche</i>		
Recherche scientifique (15-25 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les spécificités de chaque méthode • Appliquer les différentes méthodes à un sujet de recherche • Développer une attitude neutre, objective ainsi qu'un sens critique sur la recherche (théorie – pratique) 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction : psychologie scientifique • Diverses méthodes : expérimentale, descriptive, exploratoire • Critères de validité et fidélité/fiabilité d'une recherche • Biais
<i>2. Anormalité et pathologie</i>		
Normalité et anormalité (15-25 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Différencier le normal du pathologique • Déterminer les facteurs bio-psycho-socio des troubles psychiques • Comprendre les enjeux autour d'un diagnostic 	<ul style="list-style-type: none"> • Critères du pathologique • Évaluation clinique • Classification et diagnostic • Approche intégrative (bio-psycho-socio)
Neurodiversité et troubles mentaux (30-40 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience de l'existence de plusieurs types de fonctionnements neurologiques différents chez l'être humain • Différencier les pathologies mentales • Connaître certaines pathologies mentales neurodéveloppementales • Analyse des conséquences de la neurodiversité et/ou de la pathologie sur la vie scolaire de l'individu • Prendre conscience de l'impact de la neurodiversité et/ou de troubles sur sa propre pratique professionnelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Description sémiologique et étiologique des différents types de fonctionnements neurologiques ainsi que des différentes pathologies mentales présentées • Troubles apprentissage (liste non exhaustive, au choix de l'enseignant.e): troubles DYS, TDAH,... • TSA • Intelligence (HPI, handicap intellectuel, ...) • Autres troubles (au choix de l'enseignant.e): troubles anxieux, anxiété de performance, anxiété de séparation, phobie scolaire, dépression, ...

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de :

Domaine de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>3. Pédagogie</i>		
Notions de base – Introduction (2-5 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Définir les concepts relatifs à la pédagogie • Prendre conscience du rôle de l'environnement dans le contexte éducatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Définitions des champs de la pédagogie • Types de savoir • Buts / finalités : différentes perspectives • Culture / contexte éducatif : égalité des chances
Relations pédagogiques et climat de classe (30-40 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les acteurs de l'éducation et leur rôle • Comparer les 3 axes du triangle pédagogique et produire des situations qui l'exemplifient • Analyser une activité pédagogique selon les 3 axes du triangle • Analyser la gestion et le climat d'une classe, en ressortir les forces et faiblesses • Faire preuve d'esprit critique en ce qui concerne la gestion de classe, le climat de classe, les sanctions et la gestion des conflits • Analyser des conflits et proposer des pistes de réflexion • Utiliser des outils de la psychologie positive au sein d'une classe • Analyser la posture d'un enseignant et faire preuve d'esprit critique 	<ul style="list-style-type: none"> • Acteurs de l'éducation et leur rôle: qui fait quoi ? • Triangle pédagogique • Gestion et climat de classe : autorité et pouvoir au sein de la classe – sanction / punition • Gestion des conflits dans un cadre scolaire • Apport de la psychologie positive • Postures de l'enseignant
Métacognition et apprentissage (15-25 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Définir et illustrer la Zone Proximale de Développement • Prendre conscience de son rapport au savoir et de ses stratégies d'apprentissage • Connaître les grands biais de l'évaluation • Définir quelques facteurs de réussite scolaire et comprendre les effets de ces facteurs sur les élèves en fonction de leur âge et de leur situation. • Analyser différents types d'échec scolaire et distinguer les facteurs prépondérants de ces situations 	<ul style="list-style-type: none"> • Zone Proximale de Développement (ZPD) et étayage • Apprentissage et Stratégies d'apprentissage • Biais cognitifs • Problématiques autour de l'échec scolaire et autres concepts pertinents

Domaine de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
Méthodes pédagogiques (15-25 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les différents apports en pédagogie • Connaître, comparer et faire preuve d'esprit critique envers les nouvelles voies pédagogique ainsi que les écoles alternatives • Prendre conscience des enjeux sociaux, pédagogiques, politiques et financiers de l'école inclusive. Faire preuve d'esprit critique (avantages et difficultés de cette école) 	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques figures de la pédagogie nouvelle encore actuelles • Nouvelles voies pédagogiques (à choix) : école à la maison, école dans la nature, école numérique, école démocratique, pédagogie active (apprentissage par projet, par problème, collaboratif, ...), l'apprentissage par le jeu, la classe inversée, autres. • Ecoles alternatives: Montessori, Steiner, ... • Ecole inclusive, besoins spécifiques, politique actuelle et impacts

SOCIOLOGIE ET COMMUNICATION

Préambule et objectifs généraux

L'enseignement de la sociologie permet aux élèves de mieux comprendre les forces en présence dans la société ainsi que les rapports entre chacune des entités lui appartenant. Elle donne aux élèves des outils de compréhension afin de mieux interagir dans la société dans laquelle il évolue.

En abordant la sociologie tant par le biais des interactions entre les individus et le groupe qu'entre les groupes d'une même société, les élèves apprendront à reconnaître des modèles de communication et à identifier l'importance de la transmission de l'information dans le monde actuel.

Ainsi, les élèves seront préparés à affronter les exigences du monde du travail, un monde dans lequel la communication sous toutes ses formes est un outil essentiel. L'étude critique de la communication et de son implication sociologique offre aujourd'hui des connaissances ainsi que des aptitudes à privilégier dans une formation à visée professionnelle.

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoir et connaissances

- reconnaître les influences entre les groupes et les individus et apprécier les spécificités de chacun d'eux
- connaître plusieurs théories de la communication et savoir analyser une situation à la lumière de celles-ci
- aborder une situation en mettant en évidence les problématiques en lien avec les médias et leurs rôles dans la constitution d'une opinion.
- connaître l'influence des groupes entre eux ainsi que des interactions qui en découlent

Compétences méthodologiques, savoir-faire

- ancrer les concepts de base de la sociologie et de la psychologie sociale dans des situations concrètes ainsi que dans les grands problèmes sociaux actuels
- analyser les besoins des groupes et des individus au sein de ces groupes et examiner comment les identités interagissent dans des contextes spécifiques
- analyser les influences sociales qui agissent sur les différents groupes et mettre en évidence les régulations qui en découlent

Compétences sociales, attitudes et savoir-être

- adopter une attitude critique face aux sciences sociales, en particulier la sociologie
- prendre conscience de l'importance de la communication au quotidien, dans sa vie de tous les jours ainsi que dans un projet professionnel

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du premier semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Introduction à la sociologie</i>		
Sociologie, société, groupe (15-20 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Définir et situer la psychologie sociale et la sociologie par rapport aux sciences humaines et sociales • Prendre conscience de la grande complexité d'une approche sociologique et de la multitude de facteurs • Analyser une société donnée sous divers angles sociologiques • Comprendre les facteurs de construction d'un groupe • Comprendre les interaction au sein d'un même groupe et entre groupes 	<ul style="list-style-type: none"> • Sociologie et psychologie sociale • Sciences humaines et sociales • Société traditionnelle et moderne • Structure de la société et du groupe • Statuts dans le groupe (leader, exclus...) • Construction et cohésion dans le groupe • Relations intergroupes : stéréotypes et préjugés

À la fin du deuxième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. L'individu dans la société</i>		
Individu et culture (15 à 20 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Définir les notions d'identité et de culture au travers d'exemples concrets • Connaître les processus de socialisation et de la construction de l'identité sociale • Analyser un cas en identifiant les diverses variables culturelles 	<ul style="list-style-type: none"> • Identité sociale • Mécanismes de socialisation • Cognition sociale • Culture et valeurs culturelles • Multiculturalisme

À la fin du troisième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. Psychologie sociale</i>		
1.1 Les relations sociales (15 à 20 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience de sa place dans le groupe • Prendre conscience des différents types de relations interpersonnelles et de leurs mécanismes 	<ul style="list-style-type: none"> • Individu et groupe • Agression • Altruisme • Attirance
1.2 Les influences sociales (15 à 20 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différentes influences sociales et les réactions qu'elles impliquent • Analyser les conséquences des influences sociales sur un certain milieu et mettre en évidence les réactions possibles des groupes face à ces influences • Prendre conscience de son propre rapport aux influences et y porter un regard critique 	<ul style="list-style-type: none"> • Influences sociales • Normalisation • Conformisme • Innovation • Conversion • Soumission à l'autorité

À la fin du quatrième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. La communication</i>		
1.1 La communication (35 à 40 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les principes de la communication • Analyser des situations conflictuelles à la lumière de théories de la communication et proposer des solutions concrètes à la résolution de conflits • Déterminer l'implication des émotions dans un processus de communication • Développer sa capacité à analyser des situations conflictuelles dans son quotidien. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modèle transactionnel de la communication • Communication verbale/non verbale • Conflits et gestion de conflits • Emotions dans la communication •

Par la richesse et la variété de ses domaines, la sociologie se prête à une approche interdisciplinaire en particulier dans le domaine des sciences sociales, psychologie/pédagogie et philosophie.

ARTS VISUELS

Préambule et objectifs généraux

Dans un monde où les images prennent une place prépondérante, il est essentiel de donner à l'élève les moyens non seulement de lire et de décoder ces images, mais encore de pouvoir les transcrire dans une réalité dont les représentations engagent une réflexion visuelle personnalisée.

Les arts visuels en tant que langage universel amènent naturellement à une approche pluriculturelle et interdisciplinaire qu'il convient d'exploiter. L'enseignement des arts visuels doit éveiller et cultiver la sensibilité artistique et l'aptitude créative sans négliger les aspects ludiques et d'agrément. Il devrait inciter à une participation à la vie culturelle et artistique.

Le langage visuel, utilisé universellement, est témoin des différentes cultures. Dans notre société, c'est un véhicule de communication et d'expression important. Comprendre, savoir utiliser ce langage est nécessaire pour pouvoir se situer dans un environnement culturel.

L'enseignement des arts visuels doit permettre :

- d'acquérir les moyens pour développer une attitude ouverte et critique à l'égard d'un visuel conçu par l'homme (architecture, arts plastiques, graphisme, communication, photographie, cinéma, médias, moyens informatiques...) ou provenant de la nature (paysage, corps, l'infiniment grand et l'infiniment petit...);
- de stimuler la sensibilité au domaine visuel;
- d'offrir les moyens de donner un sens à un travail personnel et de comprendre l'engagement nécessaire à toute création.

Principaux objectifs atteints en fin de formation

Savoir et connaissances

- connaître théoriquement et pratiquement les éléments de base du langage plastique
- connaître et expérimenter les bases du dessin: ligne, contour, forme, valeur, texture, structure
- connaître et expérimenter les bases de la couleur: mélanges, relations, matières, valeurs
- connaître et expérimenter les bases du graphisme : composition, mise en page et typographie
- développer une perception visuelle sensible de la réalité
- maîtriser adroitement les différentes méthodes et techniques pour les intégrer efficacement dans les processus créatifs.

Compétences méthodologiques, savoir-faire

- créer, en reliant d'une façon personnelle et appropriée, le moyen d'expression et le procédé technique
- développer ses propres compétences créatrices et expérimenter différents modes d'expression
- lire des images : déchiffrer les codes visuels, formels et iconographiques
- communiquer et présenter des idées au moyen d'images et de textes

Compétences sociales, attitudes et savoir-être

- considérer la création artistique en deux ou trois dimensions comme une forme de communication
- explorer et développer ses potentialités créatrices propres
- développer son sens critique et autocritique
- prendre conscience de l'impact de l'art sur les individus et leur quotidien
- prendre conscience de l'impact des images dans la communication
- avoir une attitude responsable personnellement et collectivement dans un "esprit d'atelier"
- collaborer avec ses pairs dans l'élaboration d'un projet artistique

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du premier semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>Arts visuels</i>		
Fondamentaux du dessin et de la palette chromatique	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir un espace et le restituer en 2 dimensions • Observer et retranscrire de manière objective et subjective un sujet perçu • Connaître les différentes théories de la couleur, en maîtriser les applications en personnalisant l'expression 	<ul style="list-style-type: none"> • Dessin d'observation et expression graphique • Perspective linéaire • Couleur: mélanges et cercle chromatique, contrastes, synthèse soustractive et additive

À la fin du deuxième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>Arts visuels</i>		
Approche du graphisme et des nouveaux médias	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et décoder des images • Connaître les bases de la composition et de la typographie • Communiquer un message à l'aide d'images et de textes • Connaître les spécificités de l'image numérique 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse d'images (codes et composition de l'image) • Notions élémentaires de composition et de mise en page (texte et/ou images) • Production et traitement de l'image numérique (photographie numérique, vidéo, graphisme d'une page Web, diffusion)

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>Arts visuels</i>		
Consolidation et approfondissement des fondamentaux plastiques	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondir et élargir les pratiques de dessin, de couleur et de graphisme en développant une expression personnelle • Découvrir et expérimenter les moyens d'expression de l'art contemporain 	<ul style="list-style-type: none"> • Langage graphique, dessin, peinture, typographie, gravure, installation, sculpture • Performance • Photographie, vidéo, nouveaux médias

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>Arts visuels</i>		
Processus créatif et mise en projet	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer et intégrer les fondamentaux plastiques et graphiques au service de la mise en place d'un projet personnel • Savoir mettre en place un processus créatif et structurer la réalisation d'un projet en étapes de manière autonome (percevoir, chercher, planifier, produire) • Développer des stratégies créatives de recherche visuelle : explorer, documenter, questionner, comparer, relier, intégrer • Savoir exprimer, conceptualiser, réaliser et défendre une intention visuelle • Appréhender les différentes pratiques artistiques contemporaines par la découverte d'œuvres 	<ul style="list-style-type: none"> • Élaboration d'un projet artistique personnel, conceptualisation et processus de recherche. • Dossier de recherche (documentation et références) • Expérimentation et production • Présentation du travail

MUSIQUE

Préambule et objectifs généraux pour la 1^{ère} année

La musique procède à la fois de la communication, de la créativité et de l'émotivité. En tant que langage universel, elle permet une approche diversifiée du monde, de son histoire et de ses cultures.

En tant que facteurs d'équilibre, l'étude et la pratique de la musique favorisent chez l'élève un esprit d'ouverture à l'égard de ceux qui l'entourent. Sa sensibilité et sa capacité à évaluer son potentiel d'expression musicale se trouvent renforcées.

L'enseignement de la musique joue un rôle essentiel dans le développement de l'élève, en contribuant à l'épanouissement harmonieux de ses capacités émotionnelles, rationnelles et psychomotrices. L'étude et la pratique de la musique favorisent l'acquisition d'aptitudes à la concentration, à la mémorisation, au discernement des valeurs, à l'appréhension des formes; elles développent des attitudes de solidarité, de disponibilité et de responsabilité.

Principaux objectifs atteints en fin de 1^{ère} année

Savoirs

- connaître et pratiquer les éléments terminaux du langage musical
- connaître et développer sa voix et ses possibilités vocales
- connaître les grands axes de la musique sous toutes ses formes et styles
- situer des pièces musicales dans leurs contextes historique et formel

Savoir-faire

- maîtriser la lecture et l'écriture musicales de base : rythmes, mélodies, intervalles, accords, vocabulaire de base
- chanter avec aisance et plaisir des chansons et des mélodies à plusieurs voix, a cappella ou avec soutien instrumental
- pratique instrumentale de base –percussion, claviers de l'école et instruments personnels– mais seulement dans une activité collective
- acquérir une culture musicale large mais fondamentale par l'écoute dirigée et l'analyse des formes importantes des époques et genres principaux
- développer ses capacités créatrices par l'improvisation personnelle et collective

Attitudes et savoir-être

- adopter une attitude ouverte aux différentes formes d'expression musicale
- découvrir et développer son potentiel d'aptitudes et de créativité musicale
- collaborer activement à l'intérieur d'un groupe dans le respect des aptitudes et des limites de chacun et mettre ses talents au service de ses camarades, de l'école, ...

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du premier semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. domaine général</i>		
1.1 Langage et pratique musicale (38 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser et développer sa voix et son audition. • Lire, chanter et jouer des mélodies, des chansons à plusieurs voix dans différentes tonalités 	<ul style="list-style-type: none"> • Structures de base du langage musical : notation, intervalles, accords, tonalités majeures et mineures en clé de sol et clé de fa, valeurs et formules rythmiques binaires et ternaires fondamentales

À la fin du deuxième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
<i>1. domaine général</i>		
1.1 Langage et pratique musicale (10-16 périodes.)	<ul style="list-style-type: none"> • Improviser avec ou sans instrument 	<ul style="list-style-type: none"> • Valeurs et formules rythmiques binaires et ternaires fondamentales dans les tonalités majeures et mineures
1.2 Histoire de la musique (22-28 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Situer et apprécier une œuvre musicale dans ses contextes historique, formel et socioculturel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grands axes de l'histoire de la musique, des genres et des formes

Préambule et objectifs généraux pour la 3^{ème} année

La musique est un art fondé sur un langage spécifique et universel. L'étude et la pratique de la musique favorisent le développement de la concentration, de la mémorisation, de la patience, de l'écoute et des méthodes d'apprentissage. De plus, les activités musicales motivent la créativité et l'expression, améliorent la psychomotricité et le sens de la collaboration dans le respect de ses camarades.

L'étude de l'histoire de la musique permet l'ouverture d'esprit en invitant l'élève à construire des ponts entre l'histoire et les arts. La musique sensibilise l'élève aux qualités esthétiques d'une œuvre d'art afin qu'il ait les outils pour l'appréhender et en ressentir les particularités.

Principaux objectifs atteints en fin de 3^{ème} année

Savoirs

- Connaître et utiliser la notation et la théorie musicale
- Connaître les grandes périodes de l'histoire de la musique
- Acquérir une culture musicale par les écoutes dirigées

Savoir-faire

- Maîtriser la lecture et l'écriture musicale de base
- Chanter avec aisance et plaisir des chansons à une ou plusieurs voix
- Pratiquer des instruments de percussion ou les claviers de l'école de manière collective
- Développer des méthodes de travail et de mémorisation

Attitudes et savoir-être

- Adopter une attitude ouverte aux différentes formes d'expression musicale
- Développer son sens de l'écoute et de la collaboration
- Découvrir sa créativité

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

À la fin du cinquième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
Notation musicale (12-15 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Acquérir les connaissances élémentaires de l'écriture musicale • Écrire des notes et des figures rythmiques sur une portée en clé de sol • Utiliser un logiciel de notation musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Clés de sol et de fa • Signatures rythmiques en binaire • Figures de notes et de silences • Altérations • Vocabulaire spécifique : nuances, tempi, etc • Exercices créatifs d'écriture musicale
Théorie musicale (4-5 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Qualifier et construire les intervalles à l'écrit 	<ul style="list-style-type: none"> • Théorie des intervalles (justes, majeurs et mineurs)
Solfège oral (12-15 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Frapper et écrire les rythmes binaires • Lire et chanter des mélodies à 1 voix en do majeur 	<ul style="list-style-type: none"> • Figures de notes et de silences en binaire • Body percussion • Dictée rythmique • Lecture en clé de sol • Mélodies à une voix • Canons mélodiques ou rythmiques
Histoire de la musique (4-5 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le nom des grandes périodes musicales et les situer sur une frise temporelle en lien avec d'autres événements historiques et artistiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Périodisation, mise en contexte globale de l'histoire de la musique, liens entre la musique et les autres arts dans l'histoire

À la fin du sixième semestre, l'élève est capable de :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fundamentum de connaissances
Notation musicale (8-10 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondir les connaissances de l'écriture musicale • Écrire des notes et des figures rythmiques en clé de fa 	<ul style="list-style-type: none"> • Signatures rythmiques en ternaire • Lecture et écriture en clé de fa • Repérage des éléments constitutifs d'une partition pour piano et d'une partition pour orchestre
Théorie musicale (8-10 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser la construction et le repérage des tonalités majeures 	<ul style="list-style-type: none"> • Construction de la gamme majeure • Identification d'une tonalité majeure à partir de l'armure • Identification de l'armure à partir du nom de la tonalité majeure
Solfège oral (8-10 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Chanter et écrire des mélodies à une voix • Déchiffrer et chanter en groupe des mélodies à 2 ou 3 voix 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictée mélodique • Chant choral • Déchiffrage au clavier
Histoire de la musique (8-10 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître au minimum un compositeur, un genre, une œuvre significative pour les périodes baroque, classique et romantique • Connaître les caractéristiques musicales principales des périodes baroque, classique et romantique 	<ul style="list-style-type: none"> • Genres musicaux, compositeurs et compositrices marquants • Ecoutes dirigées • Exposés

PARTIES PRATIQUES INTÉGRÉES

Préambule et objectifs généraux

Les parties pratiques intégrées (ci-après PPI) font partie intégrante de la formation en école. Dans les PPI, les personnes en formation travaillent de manière autonome et responsable dans un champ d'activités en lien direct avec la pratique professionnelle. Intégrer la pratique au processus de formation permet ainsi d'atteindre plusieurs objectifs importants que les élèves doivent avoir expérimentés, particulièrement socialiser les élèves et leur permettre d'avoir une perception réaliste du monde professionnel qui les attend. Les diverses activités permettent de compléter le dossier de formation et de prestations, tout au long de la formation.

Les modules PPI étant principalement donnés en deuxième année, les étudiants sont réunis pour ces cours entre les domaines professionnels.

Divers modules de formation permettent de développer des compétences opérationnelles intégrant la pratique professionnelle :

- **Visites d'institutions du domaine - conférences de professionnels du domaine - présentation des filières de formation des Hautes écoles (VISITES)**

La visite d'institutions du domaine permet de découvrir l'ensemble des activités de ce dernier et son organisation. Dans la mesure du possible, elle est complétée par une discussion avec un responsable sur un thème précis. Cette activité vise à découvrir les problématiques particulières et l'organisation d'une institution du domaine visé, ainsi qu'à débattre d'un thème avec un responsable, à observer les activités selon des critères prédéfinis, à comparer les institutions visitées selon ces mêmes critères, à décrire un processus propre à une institution spécifique.

A travers une conférence, un jeu de rôle, des exercices pratiques, des professionnels décrivent leur métier, ses exigences, les compétences et aptitudes requises et font part de leur parcours professionnel et de leur expérience. Ces activités permettent d'identifier les exigences des métiers du domaine, de reconnaître les compétences nécessaires, de s'exercer aux techniques de la profession et de réfléchir à son propre positionnement dans ce champ professionnel.

Le module permet encore de participer à une présentation des Hautes écoles spécialisées. C'est l'occasion de présenter les filières proposant diverses formations dans le domaine.

Un rapport déposé par chaque candidat permet de noter l'atteinte des objectifs ; la note est intégrée à la note de la branche PPI.

- **Maîtrise de la communication (COM)**

La communication est centrale dans tout échange interpersonnel, dans un groupe ou une organisation. Au moment d'un entretien d'embauche, dans le travail d'équipe, la communication est déterminante. Le module est donc l'occasion de revenir sur les diverses expériences vécues par les élèves et d'y apporter un éclairage pour enrichir leur pratique par des exercices, des jeux de rôle ou la découverte de techniques de base. Le module intègre notamment la connaissance des codes propres à la constitution d'un dossier de candidature. Il permet aussi de distinguer les divers moyens de communication et les usages qui sont particulièrement appropriés à chacun d'eux.

- **Projet professionnel concret (PPC)**

Des institutions, des administrations publiques, des entreprises s'associent au GYB pour confier aux élèves un mandat. Ce dernier doit permettre de découvrir un processus en lien avec le domaine d'études. Le projet peut répondre à un besoin momentané de l'entreprise ou de l'institution et donc avoir une portée éphémère ; il peut aussi viser des objectifs pérennes. Le déroulement du projet doit comprendre une phase d'analyse des besoins et une phase d'étude détaillée de solutions. Dans la majorité des cas, il débouche sur une phase de réalisation concrète et/ou d'expérimentation professionnelle.

La réalisation du PPC est confiée à un groupe de 8 à 10 élèves. Elle doit pouvoir être effectuée dans un délai d'environ six mois. Les élèves sont soutenus par un coach issu du monde professionnel, hors du corps enseignant de l'école. Un cours de gestion de projet est proposé au démarrage du module. Une organisation est mise en place pour l'ensemble de l'équipe.

Le projet est évalué par l'intervenant externe chargé de son suivi ; dans la mesure du possible, l'évaluation associe l'entreprise ou l'institution dans laquelle le projet s'est développé ; la note est intégrée à la note d'expérience PPI.

- **Stage de courte durée (STAGE)**

Chaque étudiant est tenu de réaliser un stage pratique de 3 semaines entre la deuxième et la troisième année de formation. Le stage se déroule hors période de cours. Il permet de placer l'élève dans une situation professionnelle et vise à l'acquisition d'une première expérience professionnelle concrète. Le stage se déroule dans la mesure du possible dans le domaine d'études, sans que cela ne puisse constituer une condition de validation a priori. Un rapport de stage est exigé de l'élève. Ce dernier doit être validé pour permettre la suite du cursus.

Objectifs spécifiques du plan d'études et contenu du programme

Au terme de la troisième année, l'élève a avancé dans le développement des compétences ci-dessous. Le dossier de formation et de prestations recense les éléments déjà travaillés durant les parties pratiques intégrées, de manière à coordonner ces éléments avec les parties pratiques développées durant le stage de longue durée :

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
Compétences professionnelles	<ul style="list-style-type: none"> • Renseigner et conseiller des interlocuteurs 	<ul style="list-style-type: none"> • PPC / STAGE Traitement des demandes des mandants – clients – bénéficiaires de manière appropriée ; • COM (souvent aussi PPC) • Conduite d'entretiens en poursuivant des objectifs clairement définis
	<ul style="list-style-type: none"> • Exécuter des tâches administratives et organisationnelles liées au fonctionnement professionnel 	<ul style="list-style-type: none"> • VISITES Rédaction d'un procès-verbal suite à des visites d'institutions ou des conférences de professionnels ; • STAGE Rédaction d'un rapport de stage avec une partie descriptive et une autre plus personnelle, offrant un regard sur l'expérience professionnelle • PPC Gestion de projet dans une équipe tout au long du processus du PPC ; les critères d'évaluation permettent de qualifier la pertinence de l'organisation interne de la communication, l'efficacité de cette dernière et le bon choix des supports ; • Souvent PPC : organisation d'une manifestation

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les connaissances acquises dans son domaine à des activités professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> • VISITES Rédaction un rapport présentant un regard de synthèse et une distance critique suite aux rencontres avec des professionnels et aux visites d'institutions ; • PPC Valorisation des compétences de l'équipe dans le cadre des rapports avec le mandant ; utilisation de compétences théoriques à la réalisation d'un mandat.
Compétences méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler en utilisant une approche et une action interdisciplinaire 	<ul style="list-style-type: none"> • PPC Valorisation des compétences au sein de l'équipe et recherche de solutions adaptées au mandat, sans se cantonner dans un champ disciplinaire étroit ; appréhension globale du mandat dans le cadre de l'équipe. • VISITES Découverte des processus et de l'organisation d'une entité complexe. Utilisation d'outils d'analyse issus de diverses branches pour rendre compte des éléments observés.
	<ul style="list-style-type: none"> • Construire des présentations efficaces • Développer ses capacités personnelles à communiquer 	<ul style="list-style-type: none"> • PPC Présentation orale avec le support d'un document informatique • COM Constitution d'un dossier de candidature répondant tant aux usages codifiés qu'à la nécessité d'une communication performante.

Domaines de formation	Compétences spécifiques et objectifs	Programme, contenus et fondamentum de connaissances
Compétences sociales et personnelles	<ul style="list-style-type: none"> • Développer des aptitudes à travailler en équipe 	<ul style="list-style-type: none"> • PPC Apprentissage de la gestion de projet dans le cadre d'une équipe pour réaliser le PPC ; utilisation de divers outils de communication adaptés à un groupe de 8-10 élèves (courriel, procès-verbal, recherche de date de rencontre par doodle, etc.) ; • COM Découverte des différents rôles que chacun peut prendre au sein d'un groupe dans le cadre du module au sujet de la communication.
	<ul style="list-style-type: none"> • Adopter un comportement responsable et engagé • Faire preuve de civilité • Adopter une approche orientée sur la satisfaction du bénéficiaire et l'amélioration constante des performances 	<ul style="list-style-type: none"> • STAGE Sensibilisation aux compétences sociales et personnelles durant le stage de courte durée, avec des critères de validation par l'institution touchant directement à ces compétences • PPC Dynamique de gestion de projet en équipe directement évaluée dans le cadre du PPC ; la satisfaction du mandant est un autre élément important de la validation • DFP Valorisation de l'engagement dans la formation et de la responsabilisation via le contrôle du DFP par le mentor.